



BREAKING  
NEWS!



3

Catalogue de l'exposition  
Catalogus van de tentoonstelling

(2) Ce catalogue, a été édité à l'occasion de  
l'exposition Breaking News organisée par  
la Maison de l'Image, The Cartoonist et  
le Press Cartoon Belgium chez Seed Factory.  
Vernissage le 13 octobre 2016.

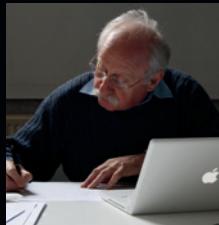
Deze catalogus werd uitgegeven ter gelegenheid  
van de tentoonstelling Breaking News.  
Een organisatie van het Huis van het Beeld  
The Cartoonist & Press Cartoon Belgium.  
in Seed Factory. Vernissage 13 oktober 2016.

Copyrights. Tous droits réservés aux auteurs.  
La reproduction partielle ou totale des œuvres et  
textes est autorisée après accord des auteurs  
et des organisateurs. Cover : Cost.

Copyrights. Alle rechten voorbehouden aan de  
auteurs. Reproductie, geheel of gedeeltelijk, van de  
tekeningen en teksten is enkel toegestaan mits het  
akkoord van de auteurs en de organisatoren.  
Cover : Cost.

Editeur responsable  
La Maison de l'Image & The Cartoonist  
Avenue des Volontaires 19, 1160 Bruxelles, Belgique

Verantwoordelijke uitgever  
Huis van het Beeld & The Cartoonist  
19 Vrijwilligerslaan, 1160 Brussel, België



Vincent Mbà

#### A tout casser...

Une Breaking News est par définition exceptionnelle, d'une importance notable même si elle est parfois prévisible. Elle frappe les esprits avec soudaineté, liée à son intensité, voire sa violence, ce qui la distingue des faits divers encombrant les salles de rédaction. Comment concilier cet état de chose avec la préparation d'une exposition et de son catalogue qui se peaufinent des mois à l'avance, donc toujours susceptibles d'être dépassés par l'actualité ? Comment mêler la planification programmée et l'imprévisible surgissement ? Tel est le défi de cette exposition. Le risque est d'autant plus avéré qu'elle se tient en automne, après les vacances d'été, période émaillée de nombreux événements sportifs qui distraient le grand public des choses du monde. Ayant recensé les grands moments de l'actualité planétaire depuis l'an deux mille (il n'y en a même pas trente entre les attentats du onze septembre à New York en 2001 jusqu'au Brexit, au moment de rédiger ces lignes), l'idée est alors apparue d'imaginer de fausses Breaking News, ou de recycler ou modifier des anciennes. La fiction y dépassera-t-elle la réalité ? L'humour est évidemment consubstantiel à ce choix qui présente des événements loufoques dans un cadre sérieux. C'est aussi une manière de dédramatiser le côté anxiogène des Breaking News et de sourire face au tragique. Il faut souligner, toutefois, la multiplication de nouvelles soi-disant importantes dans le seul but de tenir le public en haleine. Les réseaux sociaux et l'agitation médiatique autour des « people », par exemple, restent malgré tout dérisoires comparés aux événements qui changent vraiment le cours de la planète. Rappelons que l'expression Breaking News contient le mot « Break », qui signifie « casser », et désigne un événement suffisamment important pour interrompre une émission en cours. Ainsi, l'étiquette « Breaking News » devient de plus en plus un truc pour attirer le chaland, ce qui la rend à la fois envahissante et insignifiante, et tend à mettre sur le même plan le plus grave et le plus futile. Soit, souvent, beaucoup de bruit pour rien. Y a-t-il plus belle manière de clore la présentation de cette exposition qu'en citant Pierre Desproges : «l'homme donne à pleurer, mais prête à rire». Ou encore, Gérard Jugnot : «Le rire, c'est comme les essuie-glaces, il permet d'avancer même s'il n'arrête pas la pluie».

*Vincent Sassionel*

#### Alles is breebaar ...

Breaking News is per definitie uitzonderlijk en uitermate belangrijk zelfs wanneer we het in sommige gevallen zien aankomen. Het raakt ons plots omwille van het intense en zelfs gewelddadige karakter waardoor het zich onderscheidt van de faits divers die in de redactezalen rondsluimeren. Hoe kunnen we die toestand verzoenen met de voorbereiding van een tentoonstelling en haar catalogus die al maanden op voorhand minutieus uitgewerkt worden en daardoor het risico lopen door de actualiteit achterhaald te worden? Hoe combineren we het geplande programma met het onvoorspelbare dat de kop opsteekt? Dat is nu net de uitdaging van deze tentoonstelling. Het risico is des te meer aanwezig want de tentoonstelling vindt plaats in de herfst, na de zomervakantie. Een periode doorspekt met talrijke sportevenementen die de aandacht van het publiek oplorpen. Nadat de belangrijkste momenten uit de actualiteit van over de hele wereld sinds het jaar tweeduizend aan bod zijn gekomen (net geen dertig tussen de aanslagen van elf september in New York in 2001 tot aan de Brexit op het moment dat we deze tekst schrijven), is het idee ontstaan om valse Breaking News te bedenken of oude Breaking News te wijzigen of opnieuw te gebruiken. Zal de fictie de realiteit inhalen? Humor is vanzelfsprekend onlosmakelijk verbonden met deze keuze die geschifte gebeurtenissen in een serieus kader plaatst. Het is ook een manier om de angst die met Breaking News gepaard gaat te relativiseren en om te glimlachen bij alle tragedie. We moeten nochtans vaststellen dat de zogenaamd belangrijke nieuwtjes in groot aantal toenemen, enkel en alleen om de aandacht van het publiek vast te houden. De sociale netwerken en de mediahype rond bepaalde personen blijven ondanks alles pietluttig vergeleken met de gebeurtenissen die de wereld echt veranderen. Vergeet niet dat de uitdrukking Breaking News het woord "Break" bevat, wat "breken" betekent en het een gebeurtenis aanduidt die voldoende belangrijk is om een lopende uitzending te onderbreken. Op die manier wordt het label "Breaking News" meer en meer een truc om de aandacht te trekken waardoor de term zowel opdringerig als onbeduidend wordt en de neiging heeft de ergste zaken en de grootste futiliteiten over dezelfde kam te scheren. Soit, vaak is het veel lawaai voor niets. Is er een mooiere manier om de presentatie van deze tentoonstelling af te sluiten dan door Pierre Desproges te citeren: "de mens leeft met een lach en een traan". Of ook nog Gérard Jugnot: "Een lach is als een ruitewisser, hij laat ons verdergaan zelfs als hij de regen niet kan stoppen".

*Vincent Sassionel*



Marloes De Cloedt

#### THE CARTOONIST

Les dessinateurs de presse belges perçoivent notre société d'une façon très spécifique. C'est avec créativité et un sens aigu du visuel qu'ils commentent l'information nationale et internationale. Chacun de manière si personnelle et toujours désarmante. Malgré le désamour de nos deux communautés linguistiques, ils traitent la même actualité. Cette solidarité et le désir de collaborer ont abouti à la création de The Cartoonist, un groupe de dessinateurs Kroll, Karl, Kamagurka, duBus, Marec, Gal, Vadot, Johan De Moor, Quirit, Cécile Bertrand, Ilah, Kanar, Kim, Lectrr, Zaza, Sondron, Fritz, Steve, Joris Snaet, Clou, Fred et Cost. The Cartoonist asbl (Bruxelles) organise des expositions pour promouvoir leurs œuvres et le dessin de presse en générale. La galerie vend des dessins de presse originaux, des livres, des impressions, des cartes postales et des mugs par le biais d'un magasin en ligne: [www.thecartoonist.be](http://www.thecartoonist.be)

*Marloes De Cloedt*



## THE CARTOONIST.be

[www.thecartoonist.be](http://www.thecartoonist.be) BRUSSELS - BRUGES

#### THE CARTOONIST

De Belgische perscartoonisten interpreteren op geheel eigen wijze onze samenleving. Met hun visuele verbeeldingskracht geven zij commentaar op het nationale en internationale nieuws. Ze doen dit ieder op hun eigen bijzondere en ontwapenende manier. Ondanks de verwarring tussen onze taalgemeenschappen, behandelen ze dezelfde actualiteit. Deze verbondenheid en de wens om samen te werken hebben geleid tot de oprichting van The Cartoonist, het collectief van de tekenaars Kroll, Karl, Kamagurka, duBus, Marec, Gal, Vadot, Johan De Moor, Quirit, Cécile Bertrand, Ilah, Kanar, Kim, Lectrr, Zaza, Sondron, Fritz, Steve, Joris Snaet, Clou, Fred en Cost. The Cartoonist vzw (Brussel) organiseert tentoonstellingen om hun werk en de perscartoon te promoten en verkoopt unieke perscartoons, boeken, prints, postkaarten en mokken via de online webwinkel [www.thecartoonist.be](http://www.thecartoonist.be)

*Marloes De Cloedt*



Paul de Goeve

### **Breaking news en de Press Cartoon Belgium of PCB**

De Press Cartoon Belgium haalt nu al zeventien jaar lang het beste cartoonwerk uit de hele Vlaamse en Franstalige pers. Van de naar schatting zevenduizend cartoons die ieder jaar in onze kranten, magazines en sinds kort ook online media verschijnen, worden er jaarlijks een honderdtal 'genomineerd' voor de grote PCB-prijs. De dagelijkse selectie van de cartoons gebeurt door het selectiecomité, bestaande uit Karel Anthierens, Mark Anthierens, Vincent Baudoux, Aline Guebels, Geneviève Planchard en Paul de Goeve.

#### **Le « Press Cartoon Belgium » ou PCB**

Chaque année, depuis 17 ans, le « Press Cartoon Belgium » récompense les meilleurs dessins de la presse flamande et francophone. Près de sept mille cartoons paraissent chaque année dans nos journaux, magazines et, plus récemment, nos médias en ligne. Parmi eux, une centaine sont « nommés » pour le Grand Prix PCB. La sélection quotidienne des cartoons est effectuée par le comité de sélection, composé de Charles Anthierens, Mark Anthierens, Vincent Baudoux, Aline Guebels, Geneviève Planchard et Paul de Goeve.

Parmi cette centaine de cartoons, le jury sélectionne les trois meilleures de l'année. Le jury est composé de personnalités issues d'un domaine spécifique. La composition de ce jury change chaque année. Nous avons ainsi pu voir un jury composé de présidents de partis, d'avocats, de chanteurs, de photographes, etc.

Tous les cartoons sélectionnés sont assemblés dans un livre et exposés au Festival de la caricature de Knokke.

Fondé par Charles Anthierens, le Grand Prix PCB est le seul prix de ce genre. Dans sa vie antérieure, alors que M. Anthierens était rédacteur en chef, il fut l'un des premiers à prendre les cartoons au sérieux et à leur avoir laissé une place dans ses magazines et journaux. Est-ce une coïncidence si la Belgique compte tant de dessinateurs d'exception qui n'ont rien à envier aux grands dessinateurs étrangers ?

Tous les cartoons éligibles au Grand Prix PCB peuvent être consultés tous les jours sur [www.presscartoon.com](http://www.presscartoon.com). Vous pourrez également retrouver les cartoons sélectionnés les années précédentes. Le site est une véritable bibliothèque des cartoons belges. Vous pouvez parcourir le site par année, par auteur ou par média. Des milliers de cartoons sont à portée de clic.

La recherche de bons cartoons et caricaturistes ne cesse jamais. Par conséquent, le PCB invite tous les dessinateurs qui illustrent l'actualité dans les médias officiels, en ligne ou hors ligne, à envoyer leurs cartoons par email, au PCB.

*Paul de Goeve*

Uit die ongeveer 100 cartoons kiest een jury de beste drie cartoons van het jaar. Elk jaar bestaat de jury uit persoonlijkheden uit een bepaald vakgebied. Dit wisselt jaarlijks. Zo is er al een jury geweest van partijvoorzitters, strafpleiters, zangers, fotografen,...

Alle geselecteerde cartoons worden gebundeld in een boek en tentoongesteld op het Cartoonfestival in Knokke.

De PCB award is de enige prijs in zijn genre en werd opgericht door Karel Anthierens. In zijn vorig leven als hoofdredacteur was hij al een van de eersten die cartoons serieus nam en daar ruimte voor maakte in zijn magazines en kranten. Is het toeval dat België zoveel uitstekende cartoonisten telt, die de vergelijking met grote buitenlandse namen aankunnen?

Alle cartoons die in aanmerking komen voor deze award kunt u dagelijks zien op [www.presscartoon.com](http://www.presscartoon.com). En alle geselecteerde cartoons van de voorbije jaren vindt u daar ook terug. De site is zo een heuse cartoonbibliotheek van België. U kan er door bladeren op jaargang, auteur of medium. Duizenden cartoons binnen klikbereik.

De zoektocht naar goede cartoons en cartoonisten stopt nooit. Daarom nodigt de PCB graag alle cartoonisten uit die online of offline publiceren in een officieel medium over de actualiteit om hun cartoons te mailen naar de PCB.

*Paul de Goeve*

"All the News  
That's Fit to Print."

# The New York Times

VOL. CLXV No. 37,652

© 1980 The New York Times

MONDAY, NOVEMBER 16, 1981

## FRANCE STRIKES ISIS TARGETS IN SYRIA IN RETALIATION FOR ATTACKS ON PARIS



A crowd gathered on Sunday in front of Le Carillon restaurant, the scene of an attack on Friday in Paris, hours before France launched an air strike.

Mounting Clues  
Point to Brothers  
And TriptoSyria



DAILY  
**Mirror**

NEWSPAPER OF THE YEAR  
Friday, June 24, 2016  
EDITION  
HISTORIC 5AM EDITION  
Referendum shock as  
Leave head for victory



WE'RE OUT  
» Britain votes to quit the EU » Pound goes into freefall

De Telegraaf  
KENNEDY VERMOORD  
Vermoedelijke dader gearresteerd  
AANSLAG IN TEXAS GEPLEEGD  
DE PRESIDENT IS DOOD, LEVE DE PRESIDENT



NOG EEN HALF UUR  
Arrestatie had plaats  
in bioscoop

Opgegraven heb ik? Hotel CATHEDRAL Arnhem NIET  
Schrijver en redacteur J.W. De Steegh Nieuwsblad Al Nieuws  
LEVENZIEKING BOVENZIEKING  
HAMMOND  
DEFENSIE

Vrijwel zeker  
werd Kennedy  
door één  
kogel geveld

### HOLLANDE'S VOW

Raid Coordinated With U.S.  
Hits Raqa, the Militants'  
De Facto Capital

By ALAIN J. MILNER  
and ANDRÉ BOURGUIGNON

PARIS — France bombed the Syrian city of Raqa on Sunday night, its most aggressive strike against the Islamic State group it blames for killing 129 people in a string of terrorist attacks across Paris only two days before.

President François Hollande, who used to be negotiating with the "barbarians" of the Islamic State on the streets of Paris, decided on the strike in coordination with his American counterparts on Sunday afternoon.

While France has been conducting scores of airstrikes against the Islamic State in Iraq, it had been bombing inside Syria only sporadically, wary of inadvertently strengthening the hand of President Bashar al-Assad by killing his forces.

But after militants with Al-Qaida allies and suicide bombers were shattered

the peaceful rally of Paris on Friday

night, killing dozens of civilians in restaurants and at a concert hall, France

swapped its focus to sending a clear message of its determination to catch the Islamic State and its ability to carry out attacks outside the territory it controls.

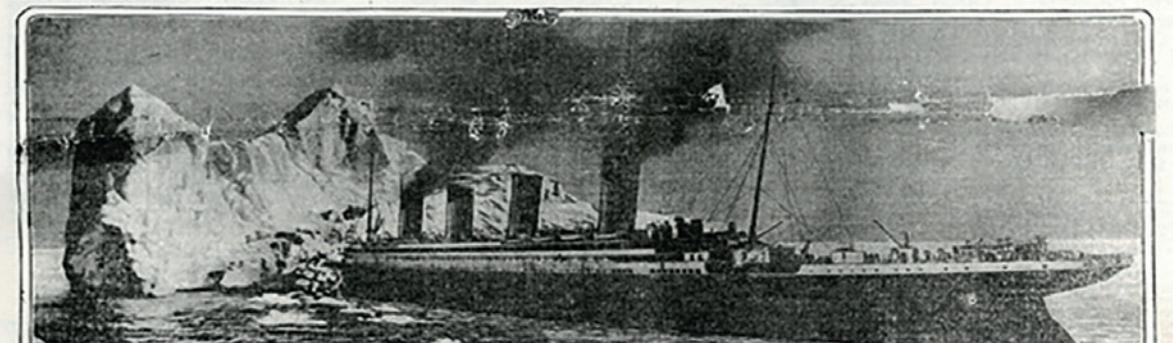
The French Defense Ministry said in a statement that the air raid, coordinated with American forces, was led by 12 French aircraft, including 10 fighter jets, and had destroyed three Islamic State targets in Raqa, the militant group's

# New York American EDITION FOR TUESDAY, APRIL 16, 1912. 16 PAGES PRICE ONE CENT

## J. J. ASTOR LOST ON TITANIC 1,500 TO 1,800 DEAD

John Jacob Astor was among the passengers who went down with the ship, according to a wireless dispatch received by Bradstreet's last night from the liner Olympic. Mrs. Astor was saved and is being brought to shore by the Carpathia.

The Wireless Operator at Cape Race, Newfoundland, Flashes: "Eighteen Hundred Lives Have Been Lost in the Wreck of the Titanic."



LE FIGARO  
EDITION DE 5 HURES  
JUIN 23 1912

### ATTENTAT MANQUÉ HIER SOIR CONTRE DE GAULLE

Vers 20 h, près de Villacoublay, des terroristes  
en deux groupes, à 50 mètres l'un de l'autre,  
tirent plusieurs rafales de mitraillette (120 à  
150 balles) sur la voiture présidentielle.

LE GÉNÉRAL N'A PAS ÉTÉ ATTEINT

- Il venait de présider au Conseil des ministres et repartait à Colombey
- Aucun mal n'a été causé aux personnes qui l'accompagnaient
- Un automobile a été abattu en ses environs mais il n'a pas été atteint
- Il a été atteint par deux véhicules

PAPENGRACHT 32 - LEIDEN  
POSTBUS 11, TELEFOON 28854 — REDACTIE  
28015 en 25584 — ADVERTENTIELTELEFON 28426  
Leden: Drs. J. H. M. Braer — J. F. J. M. Koen  
Hoofdred. F. J. Plug — chef: H. P. M. Meijer  
Redacteur: J. H. M. Braer — redacteur: J. H. M. Braer  
p. med. / 4,450 p. biwek. / 14,140 fr. p. post. / 34,95  
ADV. telec. BTW 22 ct. p. min. Telefoonlijn / 2-  
GLACIFER beroepig. tel. 28082 18-60-19-60-20-20

MAANDAG 21 JULI 1969

De Leidse Courant  
KATHOLIEK DAGBLAD VOOR LEIDEN EN OMSTREKEN



Drie uur vroeger  
Een klein stapje'

EAGLE-HOUSTON (Rtr-AP). — De mens heeft de maan betreden. In de persoon van Neil Armstrong, 38 jaar oud, maakte de mens vanmorgen deze historische stap om 3 uur 56 en 20 seconden.



AUTHOR: JOHNNY BEKAERT & CARLOS BOIDIN, BELGIUM, 2016

Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ».  
Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».



AUTHOR: INGE BOGAERTS, BELGIUM, 2016

Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ».  
Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».

# REMISE DU PRIX NOBEL D'ÉCONOMIE

2008



AUTHOR: CECILE BERTRAND, BELGIUM, 2008

Title: Toekenning Nobelprijs voor de Economie 2016.

Publisher: La Libre Belgique



AUTHOR: CECILE BERTRAND, BELGIUM, 2000

Publisher: La Libre Belgique



AUTHOR: CECILE BERTRAND, BELGIUM, 1991

Sadam  
Publisher: Liberté

## BOSTON

*Mortelle arrivée*



AUTHOR: CECILE BERTRAND, BELGIUM, 2013

Title: Boston  
Bijsschrift: Bloedige aankomst.  
Publisher: La Libre Belgique



LE MYTHE  
OBAMA



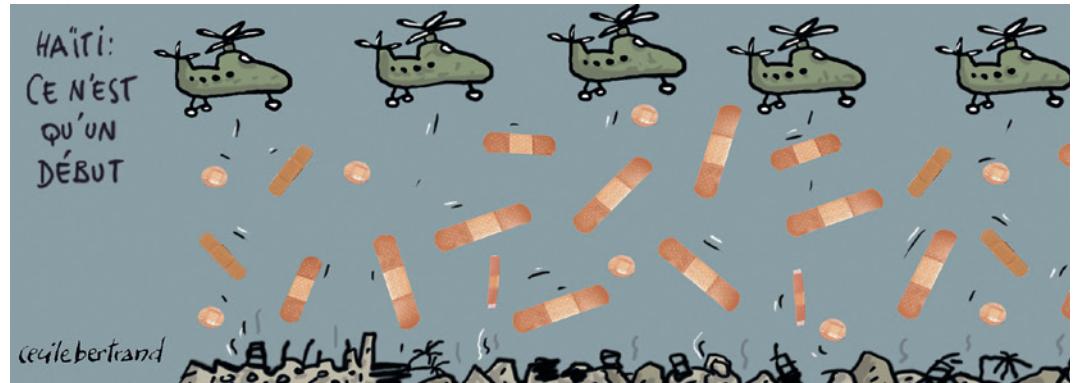
Legende:  
De tijden veranderen  
Is er een vulkanoloog in het vliegtuig?



Legende: De paus verbaast in het vaticaan

AUTHOR: CECILE BERTRAND, BELGIUM

- 1) Mythe Obama 2009. Publisher: La Libre Belgique
- 2) Volcan Vulcanologue dans l'avion 2011. Publisher: La Libre Belgique
- 3) Pape 2003. Publisher: La Libre Belgique



Legende: Haïti het is nog maar het begin



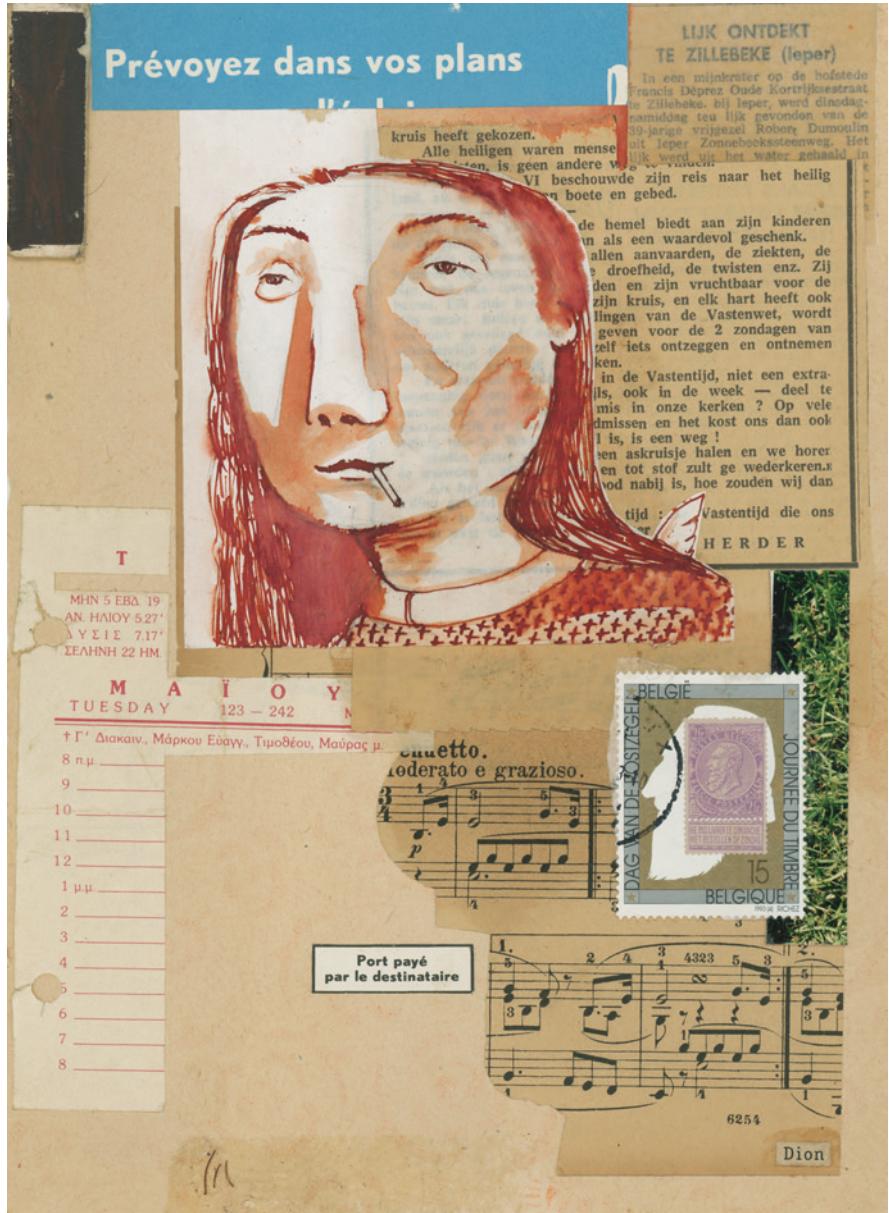
Legende: Mama ik veronderstel dat je een empirische analyse van onze activa gedaan hebt...



