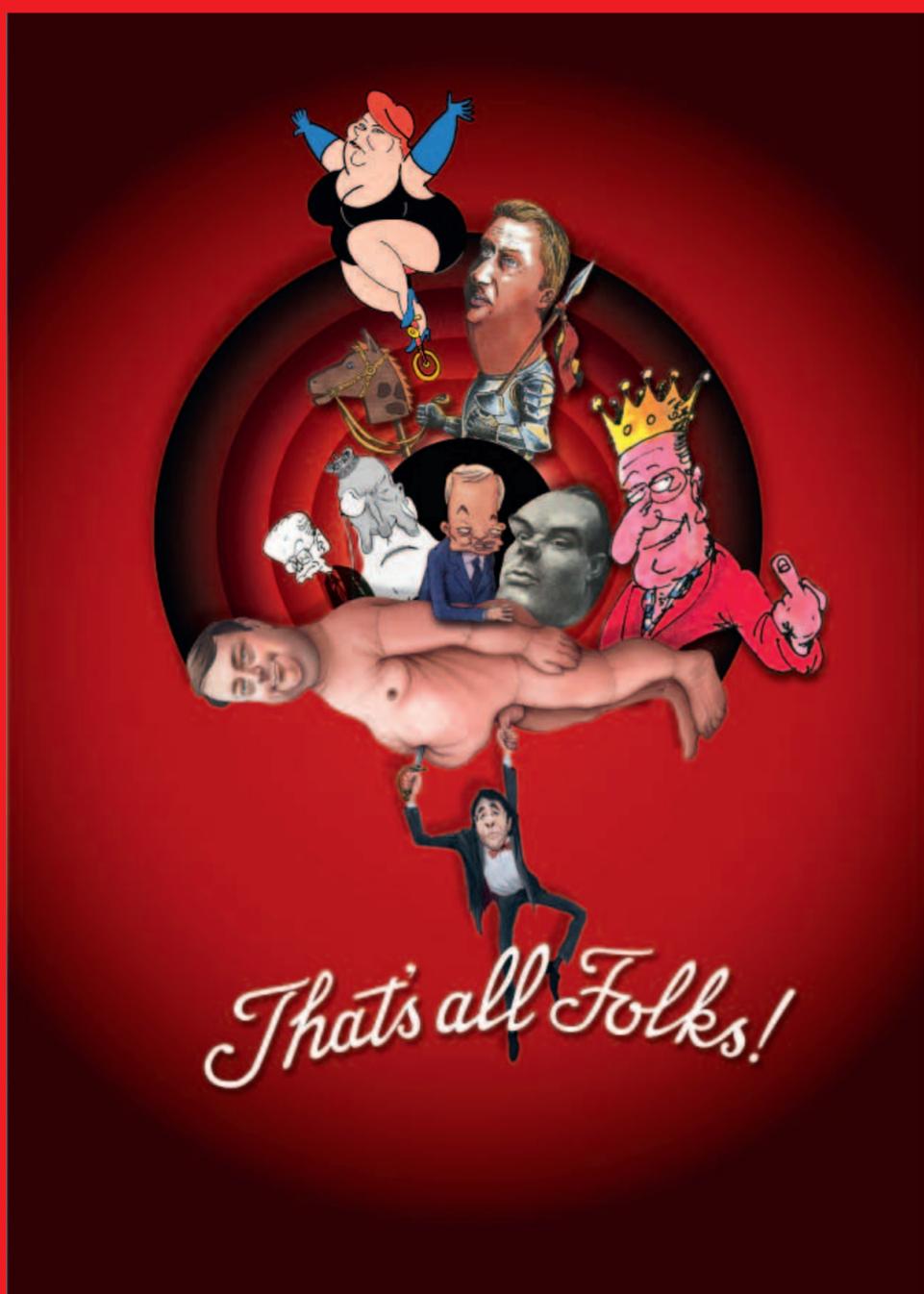


invitation à participer



Expo politiquement très incorrecte

Date Vernissage mercredi 2 avril 2014, avant les élections régionales et fédérales.

Lieu La Maison de l'Image - Chez Seed Factory, 19 avenue des Volontaires 1160 Bruxelles.

Intention Au printemps 2014 ont lieu les élections de tous les dangers pour la Belgique. C'est le moment choisi par la Maison de l'Image pour mettre le dessin et le portrait politique en exergue.

Contenu de l'exposition :

- 1 - Une section contemporaine**, corpus de l'exposition, composée des oeuvres d'une centaine de participants dont principalement les dessinateurs de presse mais aussi les illustrateurs et graphistes en Belgique.
- 2 - Une section historique**, qui remonte à la création de la Belgique où les thèmes relatifs à la scission du pays sont rémanents. Ils ont fait l'objet d'une production graphique considérable, et la plupart des oeuvres sélectionnées relèvent tant du domaine de l'art que de l'histoire.
- 3 - Les éditorialistes politiques**, où le commentaire des meilleurs éditorialistes politiques contemporains sur les dangers encourus en cas d'éclatement de la Belgique.
- 4 - Une action de neuromarketing**, qui analysera comment le public perçoit les ténors politiques.

À fournir

Pour les dessinateurs de presse :

- 1 - Un fichier de vos meilleures images relatives à l'unité ou la désunion de la Belgique.
- 2 - (et/ou) fichiers de vos meilleurs portraits politiques, avec un court commentaire si nécessaire et mention de la date et du média si le dessin a été édité. Les dessins refusés sont les bienvenus de même que les dessins censurés dans leur version avant après.

Pour les illustrateurs :

Un fichier 300 dpi pour impression sur poster haut, 62 x 40 cm.
L'idéal est un format Din en hauteur.

Pour les éditorialistes :

Un texte daté de environ 2000 signes avec signature et qualité.

Catalogue Il est offert gratuitement aux invités lors du vernissage. Une pleine page est octroyée à chacun des participant. Le catalogue étant épuisé avant la fin de l'expo, il devient ainsi un objet «collector» (Voir les catalogues des expos précédentes sur le site www.seedfactory.be).

Contacts

Vincent Baudoux - vincent.baudoux@hpnv.net

Johnny Bekaert - johnny.bekaert@telenet.be

Michel Michiels - michel.michiels@seedfactory.be

Patrick Regout - patrick.regout.illustration@skynet.be



Pierre Moreau

www.seedfactory.be/maison-image

