

communiqué de presse



Merci aux auteurs pour leur contribution à la cover : Cost (Le Prince Philippe, calendrier, Le Journal du Mardi 2009) • Frits van den Bergh (Paul-Henry Spaak, Koekoek 1933) • Georges D'Ostoya (Léopold II, L'Assiette au Beurre 1907) • Karl Meersman (Elio Di Rupo • Bart De Wever, Trends Magazine 2010) • Kroll (Herman Van Rompuy, Le Soir, Moustique, RTBF, Ciné-Télé Revue • Albert II, rejected work) • Marec (Maggie De Block, Het Nieuwsblad 2012) • Vanmol (Didier Reynders, Knack 2011)

25 mai 2014 : Election " dite " de tous les dangers.

2 avril 2014 : Exposition " dite " de crise.

La Maison de l'Image présente That's all folks, un titre que chacun interprètera comme il l'entend à la veille des élections de tous les dangers : Fini la Belgique ? Fini la connerie ? Fini le bac à sable ? On verra dans cette expo ce que les meilleurs cartoonistes ont retenu et produit de mieux sur les innombrables crises belges depuis la création de notre petite terre d'héroïsme.

La fin de la Belgique est en effet un sujet rémanent depuis 1830. Le petit royaume a enfilé les crises comme les perles, elles auraient pu lui être fatales mais il a chaque fois survécu dans des soubressauts qualifiés de "compromis à la belge" d'après les manuels de géopolitique pour les nuls.

Un chapitre historique qui commence en 1830

Un chapitre contemporain qui fini en 2014...