Legende:  
Niet gemakkelijk om een islamitische terrorist in België te herkennen  
Frituur  
Een mitraillette alstublieft!  
Hetzelfde voor mij

AUTHOR: CECILE BERTRAND, BELGIUM

- 1) Haïti 2010. Publisher: La Libre Belgique
- 2) Economie 2015. Publisher: La Libre Belgique
- 3) Attentats & Terroristes 2011. Publisher: La Libre Belgique



AUTHOR: DION BOODTS, BELGIUM, 2016

Légende: Ce qui était annoncé comme « breaking news » il y a 10 ou 20 ans (ou parfois la semaine dernière) n'est aujourd'hui souvent plus qu'un fait divers. Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ».

AUTHOR: DION BOODTS, BELGIUM, 2016

Legende: Dat het gegeven "breaking news" (soms héél) relatief, subjectief, tijds- en plaats-/regiogebonden is. Wat 10, 20 jaar geleden (of zelfs misschien vorige week) als "breaking news" gebracht werd is vandaag dikwijls slechts nog een fait divers. Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».



AUTHOR: JAN BOSSCHAERT, BELGIUM, 1997



Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR : JEAN BOURGUIGNON, BELGIUM, 2015

Attack Charlie Hebdo

Legende :

Misvrielingen?? De Marseillaise???

Voor ons??

Het valt zwaar om geliefd te zijn door idioten ...»

Op de voorpagina eerbetoon aan Cabu.

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR : RANDALL CASAER, BELGIUM, 2016

Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ».

Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».



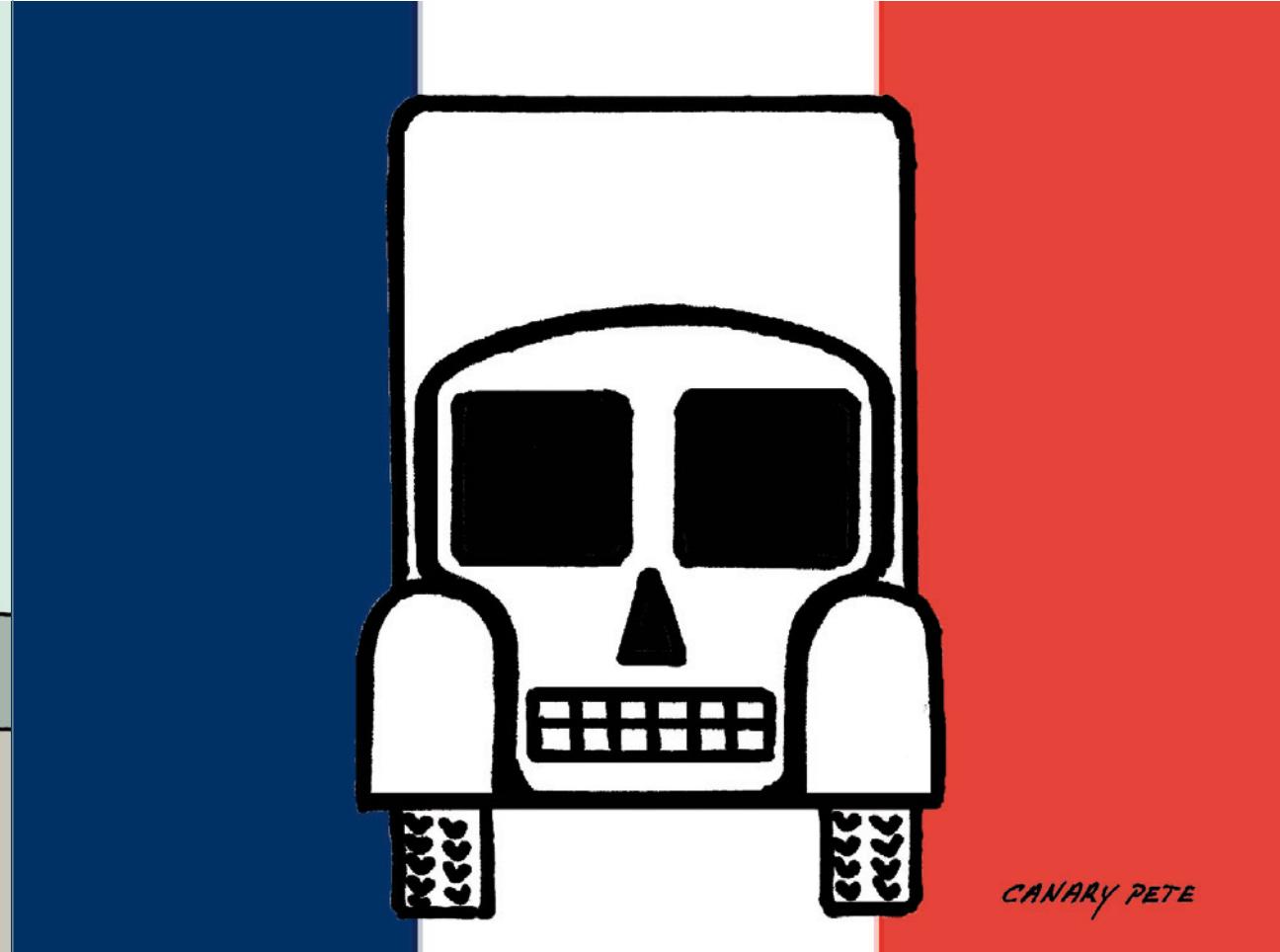
Erdogan verbiedt berichtgeving over de aanslag in Istanboel



CANARY PETE

AUTHOR: PETE CANARY (SUS DAMIAENS), BELGIUM, 2016

Coup d'état à Istambul : Erdogan censure l'info.  
Publisher: Gazet van Antwerpen



AUTHOR: PETE CANARY (SUS DAMIAENS), BELGIUM, 2016

Attack by truck. Nice 14 july.  
Publisher: Gazet van Antwerpen

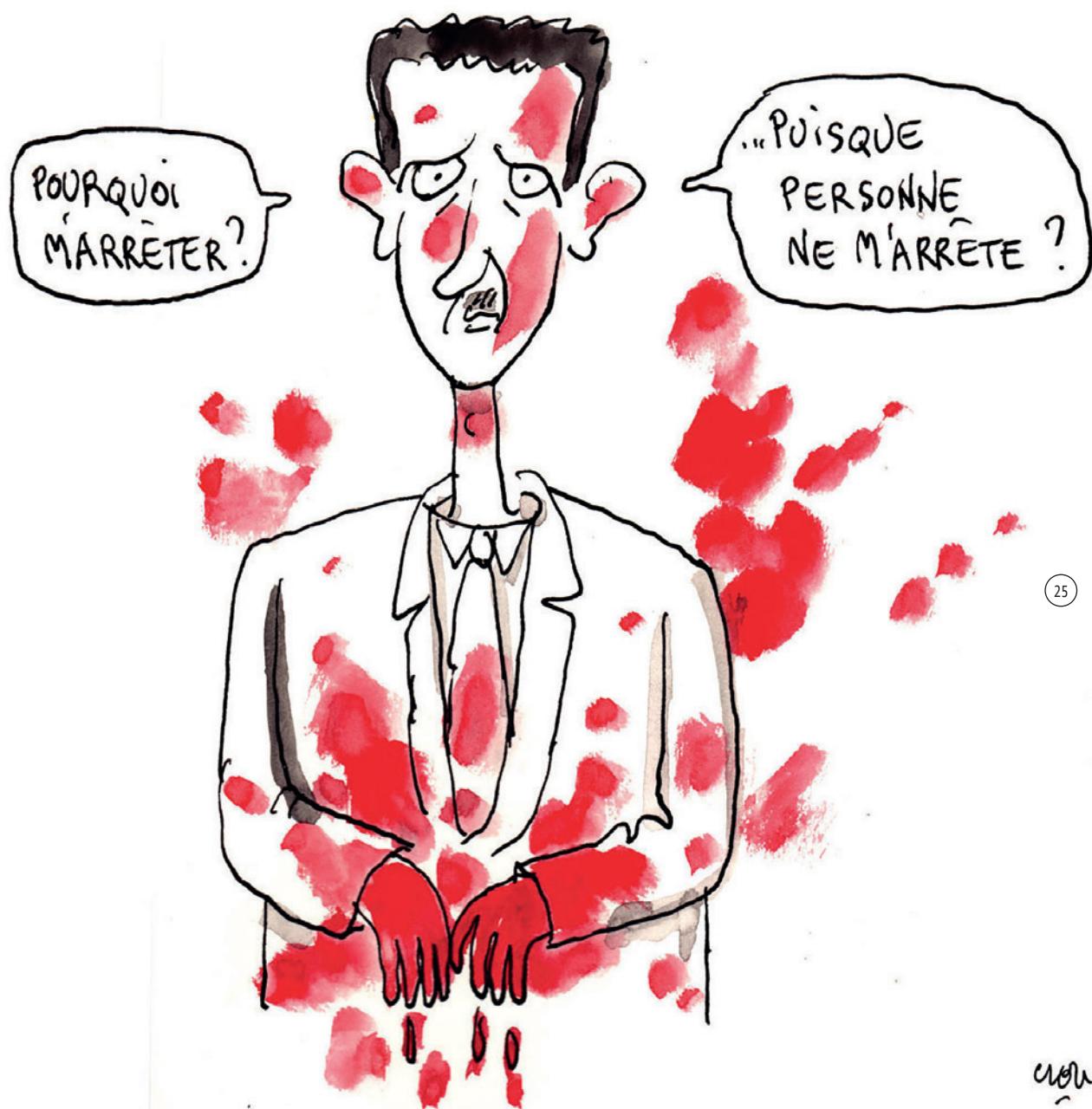
24



AUTHOR: CLOU (CHRISTIAN LOUIS), BELGIUM, 2011

Publisher: La Libre Belgique

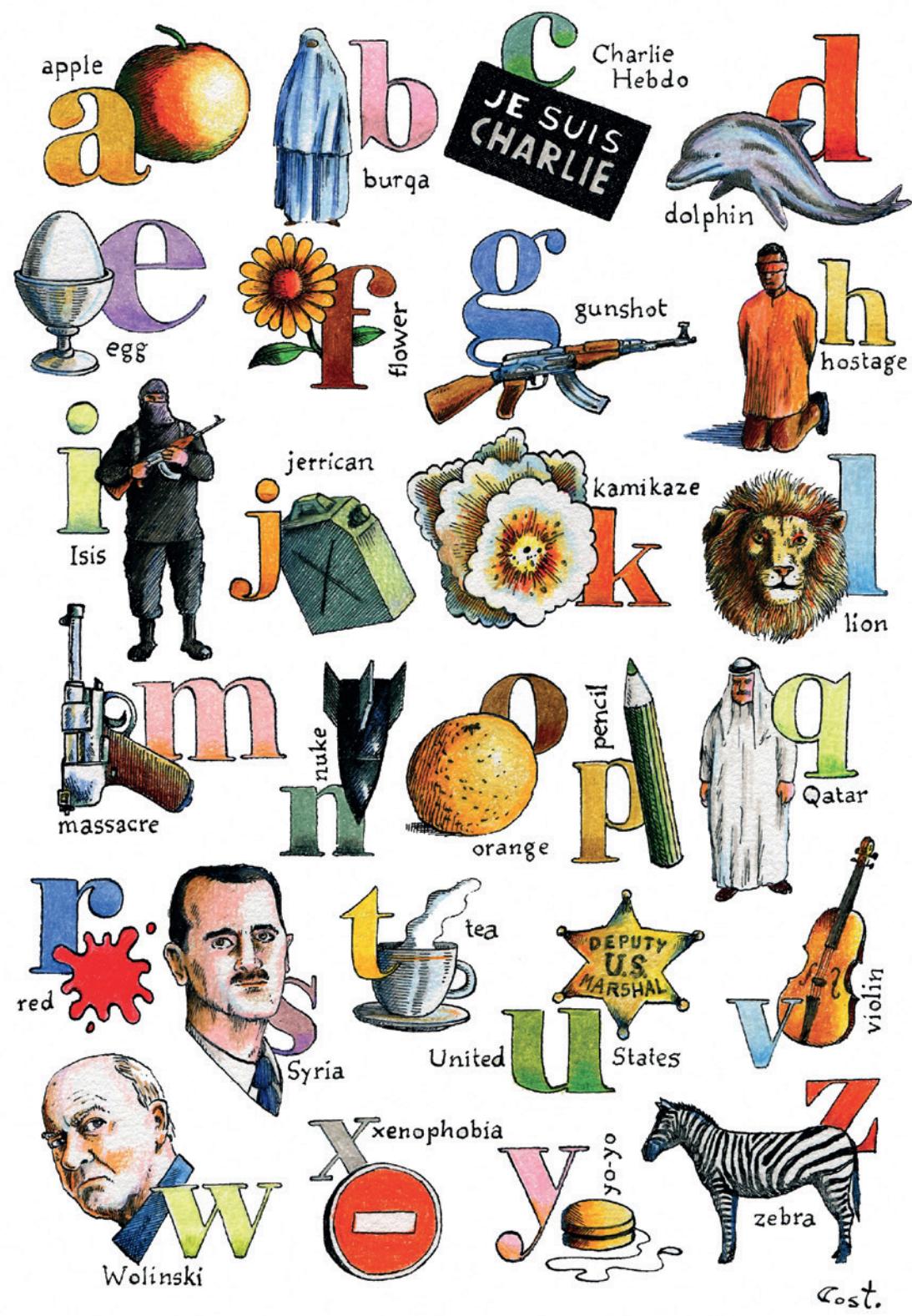
25



AUTHOR: CLOU (CHRISTIAN LOUIS), BELGIUM, 2012

Legende:  
Waarom stoppen?  
... Omdat niemand me stopt?  
Publisher: La Libre Belgique

26



Page de gauche / Bladzijde Links

AUTHOR: COST. (CONSTANTIN SUNNERBERG),  
BELGIUM, 2016Title: ABCdaire  
Inédit, Onuitgegeven, Unpublished

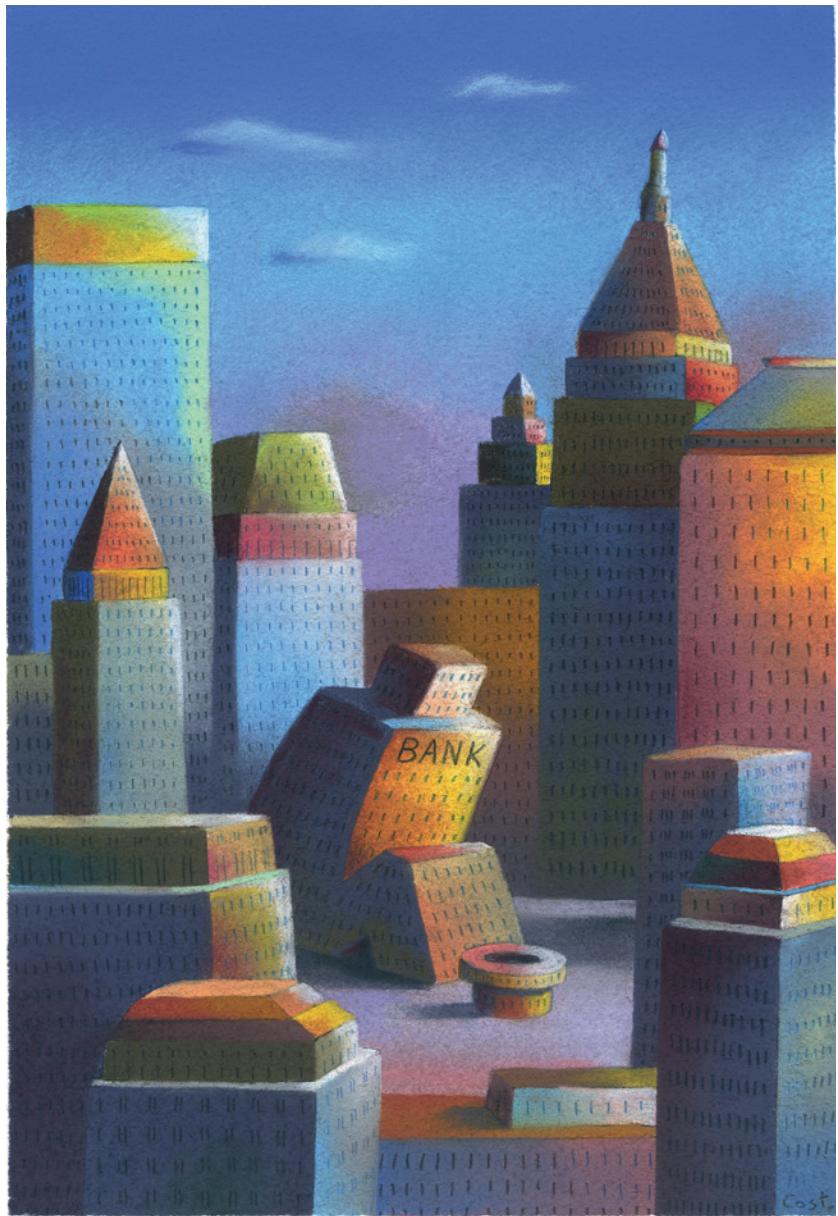
27



Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: COST. (CONSTANTIN SUNNERBERG),  
BELGIUM, 2015Title: Grexit or not grexit. Greece vs EU bureaucrats.  
Publisher: Courier International

28



AUTHOR: COST. (CONSTANTIN SUNNERBERG), BELGIUM, 2012

Title: Bank

Publisher: Beggar Cartoon Contest China 1st prize

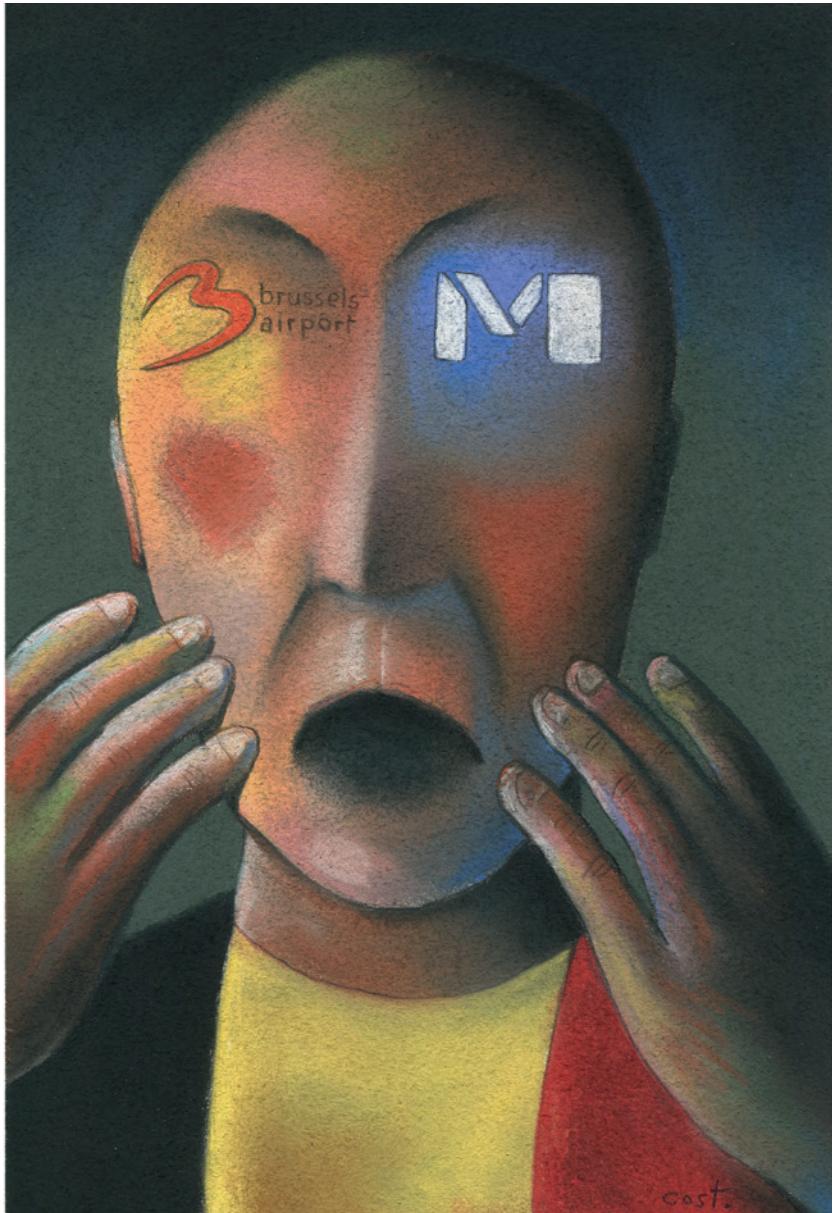
29



AUTHOR: COST. (CONSTANTIN SUNNERBERG), BELGIUM, 2016

Title: Brexit

Inédit, Onuitgegeven, Unpublished



Page de gauche / Bladzijde Links

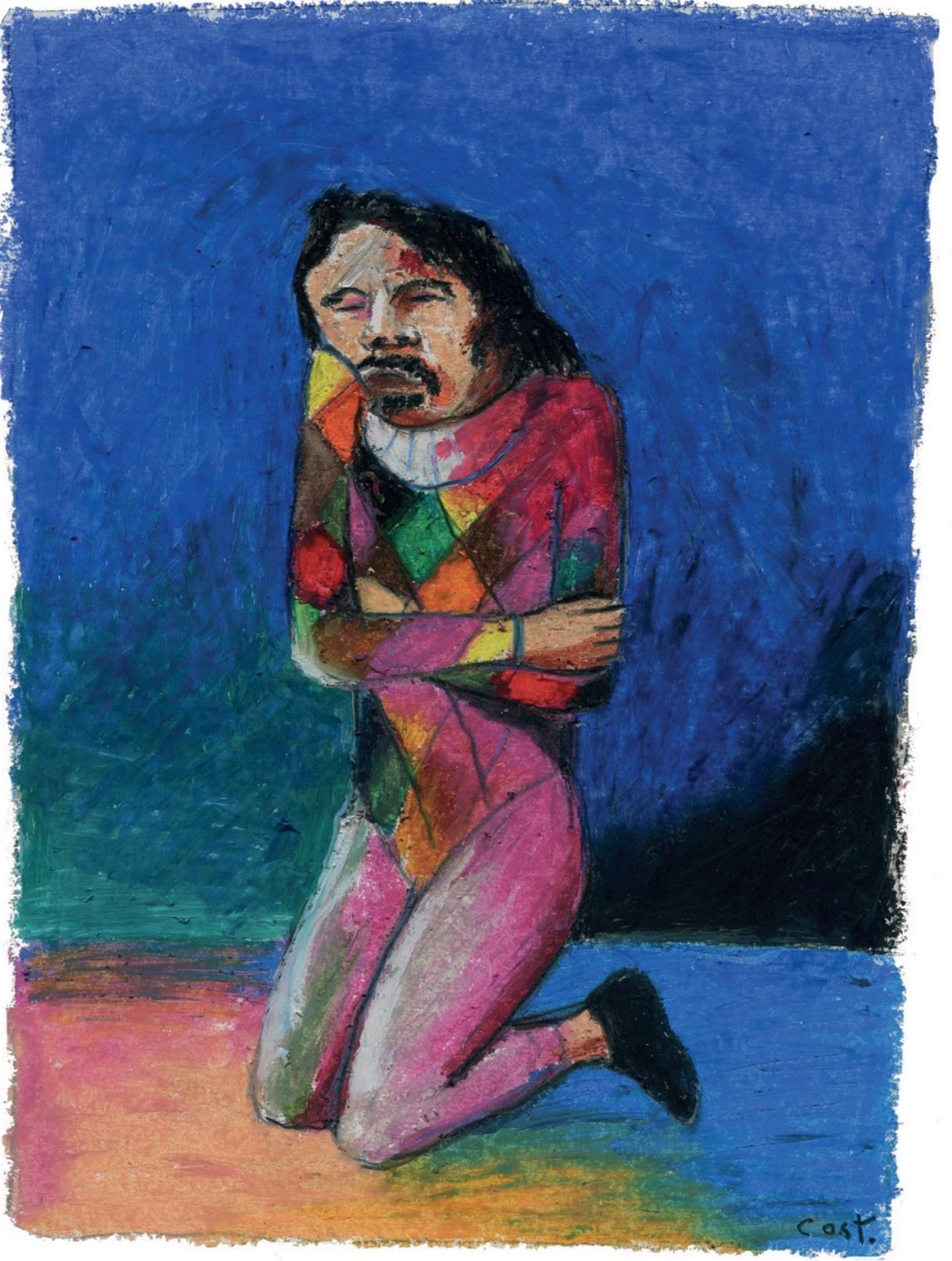
AUTHOR: COST.  
(CONSTANTIN SUNNERBERG),  
BELGIUM, 2016

Legende:  
Geen slachtoffers bij deze onbekende  
aanslag van Bin Laden  
Inédit, Onuitgegeven, Unpublished

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: COST.  
(CONSTANTIN SUNNERBERG),  
BELGIUM, 2016

Attacks Brussels  
Publisher: Le Soir



KADHAFI



33

Page de gauche / Bladzijde Links

AUTHOR: COST.  
(CONSTANTIN SUNNERBERG),  
BELGIUM, 2011

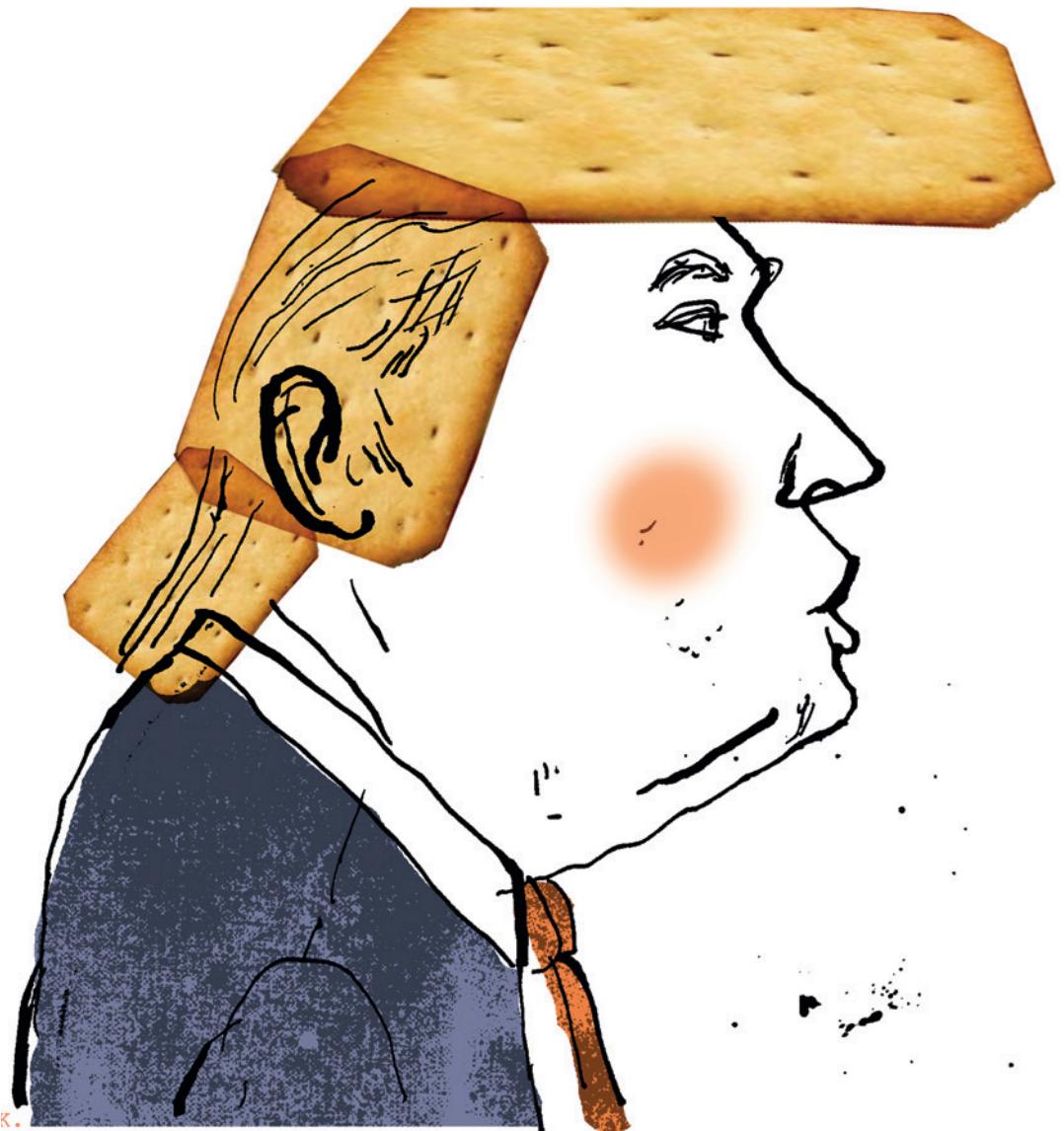
Inédit, Onuitgegeven, Unpublished

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: COST.  
(CONSTANTIN SUNNERBERG),  
BELGIUM, 2015

Welcome EU  
Inédit, Onuitgegeven, Unpublished

34



DONALD TUC

AUTHOR: PHILIPPE DE KEMMETER, BELGIUM, 2016

Inédit, Onuitgegeven, Unpublished

35



AUTHOR: SERGE DEHAES, BELGIUM, 2011

Publisher: La Libre Belgique



AUTHOR: GÉRARD DUBOIS, CANADA, 2015

Attack Charlie Hebdo  
Title: Godverdomme.



AUTHOR: GÉRARD DUBOIS, CANADA, 2016

Orlando. 12 juin 2016 dans une discothèque gay, tuerie de masse (50 morts) revendiquée par EI. Dans l'histoire des États-Unis, le plus lourd bilan pour un massacre par arme à feu commis en temps de paix.

Orlando. 12 juni 2016 massamoord in een homodiscotheek (50 doden) opgeëist door IS. In de geschiedenis van de Verenigde Staten was het de zwaarste balans van een moordpartij in tijden van vrede.



## OBAMA-ROUTINE



Page de gauche / Bladzijde Links

AUTHOR: duBus, BELGIUM, 2015

Legende :

Vandaar nu voeren wij verder, somber gestemd,  
wel verheugd over ons behoud, maar met verlies van dierbare  
mannen. Uit de Odysseia van Homeros IX.

Publisher: Le Soir Magazine

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: duBus, BELGIUM, 2015

Legende : Dat is gewoon mijn tolk.



Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: LODE DEVROE,  
BELGIUM, 2016

Dessin spécialement réalisé pour  
l'exposition « Breaking News ».  
Tekening speciaal gerealiseerd voor de  
tentoonstelling « Breaking News ».

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: EVER MEULEN (EDDY VERMEULEN),  
BELGIUM, 1973

Actualisation d'un dessin extrait d'une histoire complète de 6  
planches Cocktail Comics Editions Tango Editions, Leiden.  
Update van een tekening uit een volledig verhaal van 6 platen  
Cocktail Comics Editions Tango Editions, Leiden.

Legende: Aha!

Mijn popje trekt aardig haar plan, bekijk dit artikel eens, "Vona  
Veranda het explosieve blondje ..." Ze twijfelen er niet aan dat Vona even blond is als ik ... wat een  
talent voor intriges, de sloerie.



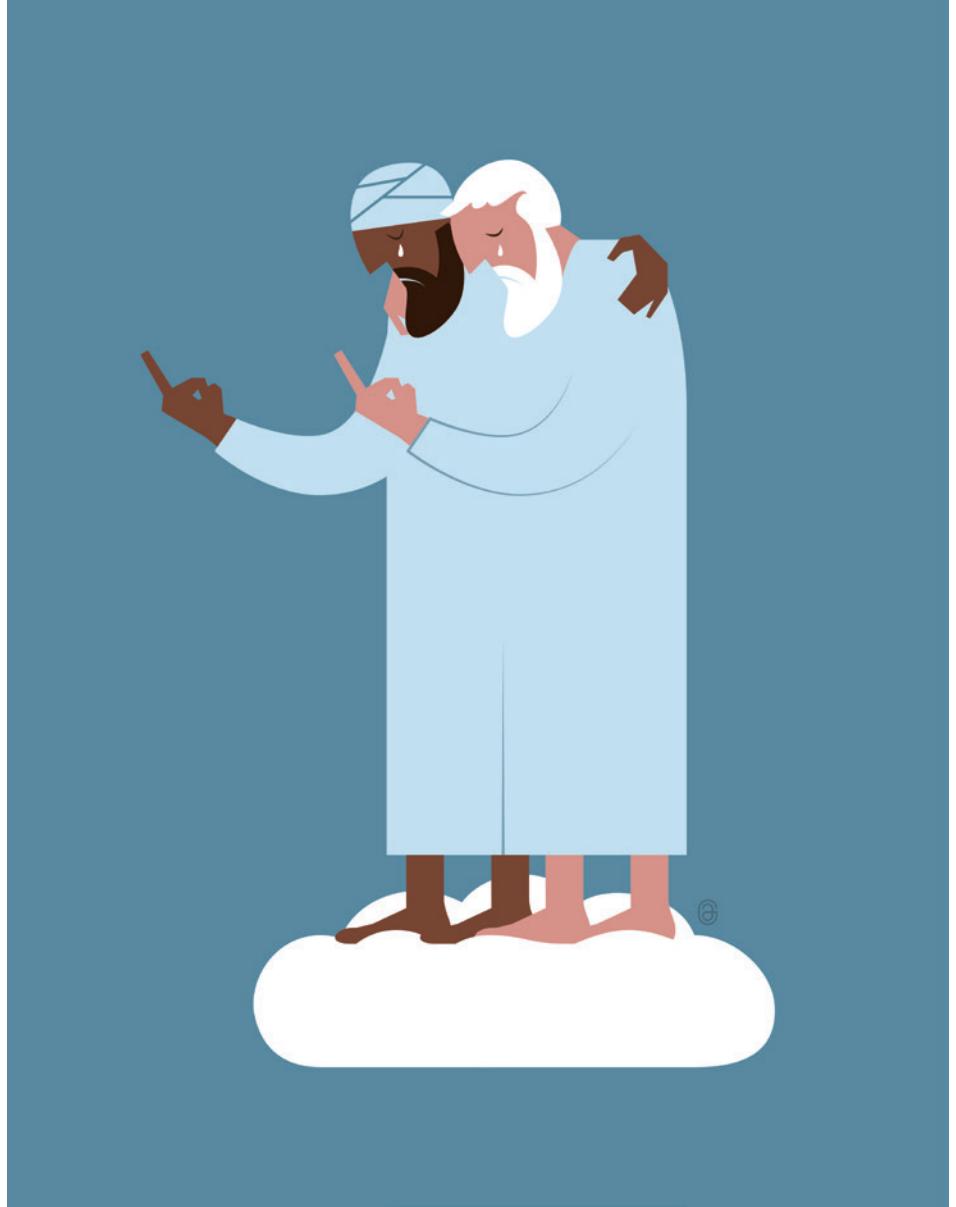


42

AUTHOR: JOHAN DEVROME, BELGIUM, 2015

L'image nous dit que si le citoyen français compte sur l'Etat pour le défendre, le citoyen américain, lui veut être armé pour défendre sa sécurité. Elle nous dit aussi qu'aux USA, la tuerie de masse du Bataclan ne se serait jamais déroulée dans les mêmes conditions qu'à Paris. Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ».

Enerzjds het beeld van de 'onschuld' die tevens 'weerbaar' is, als rechtvaardiging van de wapendracht. Of hoe 'Parijs-Bataclan' in Amerikaanse context niet zo had kunnen verlopen volgens sommige Amerikanen... Maar tegelijk is het 'onschuldige maar weerbare' Roodkapje tevens die jongere die massaal medescholieren overhoop schiet. Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».



43

AUTHOR: AAD GOUDAPPEL, THE NETHERLANDS, 2016

Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ». Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».

# Inquiétude en Ukraine



Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: WALTER FOOLZ, UKRAINE, 2015

Onrust in Oekraïne  
De wapenstilstand komt dichterbij  
Publisher: Foolz's twitter

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: JAMPUR FRAIZE (BERNARD MAZET),  
BELGIUM, 2014

1914 De loopgravenoorlog en de soldaten  
2014 De oorlog van de gekeelden en de barbaren  
Inédit, Onuitgegeven, Unpublished



45



AUTHOR: FRED (FREDERIK VAN DEN STOCK), BELGIUM, 2014-2015

Légende:  
Haut: Seigneur, pardonnez les enfants abusés qui discréditent ainsi l'Eglise.  
Bas : HA HA ! Il faut avouer que c'est tout de même tordant !

VREDES AKKOORD IN OEKRAÏNE:



AUTHOR: FRED (FREDERIK VAN DEN STOCK), BELGIUM, 2015

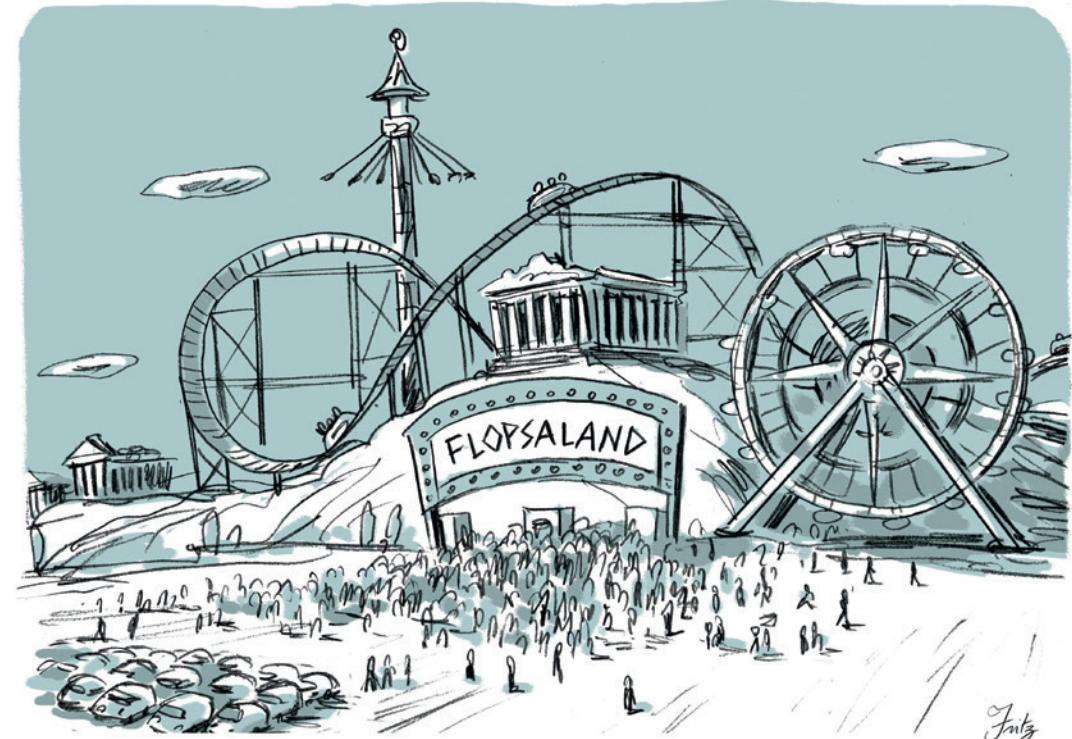
Légende:  
Above: Accord de paix en Ukraine : Une p'tite dernière pour la route ?  
Below: Désolé... Ce train est déjà rempli de journalistes qui souhaitent faire un reportage sur le flux de réfugiés.



-Mogen we u even spreken?

AUTHOR: FRITZ (JORIS VERMASEN), BELGIUM

Légende:  
On aurait aimé vous parler.



Na de overname ging het Griekenland weer voor de wind.

AUTHOR: FRITZ (JORIS VERMASEN), BELGIUM, 2015

Légende:  
Après la crise, la Grèce a connu une certaine forme de prospérité.



51

Page de gauche / Bladzijde Links

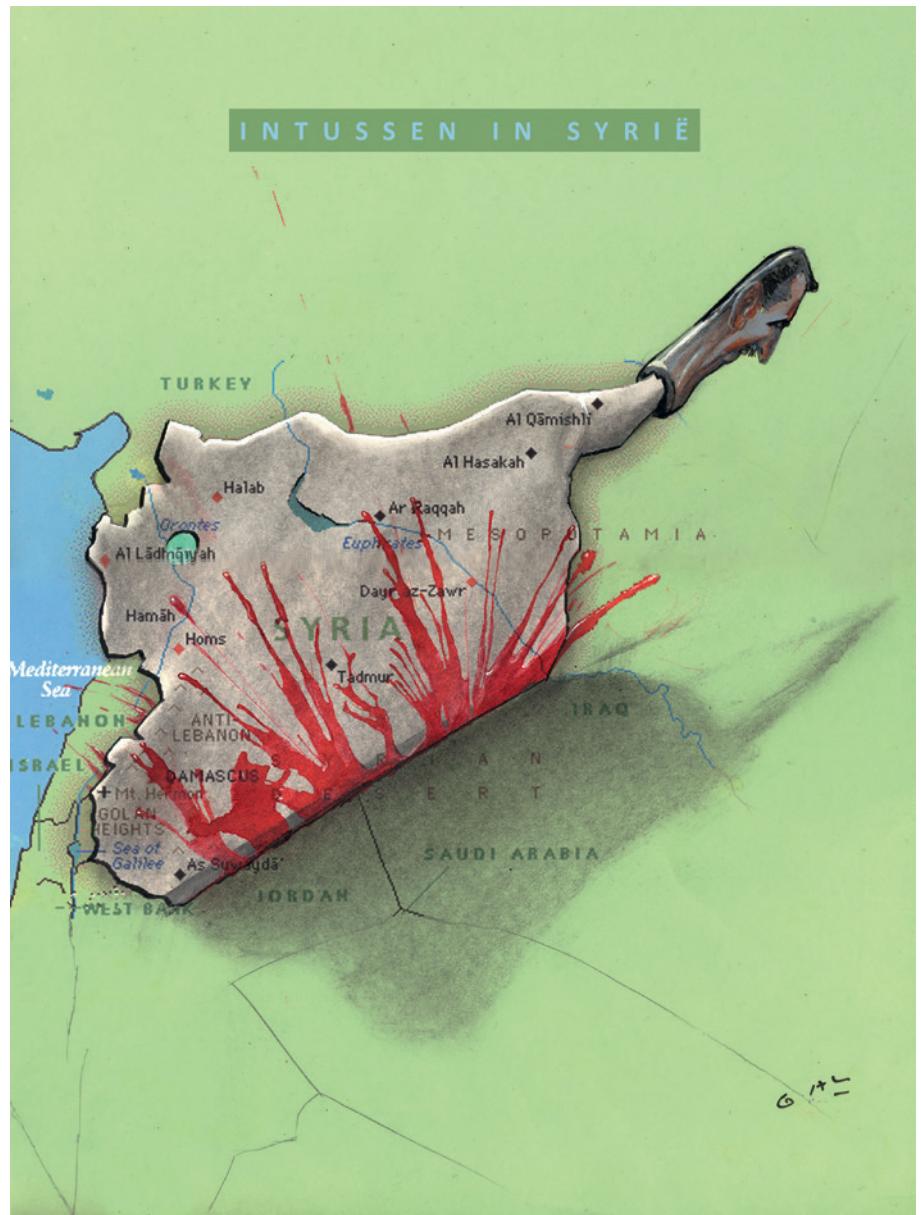
AUTHOR: GAL (GERARD ALSTEENS), BELGIUM

Publisher: Knack

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: GAL (GERARD ALSTEENS), BELGIUM

Publisher: Knack



INTUSSEN IN SYRIË

52

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: GAL (GERARD ALSTEENS), BELGIUM