Expo du 3 avril au 30 juin 2014

Vernissage le mercredi 2 avril



www.seedfactory.be/maison-image

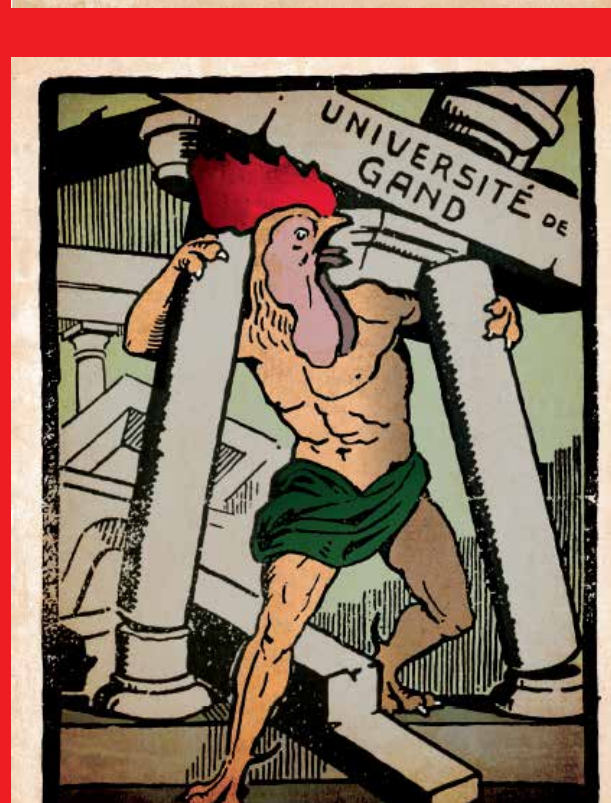
Pierre Moreaux

Historiques

Contemporaines



Max Tingenkamp



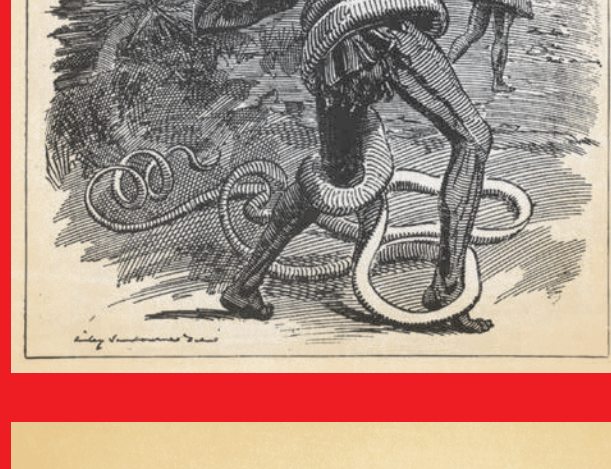
Karl Meersman



Klaas Verplancke



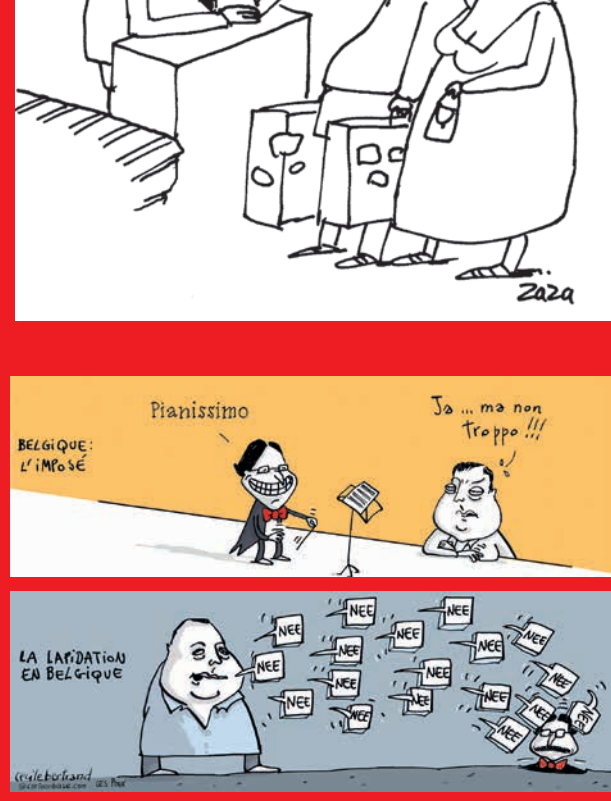
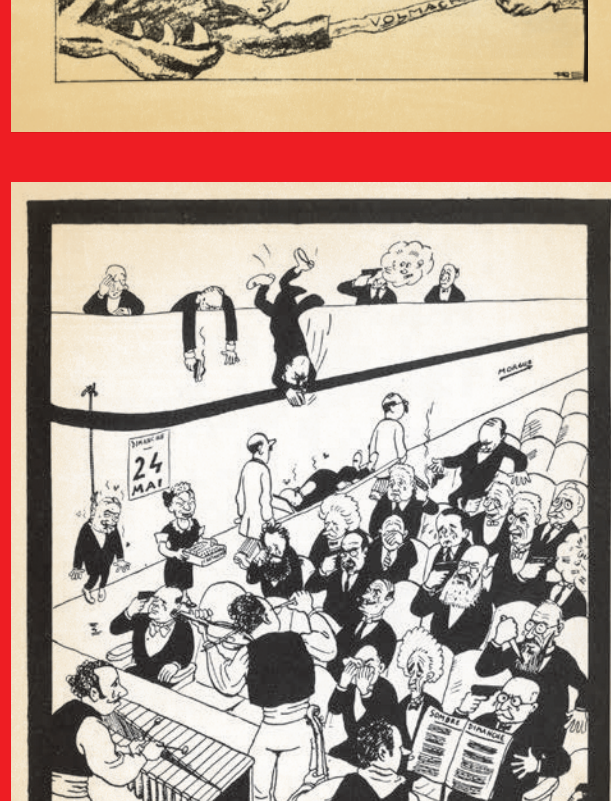
CAL



Nicolas Vlodot



Dubus



Quint



Kroll



Johan de Moor

Sotiron

ZAZA

Cécile Bertrand



Chez Seed Factory
19 Av. des Volontaires - 1160 Bruxelles

L'exposition est ouverte au public du lundi au vendredi de 9 à 18 heures. Fermée les sam., dim. et jours fériés.