Title: Entretemps en Syrie

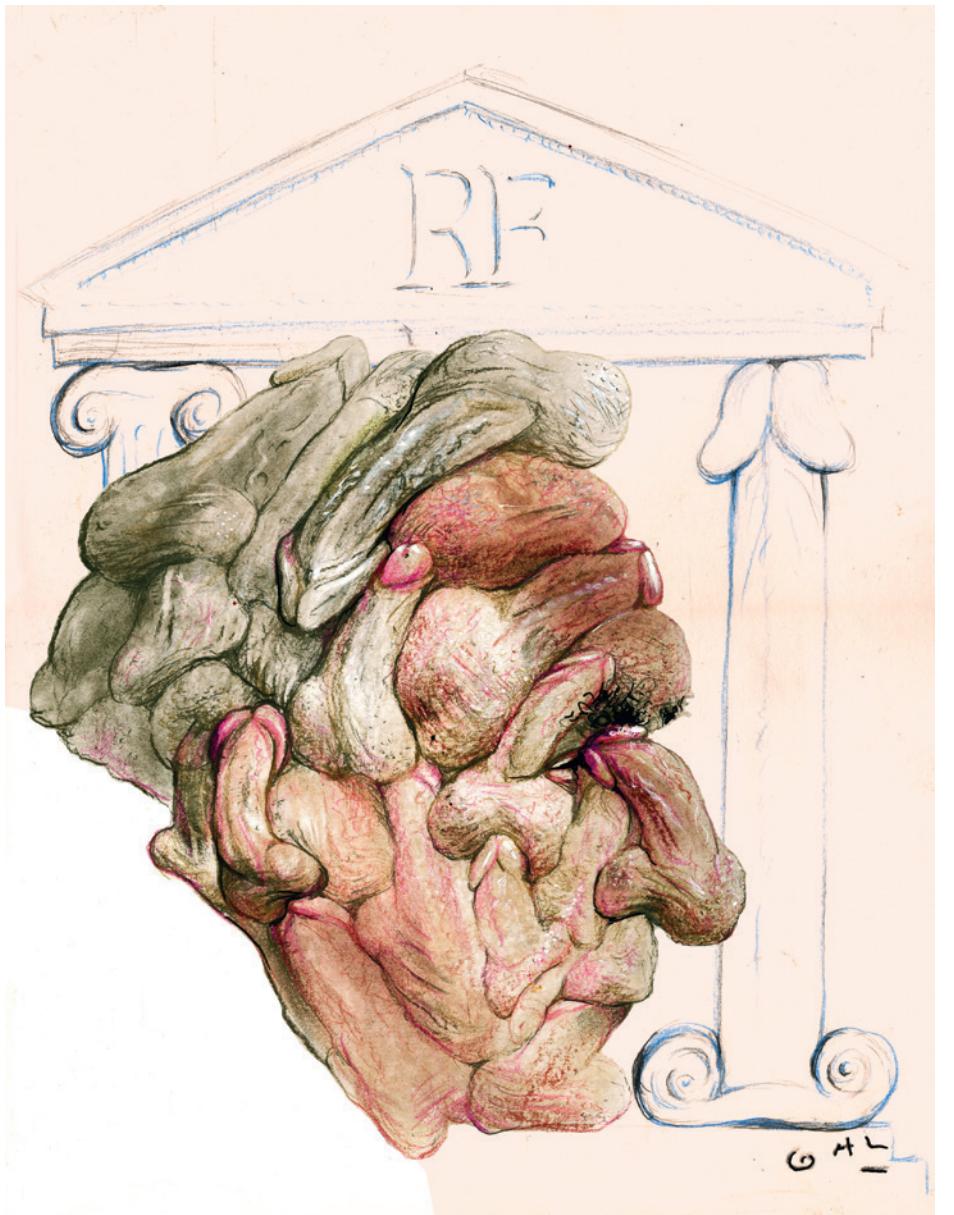
Publisher: Knack

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: GAL (GERARD ALSTEENS), BELGIUM

Publisher: Knack





Ci-dessus / Hierboven

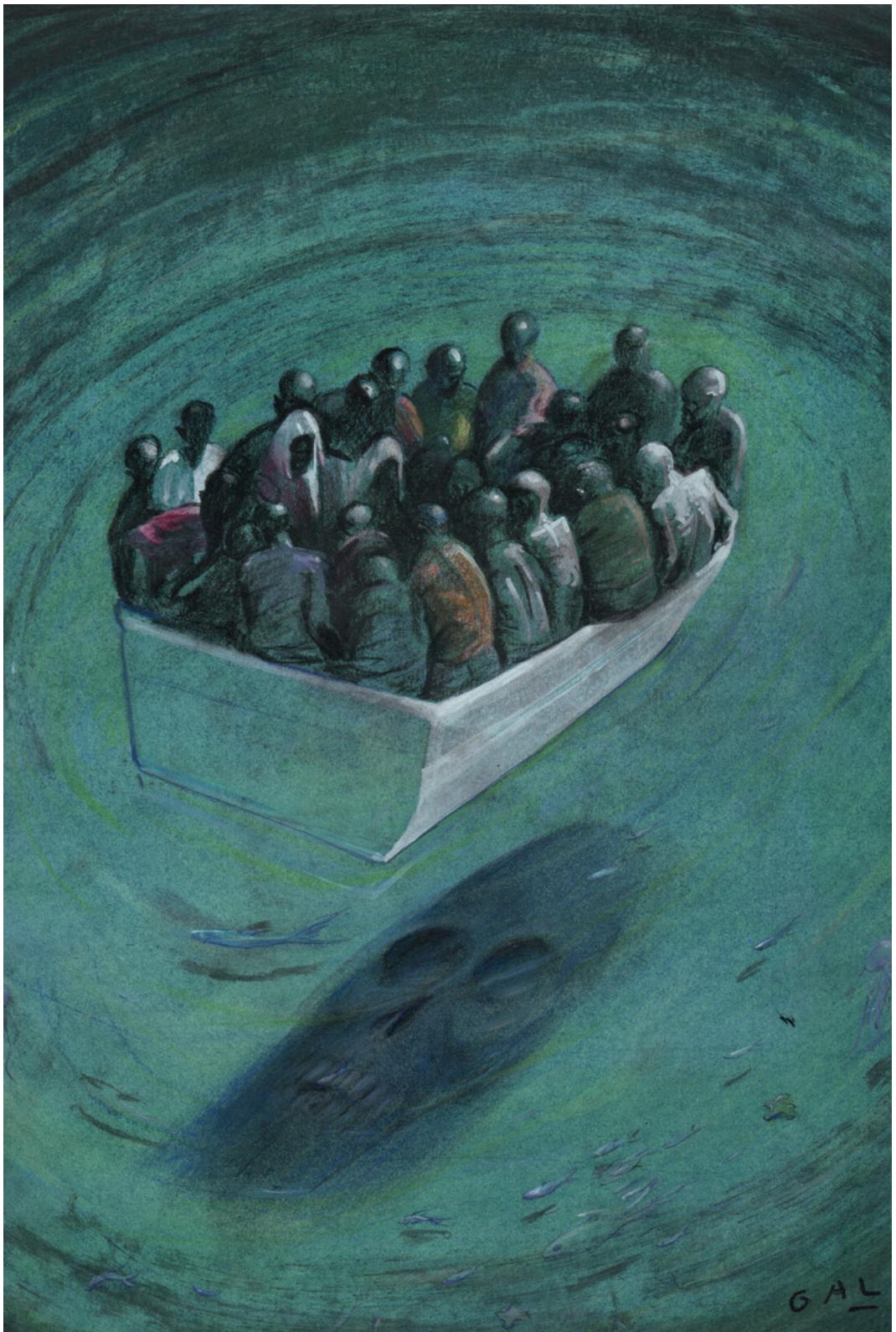
AUTHOR: GAL (GERARD ALSTEENS),  
BELGIUM, 2011

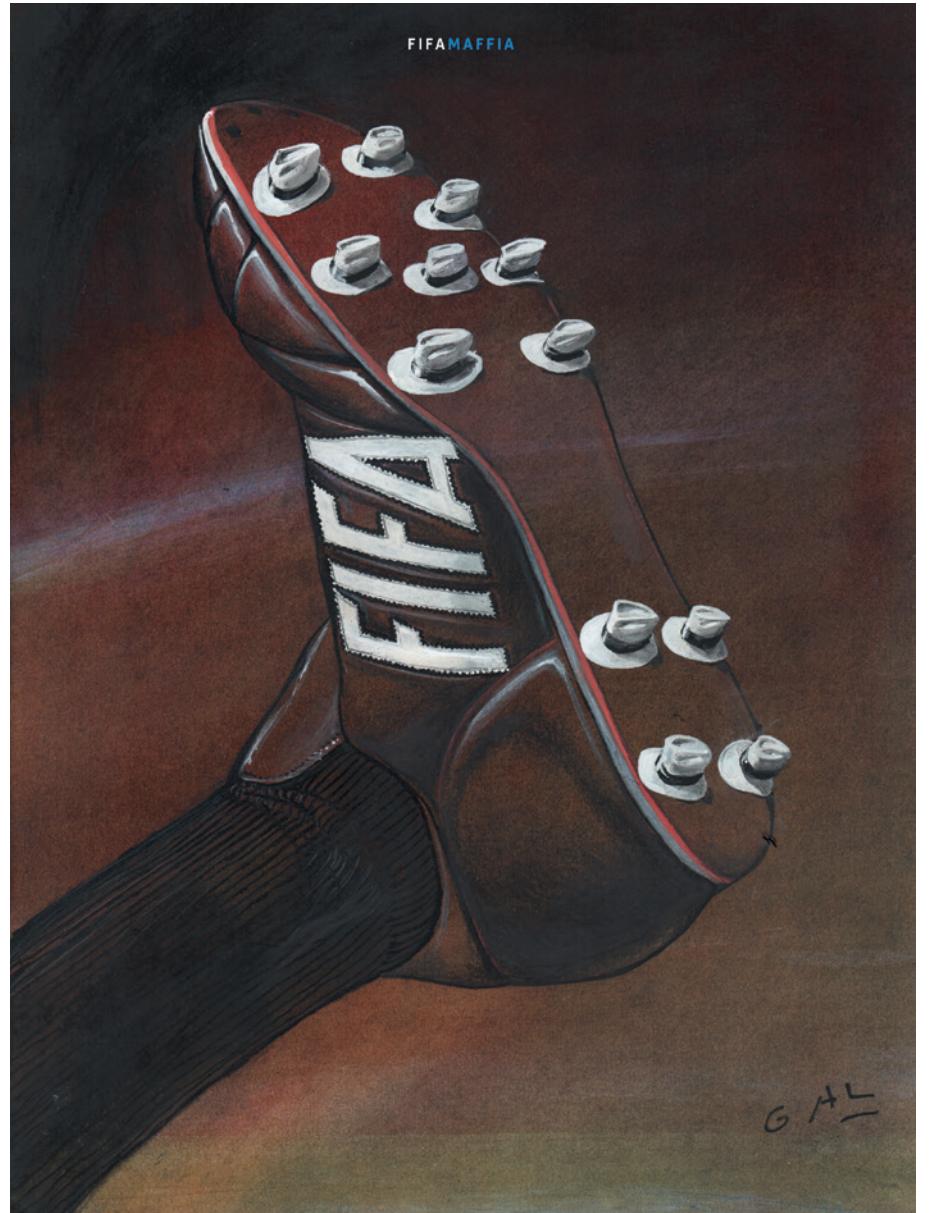
Publisher: Knack

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: GAL (GERARD ALSTEENS),  
BELGIUM, 2015

Publisher: Knack





Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: GAL (GERARD ALSTEENS),  
BELGIUM, 2015

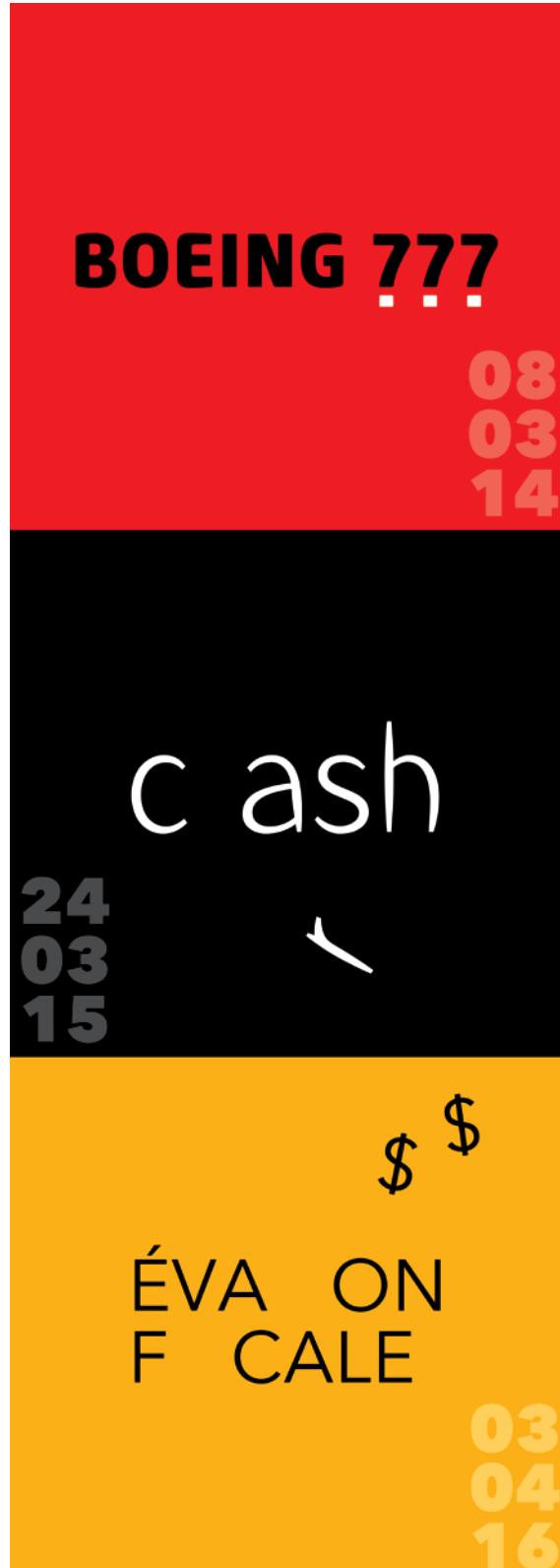
Publisher: Knack

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: GAL (GERARD ALSTEENS),  
BELGIUM, 2016

Publisher: Knack





59

Page de gauche / Bladzijde Links

AUTHOR: JOEL GUENOUN, FRANCE, 2016

Publisher: Le Mot du Mardi Matin

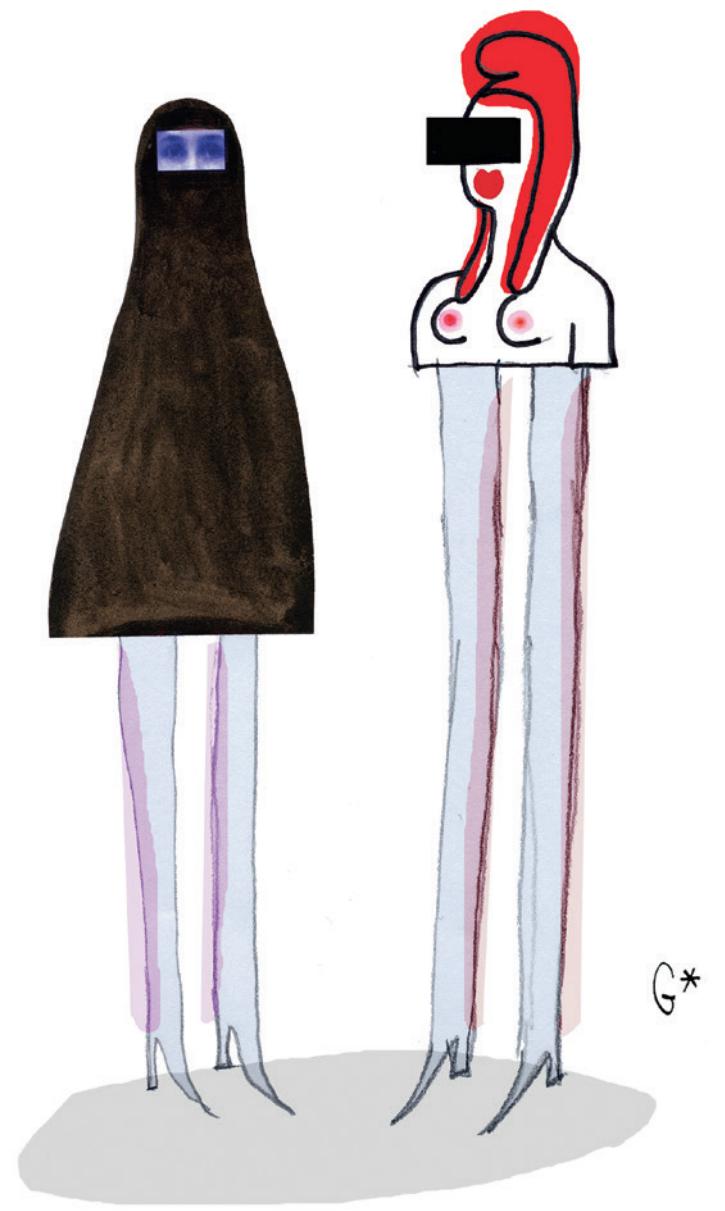
Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: GUMMBAH (GERTJAN VAN LEEUWEN),  
THE NETHERLANDS, 2015

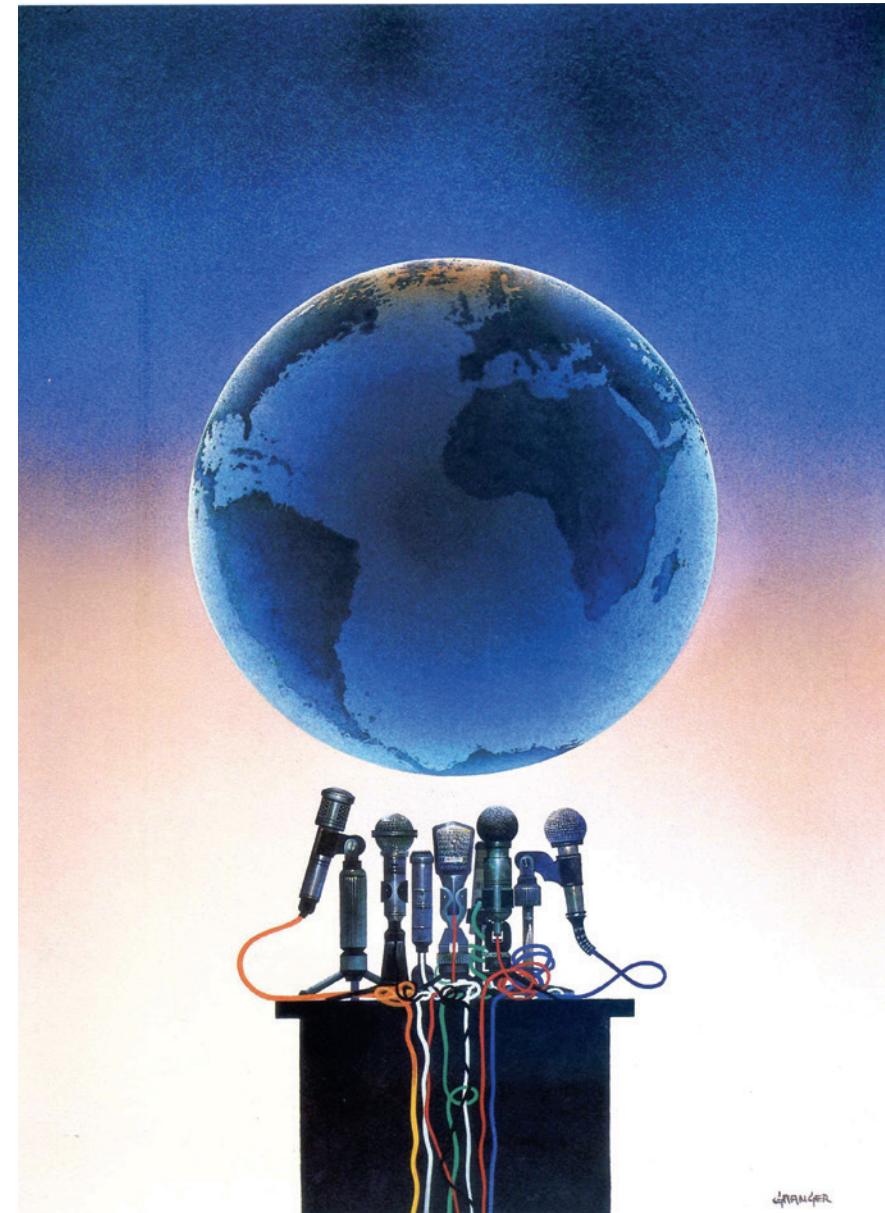
Legende: De schandaalpers had gelijk, je hebt kanker.



AUTHOR: ERIC GIRIAT, FRANCE, 2015



AUTHOR: ERIC GIRIAT, FRANCE, 2015



Page de gauche / Bladzijde Links

AUTHOR : JERZY GLUSZEK, POLAND, 2015

Title : Hope. A drawing about Fukushima.

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR : GRANGER, FRANCE

## OVERAL

Jos! er is  
fraude ontdekt!  
bij een bank!

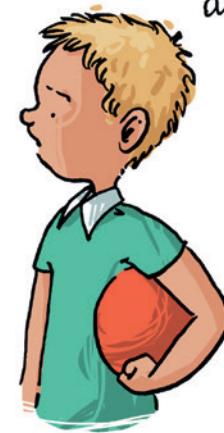


ah ouf,  
ik dacht al  
bij de FIFA!

© ilah

## FOBIE

mijn mama zegt  
dat dat komt  
omdat wij hier  
bang zijn van  
vluchtelingen.



uh? maar dan  
zijn wij bang  
van andere mensen,  
die bang zijn?

© ilah

65

AUTHOR: ILAH (INGE HEREMANS), BELGIUM, 2014

Légende:

Jos ! Une fraude a été découverte ! Dans une banque !

Ah, ouf ! Je pensais déjà que c'était à la FIFA !

Publisher: De Tijd

AUTHOR: ILAH (INGE HEREMANS), BELGIUM, 2015

Légende:

Ma maman dit que cela arrive parce que nous avons peur des réfugiés.

Ah bon ? Mais alors, nous avons peur de personnes qui, elles aussi, ont peur ?

Publisher: De Tijd

64



66

AUTHOR: JOHAN (JOHAN de MOOR), BELGIUM, 2011

Publisher: Pan



AUTHOR: JOHAN (JOHAN de MOOR), BELGIUM, 2013

Publisher: Le Soir



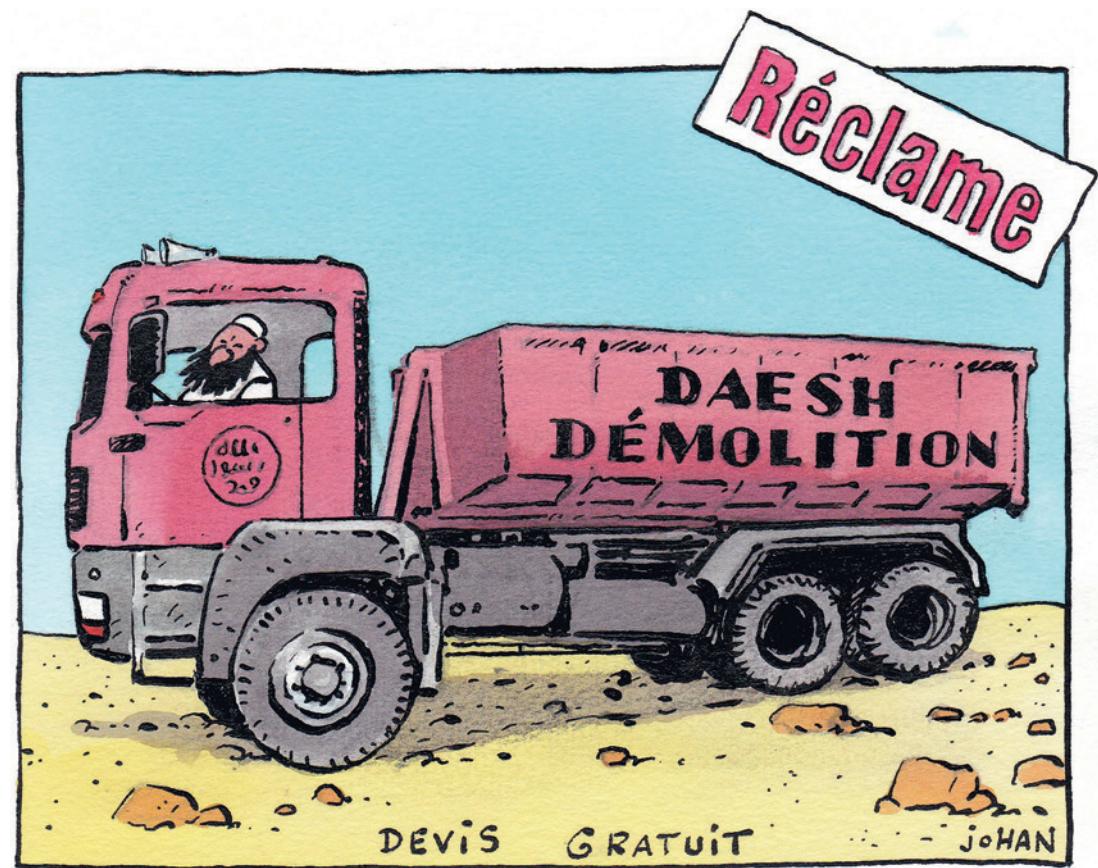
AUTHOR: JOHAN (JOHAN de MOOR), BELGIUM, 2015

Legende:

Hallo.

Les godsdienst voor katholieken, moslims, joden, orthodoxen, protestanten, boeddhisten? ... Of een les Zedenleer?

Volgende.



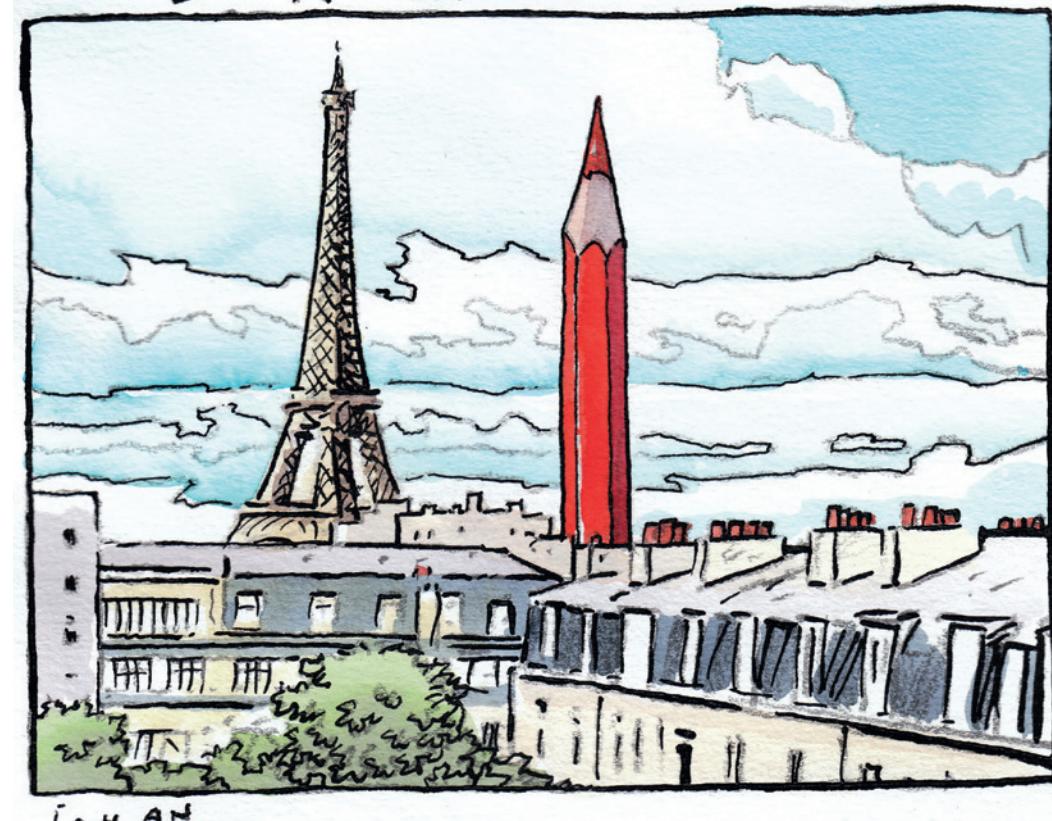
AUTHOR: JOHAN (JOHAN de MOOR), BELGIUM, 2015

Legende: Gratis bestek



AUTHOR: JOHAN (JOHAN de MOOR), BELGIUM, 2015

## NOUVEAU À PARIS: LA TOUR CHARLIE



Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: JOHAN (JOHAN de MOOR),  
BELGIUM, 2015

Double page suivante / Volgende dubbele bladzijde

AUTHOR: JOHAN (JOHAN DE MOOR),  
BELGIUM, 2015

VIVE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION





KIJK ZONN, DIT IS DE  
MIDDELLANDSE ZEE!

EN WAAR ZIJN  
DE VLUCHTELINGEN?

RUSTIG, WE HEBBEN NOG TWEE WEKEN...



IS ER NOG PLAATS  
VOOR 350 MAN?

HANGT VAN  
DE PRIJS  
AF!

AUTHOR: KAMAGURKA (LUC ZEEBROEK), BELGIUM, 2015

Légende:

Regarde mon fils, c'est la mer méditerranée.

Et où sont les émigrés ?

Calme, nous avons encore 2 semaines.

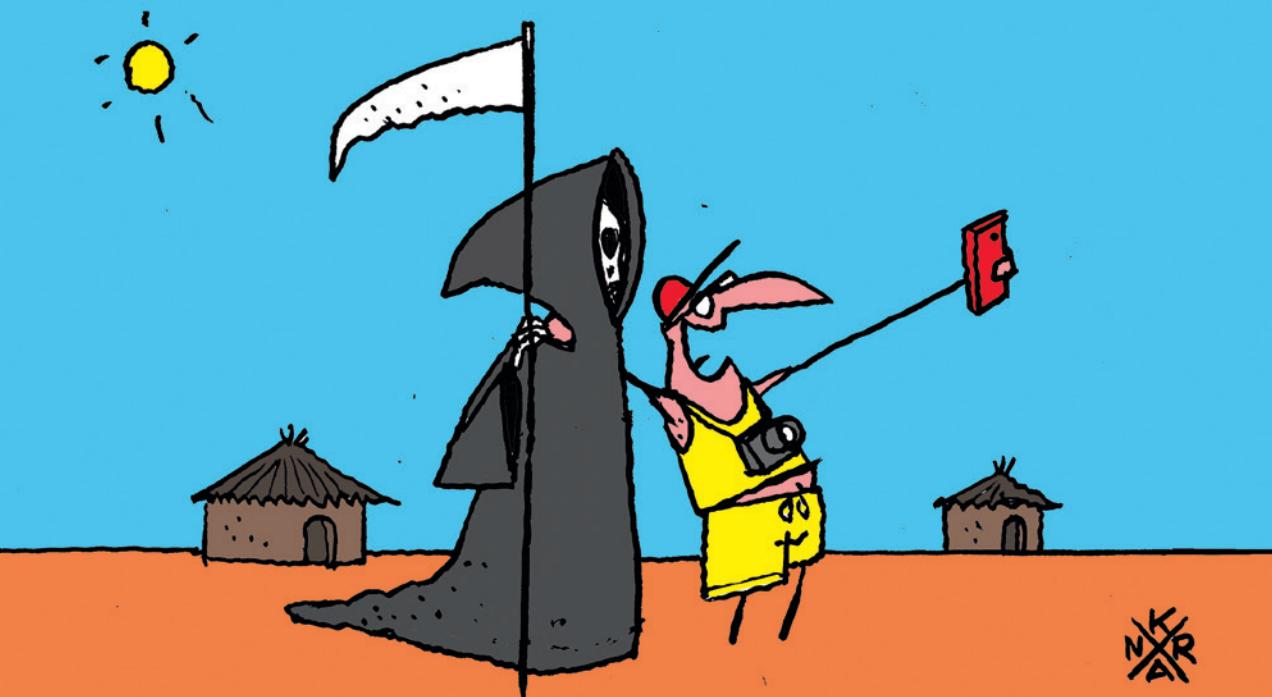
AUTHOR: KAMAGURKA (LUC ZEEBROEK), BELGIUM, 2015

Légende:

Reste-t-il encore de la place pour 350 personnes ?

Cela dépend du prix !

## EBOLA: L'INSOUCIANCE DE L'OCCIDENT

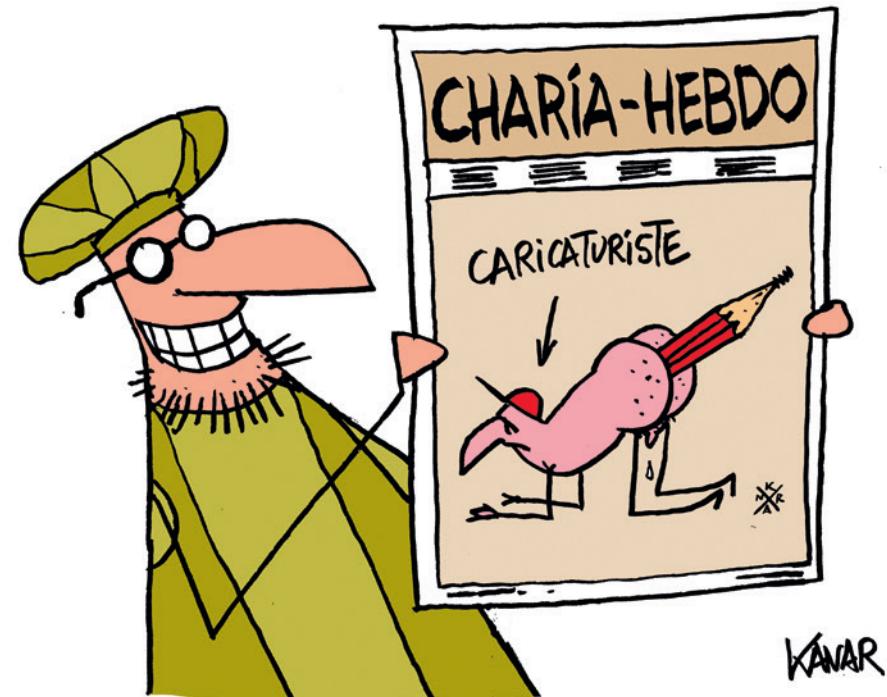


AUTHOR: KANAR (BERNARD QUERTON), BELGIUM, 2014

Legende: Ebola: daar ligt het westen niet wakker van

Publisher: Moustique

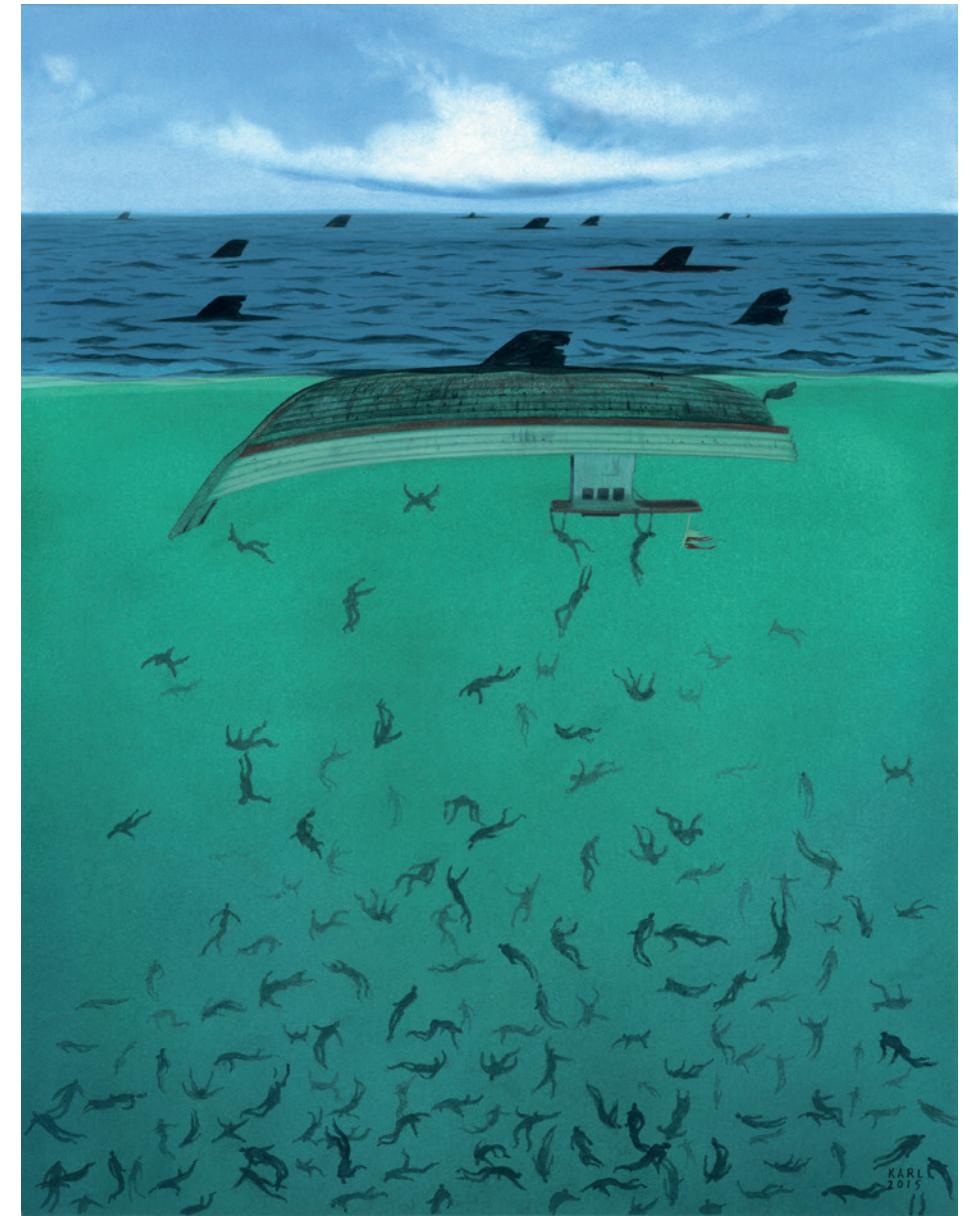
## ISLAMISTE 100% INTÉGRÉ



AUTHOR: KANAR (BERNARD QUERTON), BELGIUM, 2015

Legende: Islamiet 100% geïntegreerd

Publisher: Moustique



79

Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR: KARL (KARL MEERSMAN),  
BELGIUM, 2006

Title: Saddam Hussein, Dead Man Walkin

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: KARL (KARL MEERSMAN),  
BELGIUM, 2015

Title: Human Trafficking in the Mediterranean



Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR : KARL (KARL MEERSMAN),  
BELGIUM, 2007

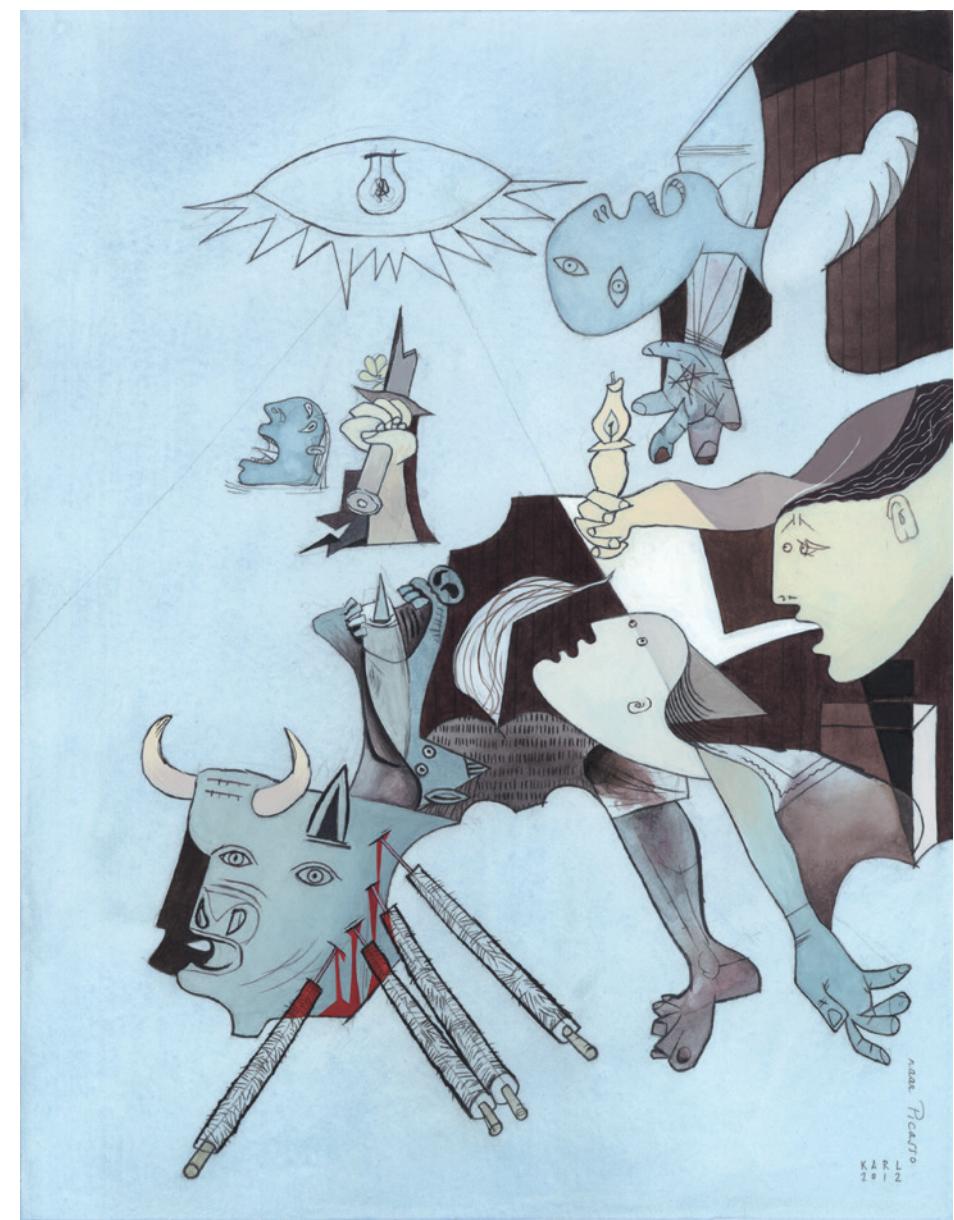
Title : Pope John Paul II

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR : KARL (KARL MEERSMAN),  
BELGIUM, 2012

Title : Obama, President of the United States





Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR: KARL (KARL MEERSMAN),  
BELGIUM, 2015

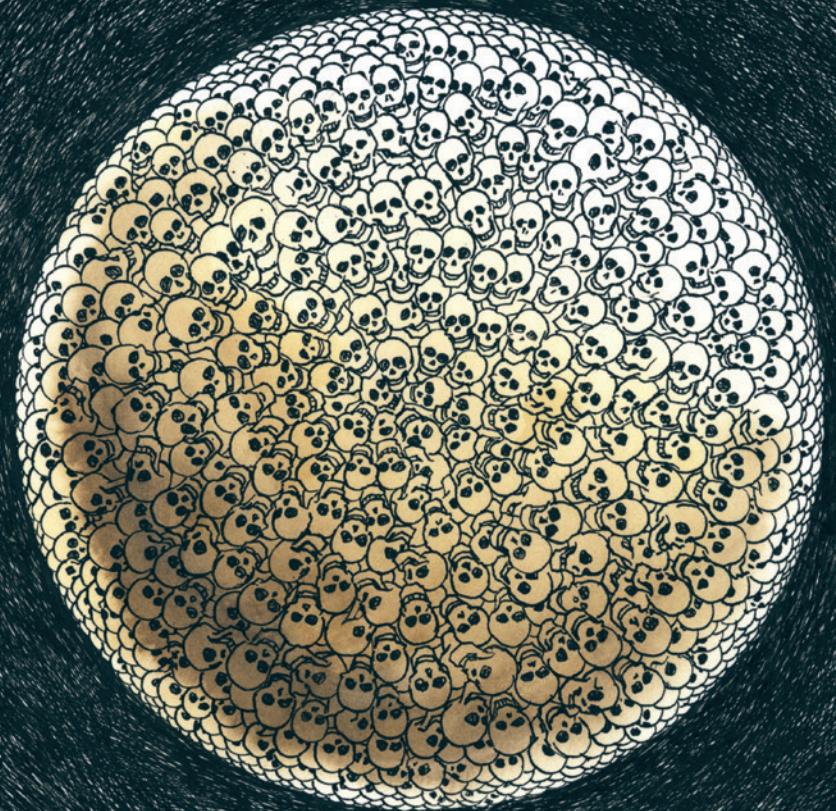
Title: Greece in Europe

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: KARL (KARL MEERSMAN),  
BELGIUM, 2012

Title: Europe's Guernica

PLANEET  
IS



85

Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR: KARL (KARL MEERSMAN),  
BELGIUM, 2015

Title: Planet ISIL

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: KARL (KARL MEERSMAN),  
BELGIUM, 2015

Attack Charlie Hebdo



Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: VLADIMIR KAZANEVSKY, UKRAINE, 2016

Inédit, Onuitgegeven, Unpublished

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: VLADIMIR KAZANEVSKY, UKRAINE, 2015

EU Muslim  
Publisher: Courier International



V. Kazanovsky



V. Kazanovsky

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: VLADIMIR KAZANEVSKY, UKRAINE, 2015

Legende: Poutine casse-noix / Poetin, de notenkraker

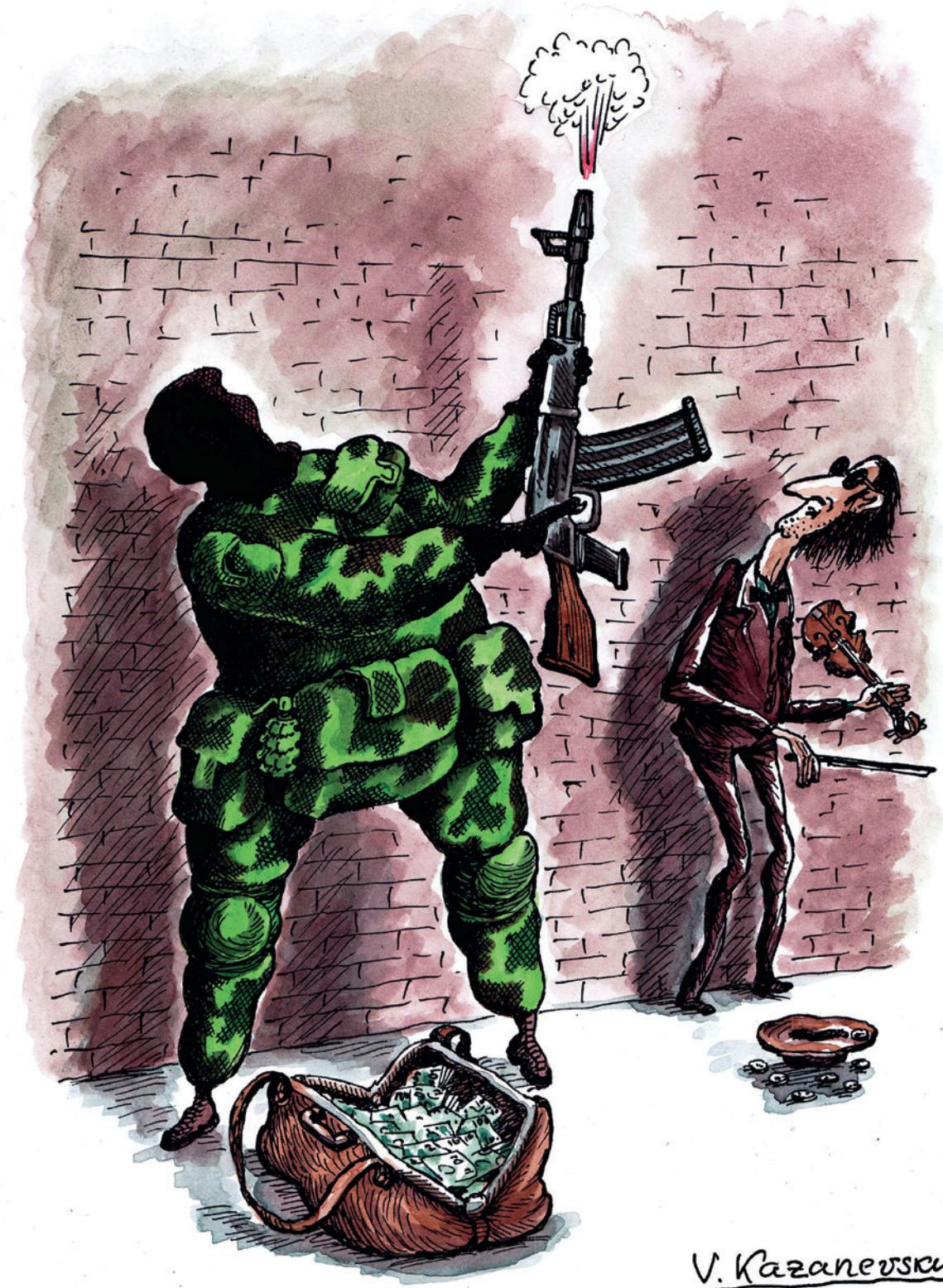
Publisher: Siné Mensuel

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: VLADIMIR KAZANEVSKY, UKRAINE, 2014

Terrorism music.

Second prize International Contest Cartoon Syria 2014





Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: KIM (KIM DUCHATEAU), BELGIUM, 2011

Légende:  
La génération « Facebook »

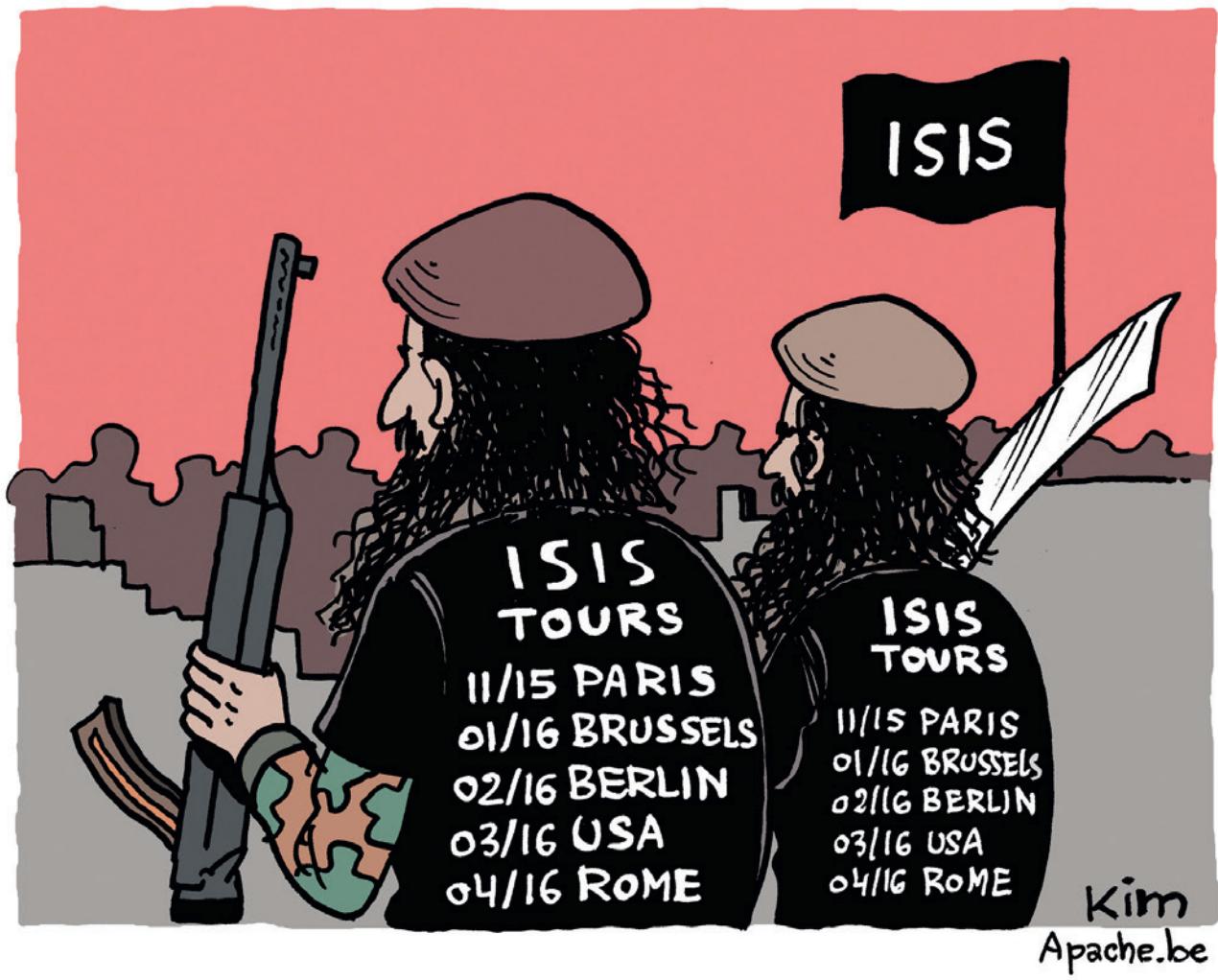
Bien... Promettez-vous de vous « liker » l'un l'autre ?

Publisher: De Morgen

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: KIM (KIM DUCHATEAU), BELGIUM, 2013

Publisher: De Morgen



AUTHOR: KIM (KIM DUCHATEAU), BELGIUM, 2015

Publisher: Apache



AUTHOR: KIM (KIM DUCHATEAU), BELGIUM, 2015

Publisher: deredactie.be

## UN LOBBY GAY AU VATICAN ?..



94

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: JACPÉ (JACQUES PETEN), BELGIUM, 2013

Title: Een gaylobby in het vaticaan?

Publisher: Apache

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: JACPÉ (JACQUES PETEN), BELGIUM, 2016

Title: Een terrorist gewapend met een hakmes en een valse bommen-gordel neergeschoten door de politie in parijs.

Legende: Sorry maar met een valse bommengordel... heb je slechts recht op 72 valse maagden!

## UN TERRORISTE ARMÉ D'UN HACHOIR ET D'UNE FAUSSE CEINTURE D'EXPLOSIFS ABATTU PAR LA POLICE À PARIS





Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: JÜRG, BELGIUM, 2016

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: MAX KISMAN, THE NETHERLANDS, 2016

Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ».  
Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».



## Vlucht MH370 Malaysia Airlines spoorloos verdwenen



98



99

AUTHOR: KLER (KURT VALKENEERS), BELGIUM, 2014

Titre : On a fait disparaître Le vol MH370 de la Malaysian Airlines.

Légende : J'espère quand même que tout va bien se passer.

Publisher : Het Belang van Limburg

AUTHOR: KLER (KURT VALKENEERS), BELGIUM, 2015

Terror level 4 Brussels

Publisher : Het Belang van Limburg



Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR: KROLL (PIERRE KROLL),  
BELGIUM, 2010

Publisher: TéléMoustique

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: KROLL (PIERRE KROLL),  
BELGIUM, 2008

Legende:  
Eindelijk kan ik het jullie zeggen ... ik ben  
jood en bovendien ook homoseksueel.  
Publisher: Mise au Point

# LE PAPE EST MORT



AUTHOR: KROLL (PIERRE KROLL), BELGIUM, 2005

Legende: Ben je zeker? Hij ligt hier al maanden zo!?

Publisher: Le Soir



AUTHOR: KROLL (PIERRE KROLL), BELGIUM, 2008

Legende: En de uitverkozen stad is ... Londen.



Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR: KROLL (PIERRE KROLL),  
BELGIUM, 2011

Legende:

Ik verveel me hier echt dood  
Soms zou ik eens naar de zee willen gaan Osama mijn konijntje  
Ik vraag me af of...  
... Ik niks hoor  
Is hij het echt?  
Is hij echt dood?  
Publisher: Le Soir

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: KROLL (PIERRE KROLL),  
BELGIUM, 2011

Legende:

Hij heeft me zelfs willen laten geloven dat  
hij socialist is.  
Het lef!



106



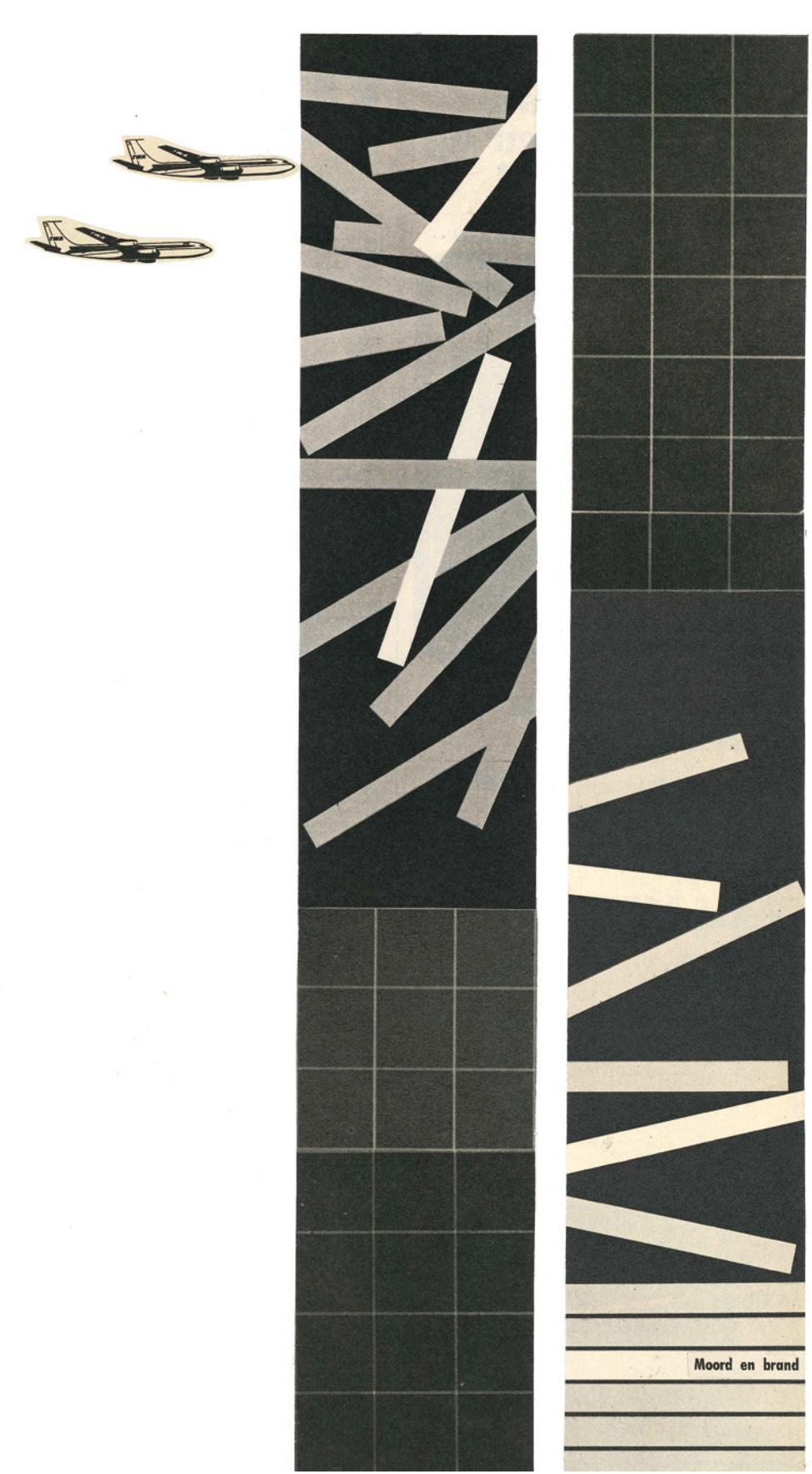
107

AUTHOR: KROLL (PIERRE KROLL), BELGIUM, 2015

Legende:  
Hier sterven, op een boot sterven, in een vrachtwagen sterven  
... of Europa opzadelen met politieke problemen. Wat doen we?  
Moeilijk kiezen

AUTHOR: KROLL (PIERRE KROLL), BELGIUM, 2016

Legende: Wat doen we daarmee, chef?  
Publisher: Le Soir



AUTHOR:  
MIEKE LAMIROY,  
BELGIUM, 2016

Dessin spécialement réalisé  
pour l'exposition « Breaking  
News ».  
Tekening speciaal gerealiseerd  
voor de tentoonstelling  
« Breaking News ».

Page de droite /  
Bladzijde rechts

AUTHOR:  
MATTO LE D  
(MATTO DESEIJN),  
BELGIUM, 2016

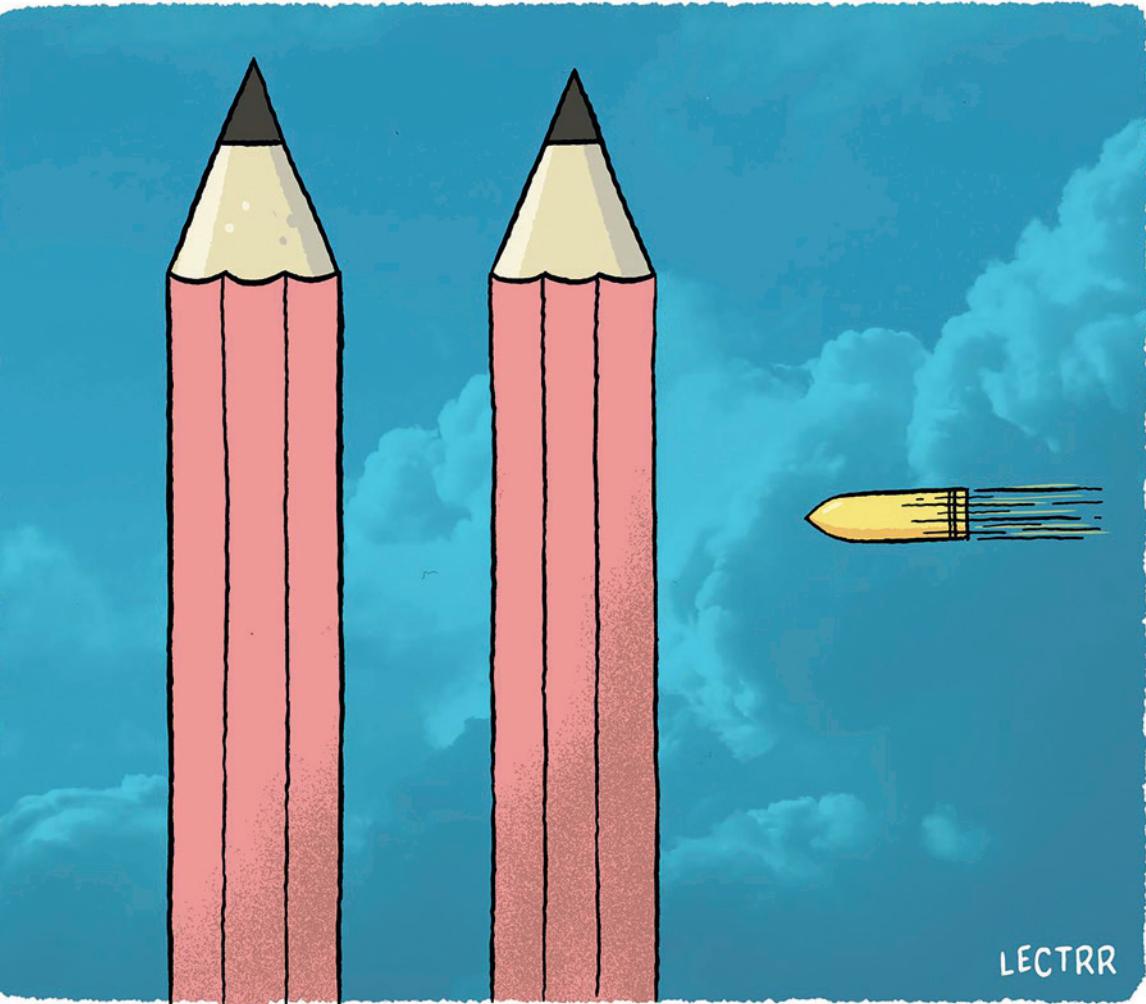
Dessin spécialement réalisé  
pour l'exposition « Breaking  
News ».  
Tekening speciaal gerealiseerd  
voor de tentoonstelling  
« Breaking News ».





AUTHOR: LECTRR (STEVEN DEGRYSE), BELGIUM

Légende: Bizarre... Plus je coupe, plus il devient pointu !



AUTHOR: LECTRR (STEVEN DEGRYSE), BELGIUM



AUTHOR : LECTRR (STEVEN DEGRYSE), BELGIUM

Légende :

Above : Quotas. Publisher : De standaard 2015

Système de quotas européens pour les réfugiés

La Grèce ?! Si j'avais su, je serais resté en Afrique...

Below : Brexit 2016

Nous roulons à gauche, nous payons encore en livre et nous n'avons pas adopté le système métrique... Je ne savais même pas que nous étions membre de l'Union Européenne...

AUTHOR : LECTRR (STEVEN DEGRYSE), BELGIUM

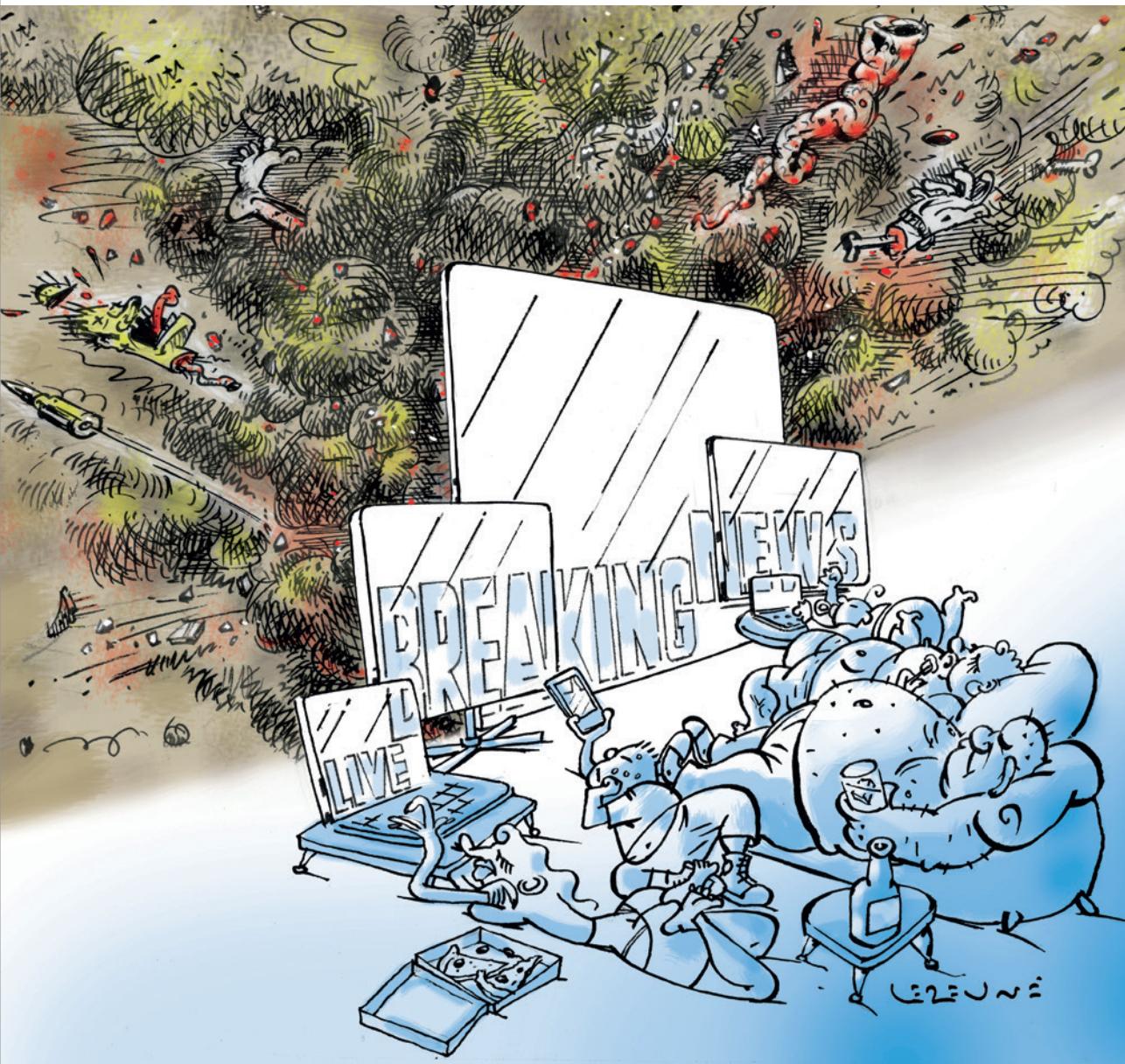
Legende :

Above Grexit. Publisher : De Standaard 2015

Below : Brussels attack 2016



AUTHOR: REMI MALINGRËY, FRANCE, 2016



AUTHOR: JEAN-LOUIS LEJEUNE, BELGIUM, 2016



AUTHOR: PASCAL LEMAÎTRE, BELGIUM, 2016

Publisher: La Croix



AUTHOR: PASCAL LEMAÎTRE, BELGIUM, 2016

Title: Een jaar later

Publisher: La Croix

MANDELA FOREVER



118

GOD BLESS AMERICA



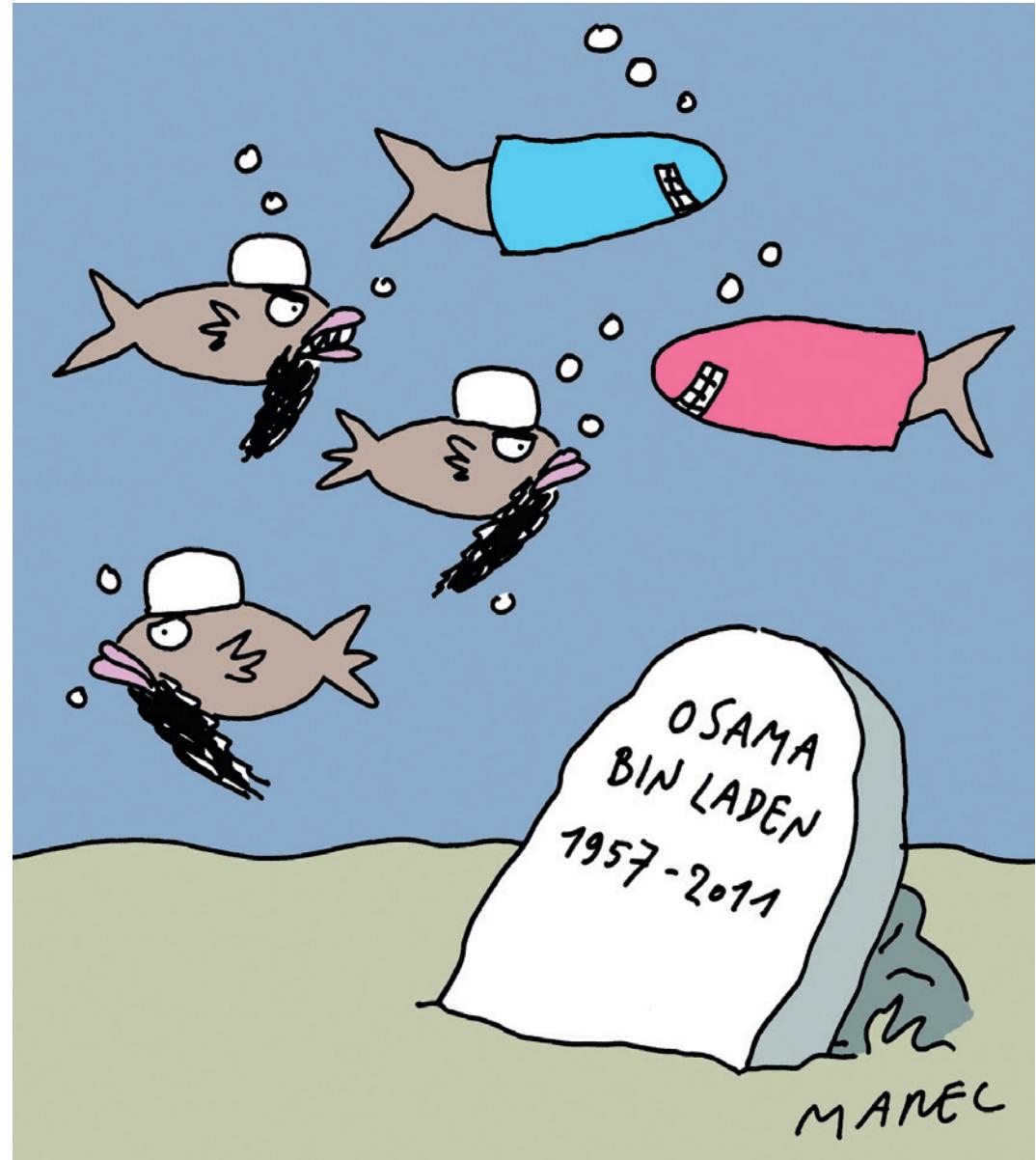
119

AUTHOR: MAREC (MARC DE CLOEDT), BELGIUM, 2007

Publisher: Het Nieuwsblad

AUTHOR: MAREC (MARC DE CLOEDT), BELGIUM, 2008

Publisher: Het Nieuwsblad



AUTHOR: MAREC (MARC DE CLOEDT), BELGIUM, 2011

Publisher: Het Nieuwsblad



AUTHOR: MAREC (MARC DE CLOEDT), BELGIUM, 2011

Publisher: Het Nieuwsblad



Page de gauche / Bladzijde links

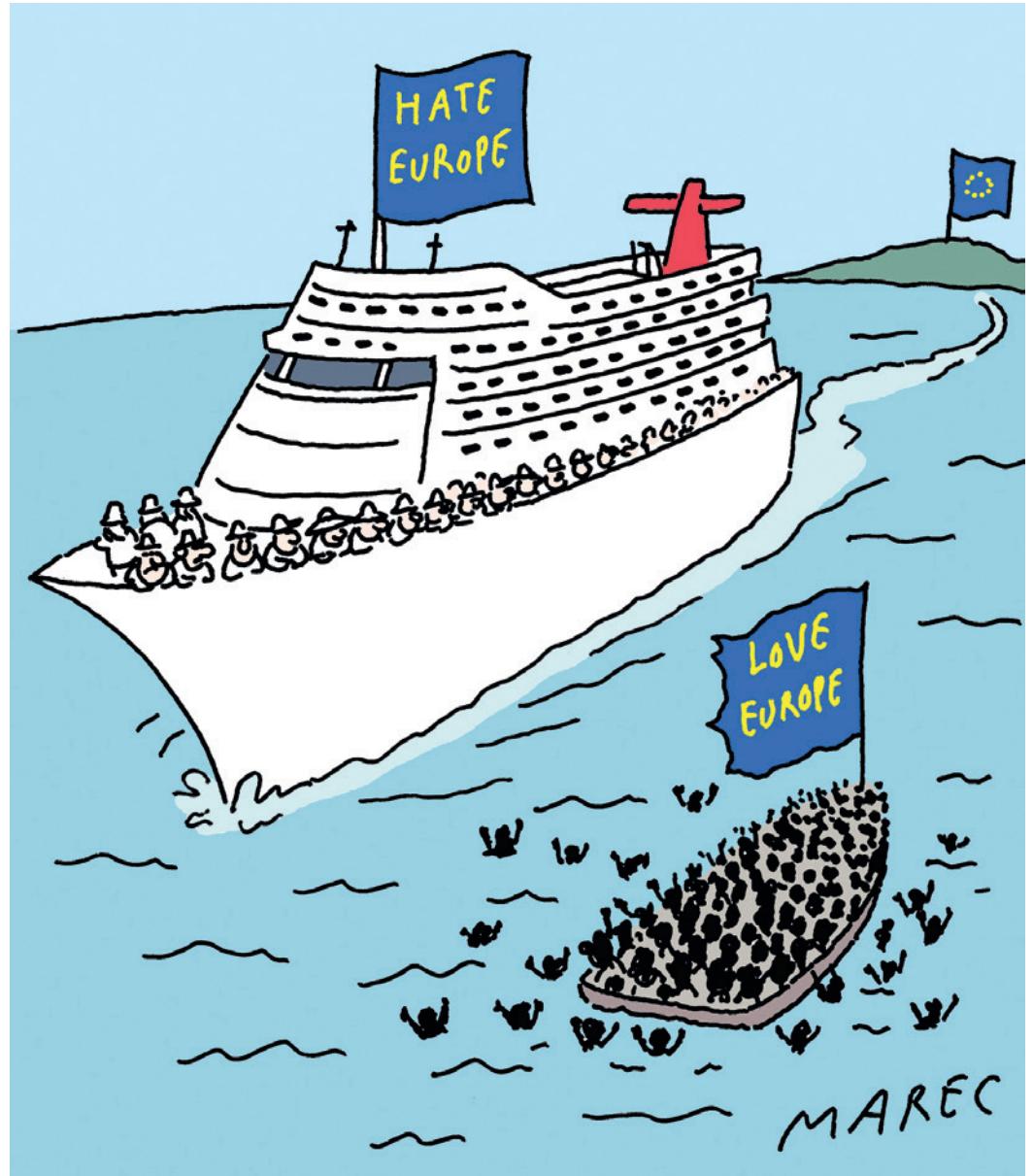
AUTHOR : MAREC (MARC DE CLOEDT),  
BELGIUM, 2011

Publisher: Het Nieuwsblad

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR : MAREC (MARC DE CLOEDT),  
BELGIUM, 2015

Publisher: Het Nieuwsblad



124

AUTHOR: MAREC (MARC DE CLOEDT), BELGIUM, 2015

Publisher: Dag Allemaal



125

AUTHOR: MAREC (MARC DE CLOEDT), BELGIUM, 2016

Publisher: Het Nieuwsblad

# BLAUWE MAANDAG COMPAGNIE **TEN OORLOG**

IN CO-PRODUCTIE MET VOORUIT, DESINGEL, ROTTERDAMSE SCHOUWBURG

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>AFLEVERING I</b>   | <b>IN DE NAAM VAN DE VADER EN DE ZOON</b><br>RICHAAR DEUZIÈME + HENDRIK VIER           |
| <b>AFLEVERING II</b>  | <b>ZIE DE DIENSTMAACD DES HEREN</b><br>HENDRIK DE VIJFDEN + MARGARETHA DI NAPOLI       |
| <b>AFLEVERING III</b> | <b>EN VERLOS ONS VAN HET KWADE</b><br>EDWAAR THE KING + RISJAAR MODDERFOKKER DEN DERDE |

## LANOYE & PERCEVAL NAAR SHAKESPEARE / THE WARS OF THE ROSES

SCENOGRAFIE: BRACK LICHT: BAGNOLI KOSTUUMS: VANDENBUSSCHE  
MET: BEKS, DE WACHTER, DECLEIR, DECLEIR, DOTTERMANS,  
HELDENBERCH, LÖW, OPBROUCK, PEETERS, SEYNAEVE,  
SMITS, VAN DEN EYNDE, VAN KAAM, VAN VLIET

## VOORUIT GENT

9 T/M 22 NOVEMBER 97  
28 JANUARI T/M 1 MAART 98 TEL: 09/2672828

## DESINGEL ANTWERPEN

27 NOVEMBER T/M 20 DECEMBER 97 TEL: 03/2482828

## ROTTERDAMSE SCHOUWBURG

7 JANUARI T/M 24 JANUARI 98 TEL: 010/4118110

**WEEKDAGEN: 1 AFLEVERING PER AVOND**  
**WEEKEND: ALLE AFLEVERINGEN OP 1 DAG**



Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR: DOOREMAN,  
BELGIUM, 1997

Affiche pour une pièce de théâtre sur la guerre,  
d'après l'œuvre de Shakespeare.

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: ELIZA PEPERMANS, BELGIUM, 2015

Procédure antidumping de l'UE dirigée par Karel De Gucht contre les télécoms chinois. La Chine joue les états européens les uns contre les autres.

Sino-Europese telecomconflict 2010-2014: de Chinese leiders speelden de Europese lidstaten, belangen en politici tegen elkaar uit tijdens een anti-dumping case die de Commissie, onder leiding van Karel De Gucht, opstartte tegen Chinese telecom-apparatuur.

# CARICATURE

(128)



AUTHOR: FABRICE PRAEGER, FRANCE, 2016

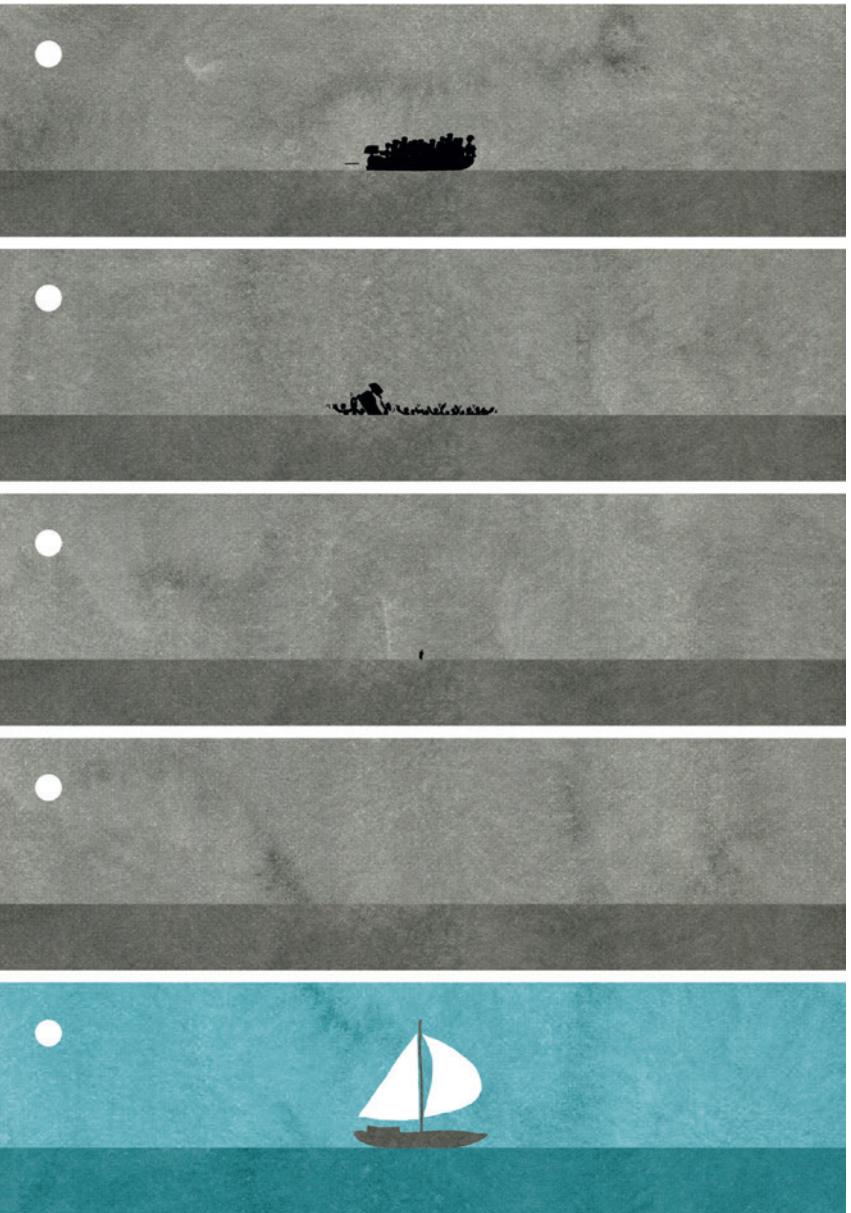
vendredi 13 novembre 2015 Paris,



(129)

mardi 22 mars 2016, Bruxelles.

AUTHOR: FABRICE PRAEGER, FRANCE, 2016



AUTHOR: POM, FRANCE, 2016



AUTHOR: QUINO (JOAQUÍN SALVADOR LAVADO TEJÓN), ARGENTINA

QUIRIT



AUTHOR: QUIRIT (JEAN-MARIE MATHUES), BELGIUM, 2011

Légende:  
Ah, Kadafi!  
Par ici, mon ami.  
Publisher : GAZET VAN ANTWERPEN

OBAMANIA

HISTORISCH...

QUIRIT



AUTHOR: QUIRIT (JEAN-MARIE MATHUES), BELGIUM, 2009

Publisher: GAZET VAN ANTWERPEN

## PAUS GAAT MEER GOOGELEN

JEZUS, ER WOONT EEN  
PEDOFIEL IN MIJN STRAAT!



AUTHOR: QUIRIT (JEAN-MARIE MATHUES), BELGIUM, 2009

Title: Le Pape googlera plus

Légende: Mon Dieu ! Un pédophile habite dans ma rue.

Publisher: GAZET VAN ANTWERPEN

## LAND VAN DE RIJZENDE ZON



AUTHOR: QUIRIT (JEAN-MARIE MATHUES), BELGIUM, 2012

Publisher: GAZET VAN ANTWERPEN



Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: KIANOUSH RAMEZANI, IRAN, 2012

Peace negotiations with Assad

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: KIANOUSH RAMEZANI, IRAN, 2015





AUTHOR: PATRICK REGOUT, BELGIUM, 2016

Publisher: Management Today



AUTHOR: RIF (VINCENT RIF), BELGIUM, 2016



(141)

**Man spreekt over mislukt wetenschappelijk experiment.**  
**Il raconte une expérience scientifique ratée.**

Page de gauche / Bladzijde links  
AUTHOR: JEROEN LOS, BELGIUM, 2016

Dessin spécialement réalisé pour  
l'exposition « Breaking News ».  
Tekening speciaal gerealiseerd voor de  
tentoonstelling « Breaking News ».

Ci-dessus / Hierboven  
AUTHOR: FRANK ROGER, BELGIUM, 2016

Légende:  
Le sujet raconte l'expérience scientifique – malheureusement  
qu'à moitié réussie – pour rendre l'homme invisible. Inédit

Legende:  
De proefpersoon vertelt het wetenschappelijk experiment –  
helaas maar voor de helft geslaagd – om de mens onzichtbaar te  
maken. Onuitgegeven

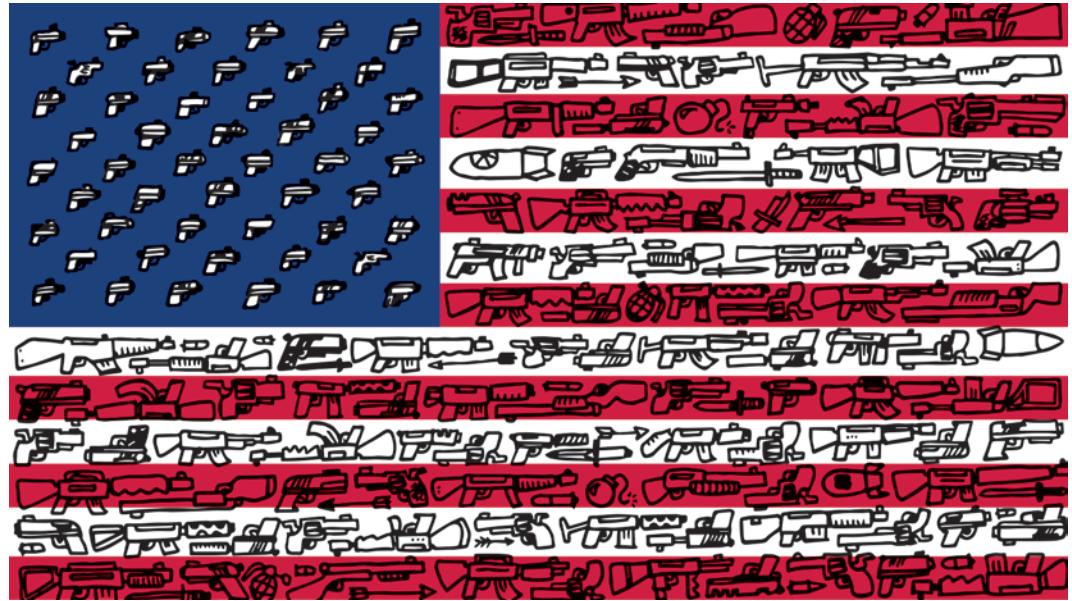


AUTHOR: RUBEN (RUBEN L. OPPENHEIMER),  
BELGIUM, 2016



AUTHOR: RUBEN (RUBEN L. OPPENHEIMER),  
BELGIUM, 2016

Erdogan  
Publisher: De Limburger



144

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: MARTIN SAIVE, BELGIUM, 2012

Guns in America: Second prize Press Cartoon Belgium  
Publisher: Le soir

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: OLIVIER SAIVE, BELGIUM, 2015

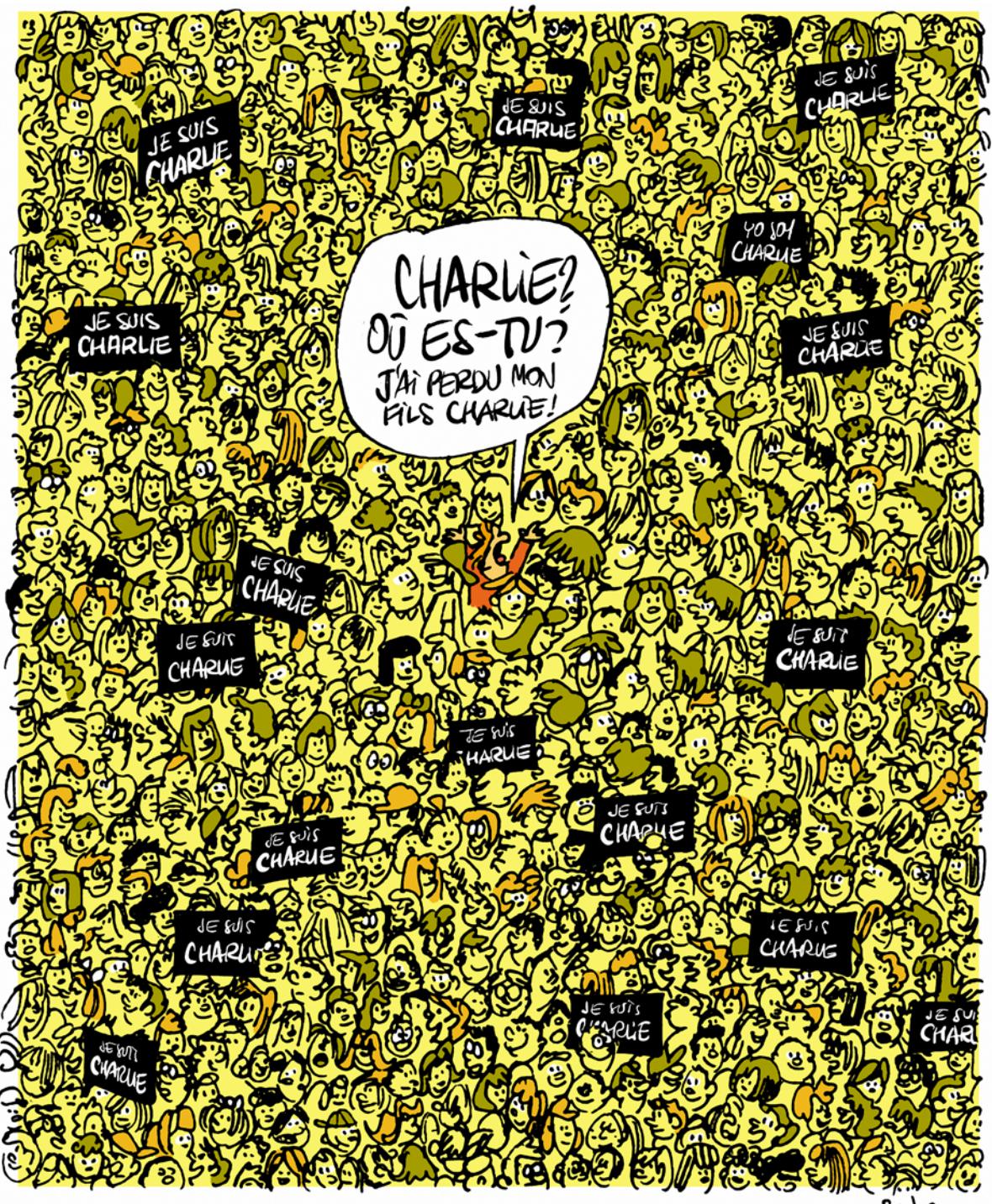
Attack Charlie Hebdo

Legende:

Charlie?

Waar ben je?

Ik ben mijn zoon Charlie kwijt!



11.01.15



Page de gauche / Bladzijde links

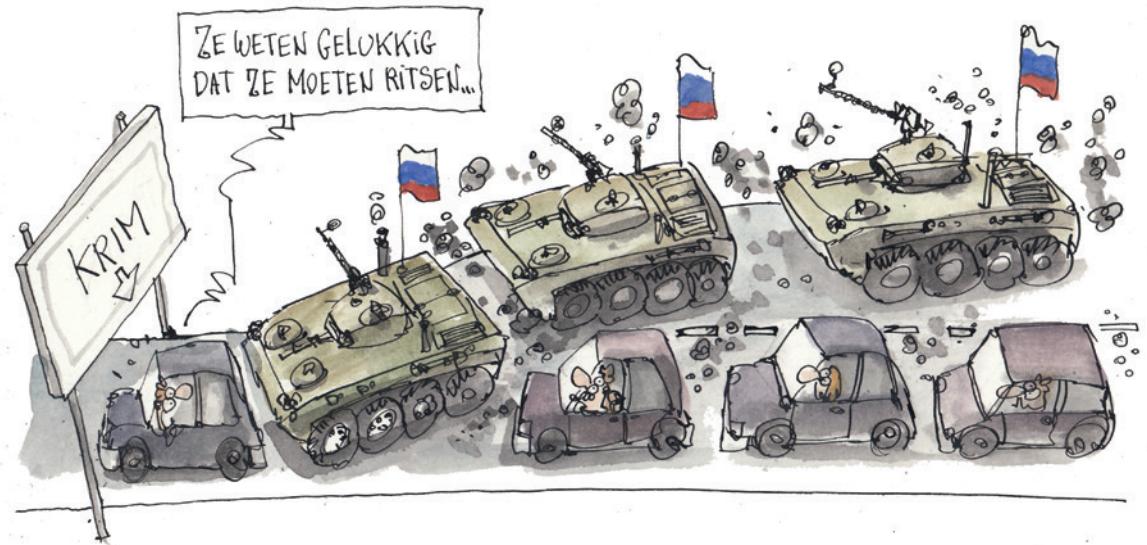
AUTHOR : SALEMI (JEAN-CLAUDE SALEMI), BELGIUM, 2016

Attacks Brussels

Publisher : Tweemaandelijks /Bimestriel "Politique -Revue de débats"

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR : TOM SCHAMP, BELGIUM, 2016



AUTHOR: JORIS SNAET, BELGIUM

Légende:

Below: Crimée... Heureusement, ils savent qu'ils doivent respecter le principe de la tirette.

# HULP IN VOORRAAD?



AUTHOR: JORIS SNAET, BELGIUM

Title: Aide en Stock?

LES JUILLETISTES CROISENT LES AOÛTIENS...



Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR: SONDRON (JACQUES SONDRON),  
BELGIUM, 2015

Title: Vakantiegangers van juli kruisen die van augustus ...

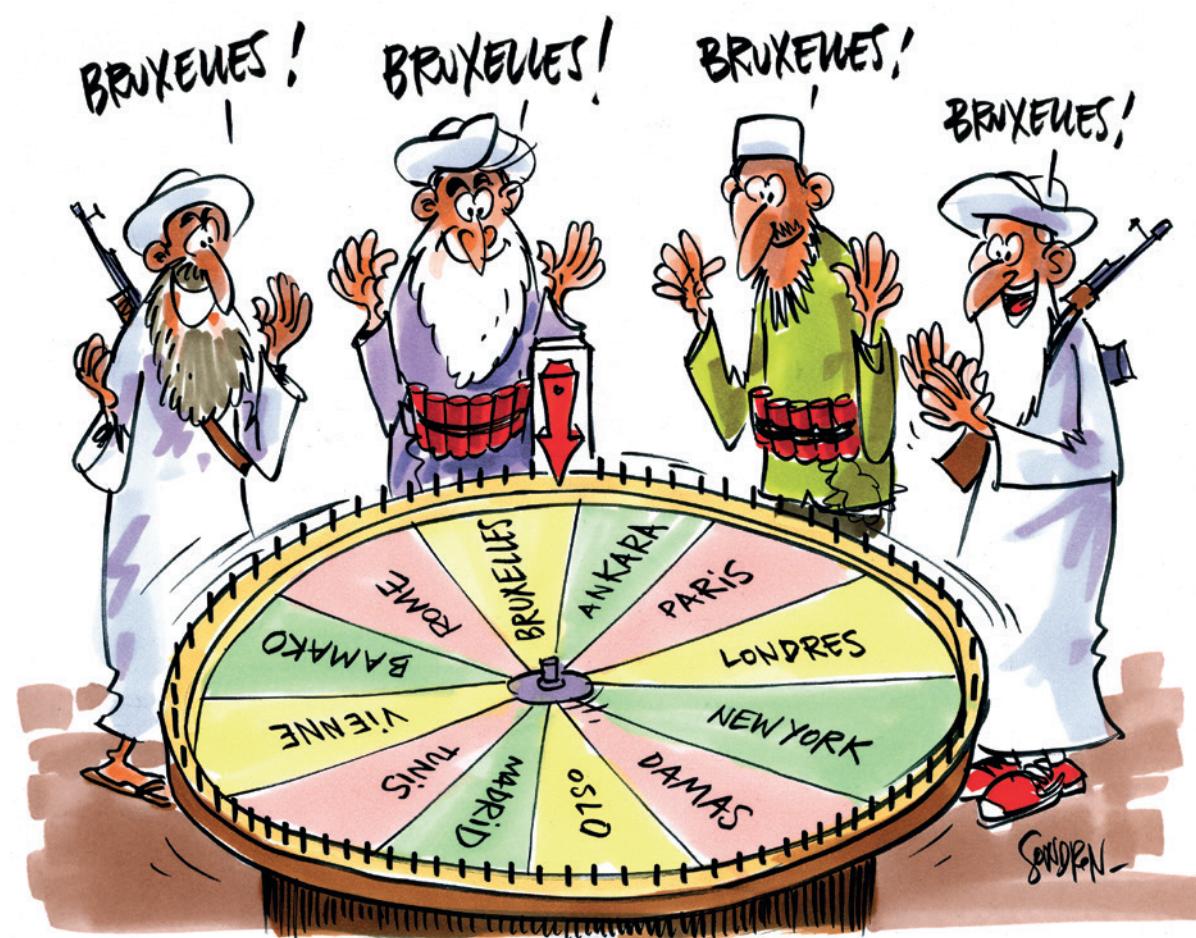
Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: SONDRON (JACQUES SONDRON),  
BELGIUM, 2011

Title: Is Bin Laden wel degelijk dood?  
Legende: Nog niet helemaal!



AUTHOR: SONDRON (JACQUES SONDRON),  
BELGIUM, 2011



AUTHOR: SONDRON (JACQUES SONDRON),  
BELGIUM, 2016



155

Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR: STEVE (STEVE MICHELS),  
BELGIUM

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: (STEVE MICHELS),  
BELGIUM, 2002

Legende : En avant Oussama, tu peux souffler les bougies !



OH NEEN, JE HAD HEM NOOIT MOGEN WASSSEN OP 60 GRADEN!

AUTHOR: STEVE (STEVE MICHELS), BELGIUM, 2002

Légende:

Oh non ! Tu n'aurais pas dû la laver à 60 degrés !



GE MOET ER NIET MEE INZITTEN OMDAT  
HET UW EERSTE KEER IS, MIJNHEER PASTOOR.

AUTHOR: STEVE (STEVE MICHELS), BELGIUM, 2002

Légende:

Ne vous inquiétez pas parce que c'est votre première fois, mon père.



O NEEN ! DIE KRIJGEN HUN EERSTE LES ECONOMIE !

AUTHOR: STEVE (STEVE MICHELS), BELGIUM, 2003

Légende:  
Oh non ! Des étudiants qui reçoivent leur premier cours d'économie !

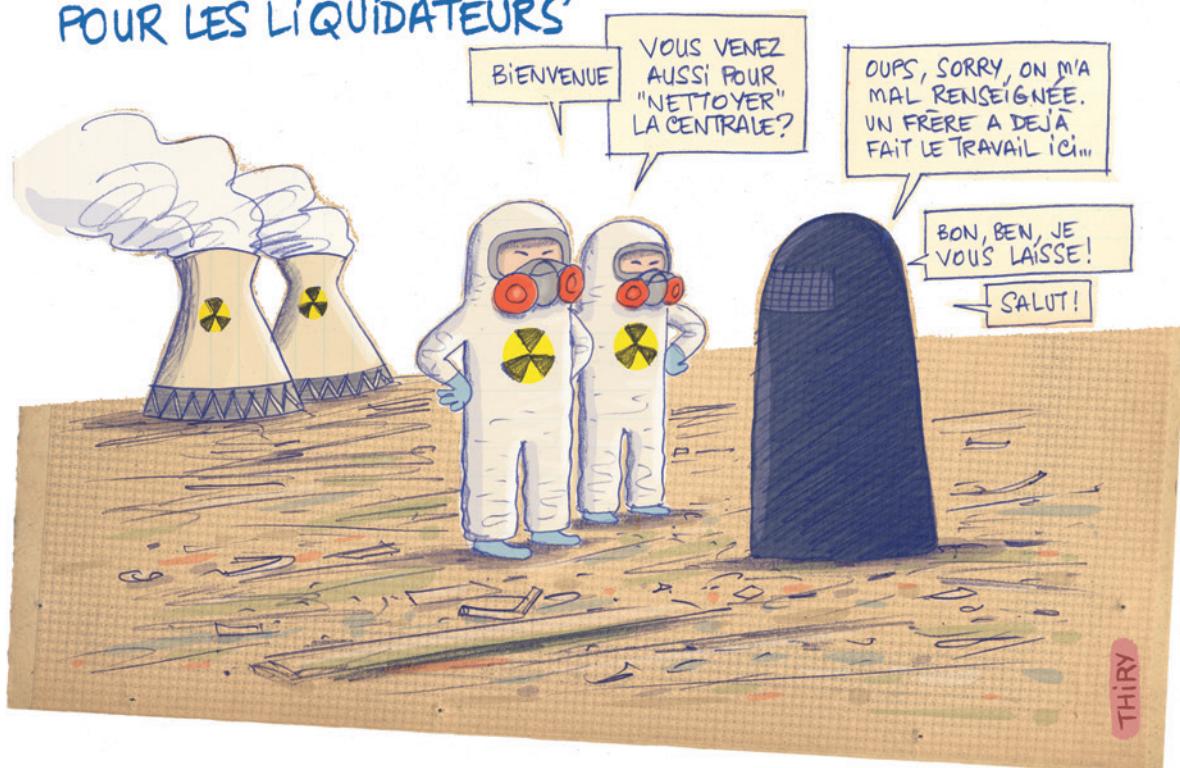


ALLEZ , AU BOULOT ...

AUTHOR: STEVE (STEVE MICHELS), BELGIUM, 2015

Legende:  
Vooruit, aan het werk ...

## FUKUSHIMA : NOUVELLE COMBINAISON POUR LES LIQUIDATEURS



AUTHOR: FRÉDÉRIC THIRY, BELGIUM, 2016

Legende:

Nieuwe outfit om de centrale onschadelijk te maken.

Welkom --- Bent u ook hier om de centrale "schoon te maken"?

Oeps sorry ik ben slecht ingelicht, een broeder heeft het werk hier al gedaan ...

Ik laat jullie dan maar weer.

Dag!

## LA DETTE GRECQUE



AUTHOR: FRÉDÉRIC THIRY, BELGIUM, 2016

Legende:

U laat zich daar opblazen en u krijgt van mij 1000 drachme!

Euhm 2000! 3000? 5000? 10 000 dan!

700 maagden dan?

Dat is mijn laatste bod.

BREXIT



AUTHOR: MAX TILGENKAMP, BELGIUM, 2016

Publisher: Trends Tendance

GRÈVICULTURE FRANCOPHONE ?



AUTHOR: MAX TILGENKAMP, BELGIUM, 2016

Title: Franstalige stakingscultuur  
Publisher: Trends Tendance

GRÈVE DES PRISONS: LE MINISTRE KOEN GEENS INTERPELLE LE GOUVERNEMENT



AUTHOR: MAX TILGENKAMP, BELGIUM, 2016

Title: Staking van de gevangenissen: minister Koen Geens roept

de hulp van de regering in.

Publisher: Trends Tendance

QUI POURRA STOPPER DONALD TRUMP DANS SA COURSE  
À LA MAISON BLANCHE ?



AUTHOR: MAX TILGENKAMP, BELGIUM, 2016

Title: Wie kan Donald Trump stoppen in zijn race naar het witte huis?

Legende: Met een beetje geluk scheert hij langs ons door.

Publisher: Trends Tendance



Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: VADOT (NICOLAS VADOT),  
BELGIUM, 2001

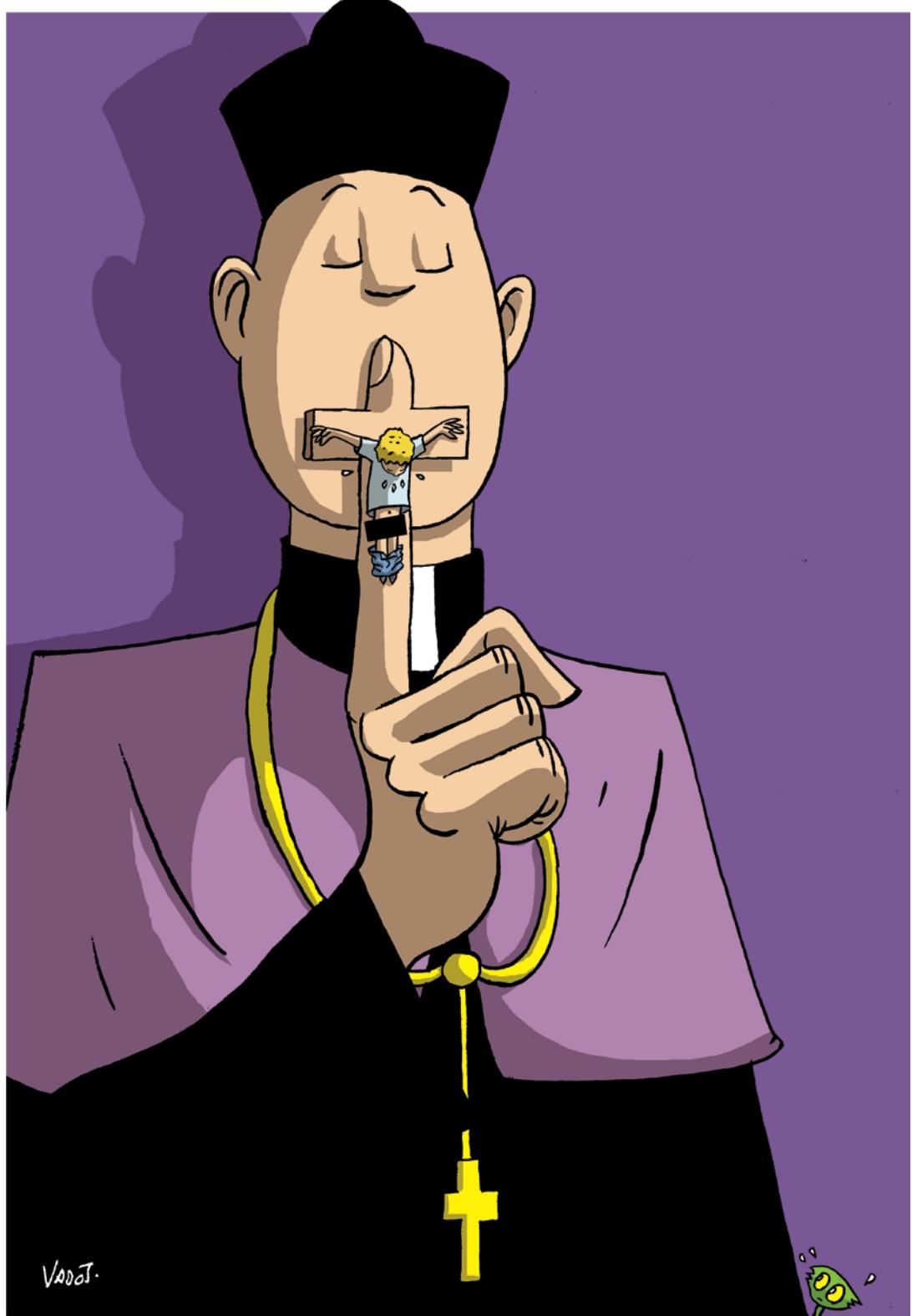
Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: VADOT (NICOLAS VADOT),  
BELGIUM, 2008

Legender:

Maar waar vliegt ons kasteel naartoe?  
Kan iemand op de rem staan?  
De wat?





(168)



(169)

Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR : VADOT (NICOLAS VADOT),  
BELGIUM, 2010

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR : VADOT (NICOLAS VADOT),  
BELGIUM, 2011

Title : Japanse kerselaar 2011



VADOT.



VADOT

Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR : VADOT (NICOLAS VADOT),  
BELGIUM, 2013

ARMSTRONG chez OPRAH

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR : VADOT (NICOLAS VADOT),  
BELGIUM, 2015

171

172

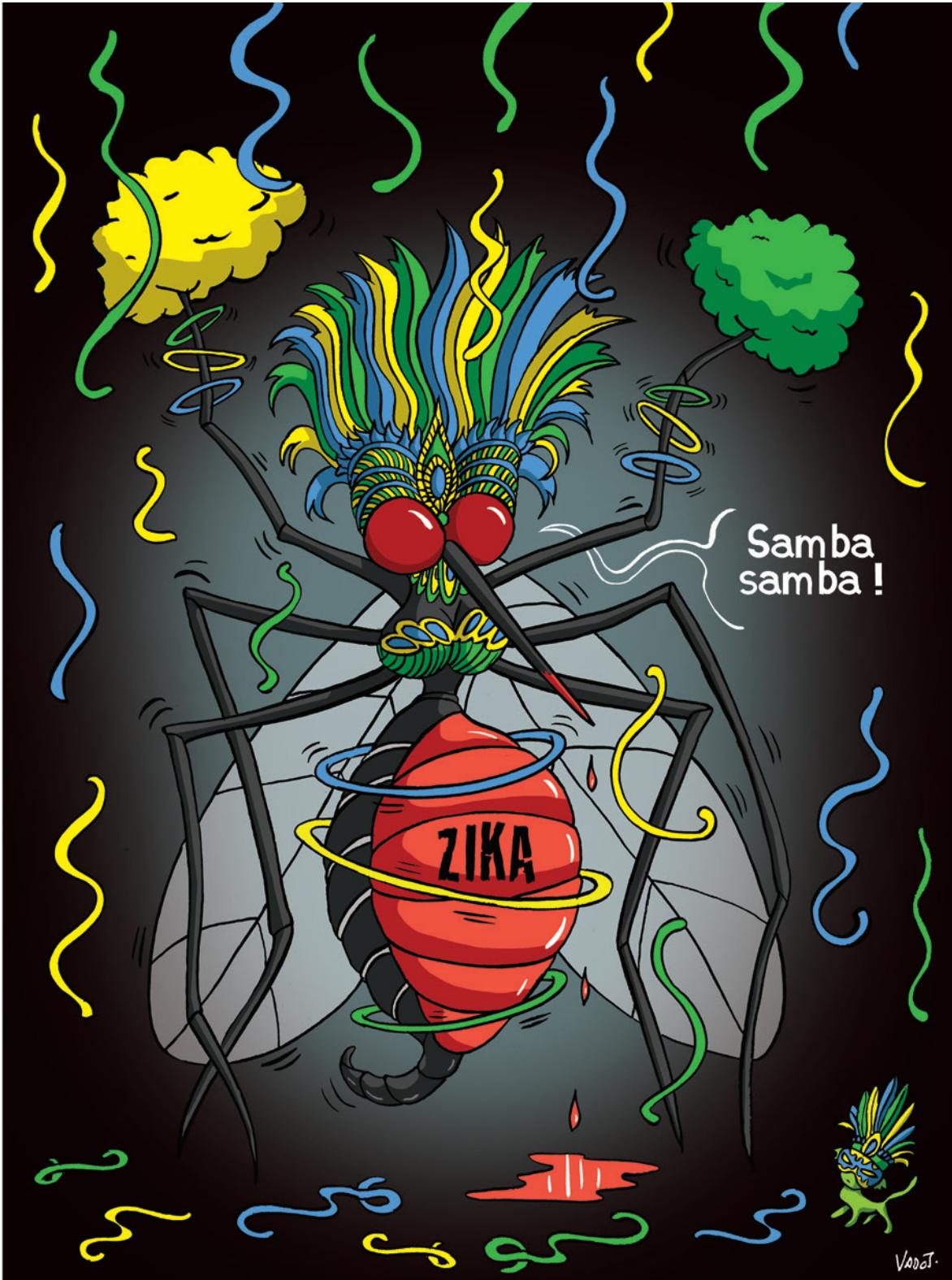


Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: VADOT (NICOLAS VADOT),  
BELGIUM, 2015

Page de droite / Bladzijde rechts

AUTHOR: VADOT (NICOLAS VADOT),  
BELGIUM, 2016



VADOT.

## Oplossing wereldproblematiek of zombificatie van de mensheid?

Door onze wetenschapsredactie  
CAMBRIDGE (MA)

Een onderzoek, uitgevoerd door hersenwetenschappers aan Harvard, had een onverwachte uitkomst als resultaat. Men heeft een manier gevonden om de evolutie van het menselijk brein te versnellen.

In een poging een remedie te vinden tegen obesitas probeerde men de hersenen van 100 proefpersonen te manipuleren door middel van het toedienen van elektrische schokken op specifieke plekken in de hersenen.

Die schokken zorgden tijdens het beslissingmakenproces voor een toename van activiteit in de frontale kwabben en afname van activiteit in delen van het limbisch systeem.

De frontale kwabben zijn betrokken bij veel psychische functies, zoals impulsbeheersing, beoordelingsvermogen, probleemoplossing, planning, sociaal gedrag, taal en geheugen; structuren in het limbisch systeem zijn onder meer betrokken bij emotie, motivatie, genot en het emotioneel geheugen.

De wetenschappers werkten vanuit de theorie dat de menselijke hersenen achter zijn gebleven in de evolutie ten opzichte van de omgeving. Een voorbeeld hiervan is hoe hersenen reageren op fruit en suikers: omdat dit duizenden jaren geleden zeldzame goederen waren is het menselijk brein erop ingesteld er zo veel mogelijk van binnen te krijgen. Nu suikers aan vele producten zijn toegevoegd en er fruit in overvloed is, heeft het brein moeite om een 'rem' te zetten op de consumptie van suikers. Dat beslissingsmechanisme in de hersenen wilden de onderzoekers manipuleren.

De hoop was dat de proefpersoon bij het maken van een keuze van een maaltijd voor de optie zou gaan die op de lange termijn het gunstigst zou zijn.

Het bleek te werken: een maand na de test werden de proefpersonen nogmaals onderzocht en kwam aan het licht dat de frontale kwabben waren gegroeid en het deel van de hersenen waarin het limbisch systeem huisst was gekrompen, een proces dat zich na de proef voortzette.



Illustratie Teun van den Wittenboer

Uit een gesprek met de proefpersonen kwam naar voren dat er veel was veranderd in de maand tijd: vrijwel alle beslissingen die door de proefpersonen werden genomen waren gericht op de lange termijn. Zo was een proefpersoon gestopt met roken, had hij zijn huis klimaatneutraal gemaakt en zich verdiept in de circulaire economie. Ook veranderingen in sociaal gedrag traden op: de proefpersonen toonden meer empathie en minder promiscue en egocentrisch gedrag. De proefpersonen gaven echter ook aan minder genot te ervaren tijdens seks en tijdens het leven in het algemeen.

Nu er een mogelijke oplossing van de milieuproblematiek, oorlogen en hongersnood binnen handbereik is, werpt een belangrijke ethische en filosofische vraag zich op: hebben we het er voor over om te veranderen? Willen we de dingen die het leven kleur geven opgeven om een leefbare wereld voor de volgende generaties te waarborgen?

AUTHOR: TEUN VAN DEN WITTENBOER,  
THE NETHERLANDS, 2016

« La Zombification, solution pour la survie de l'humanité » est un faux « breaking news » imaginé par l'artiste : il parle du moyen d'accélérer l'évolution du cerveau pour neutraliser les réactions primaires. Les personnes soumises à l'expérimentation prennent des décisions positives sur le long terme, avec comme effet secondaire un moins grand plaisir à vivre et à l'acte sexuel en particulier. On pense étendre l'expérience aux dirigeants politiques et économiques. Les lobbies de l'industrie protestent contre cette « zombification » de l'humanité. Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ».

« Oplossing wereldproblematiek of zombificatie van de mensheid? » is een fake « breaking news » bedacht door de kunstenaar: het gaat over een experiment waardoor de ontwikkeling van de hersenen versneld wordt en de primaire reacties afgelakt. Personen die aan de experimenten deelnemen nemen achteraf beslissingen die positieve effecten hebben op lange termijn, echter met als neveneffect een verminderde plezierbeleving, in het bijzonder bij de seksuele daad. Wetenschappers pleiten om dit experiment uit te breiden tot de politieke en economische leiders. Lobbygroepen uit de industrie protesteren tegen deze « zombificatie » van de mensheid. Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».

# Brainfood NEWS

Number 007 | Year 2525

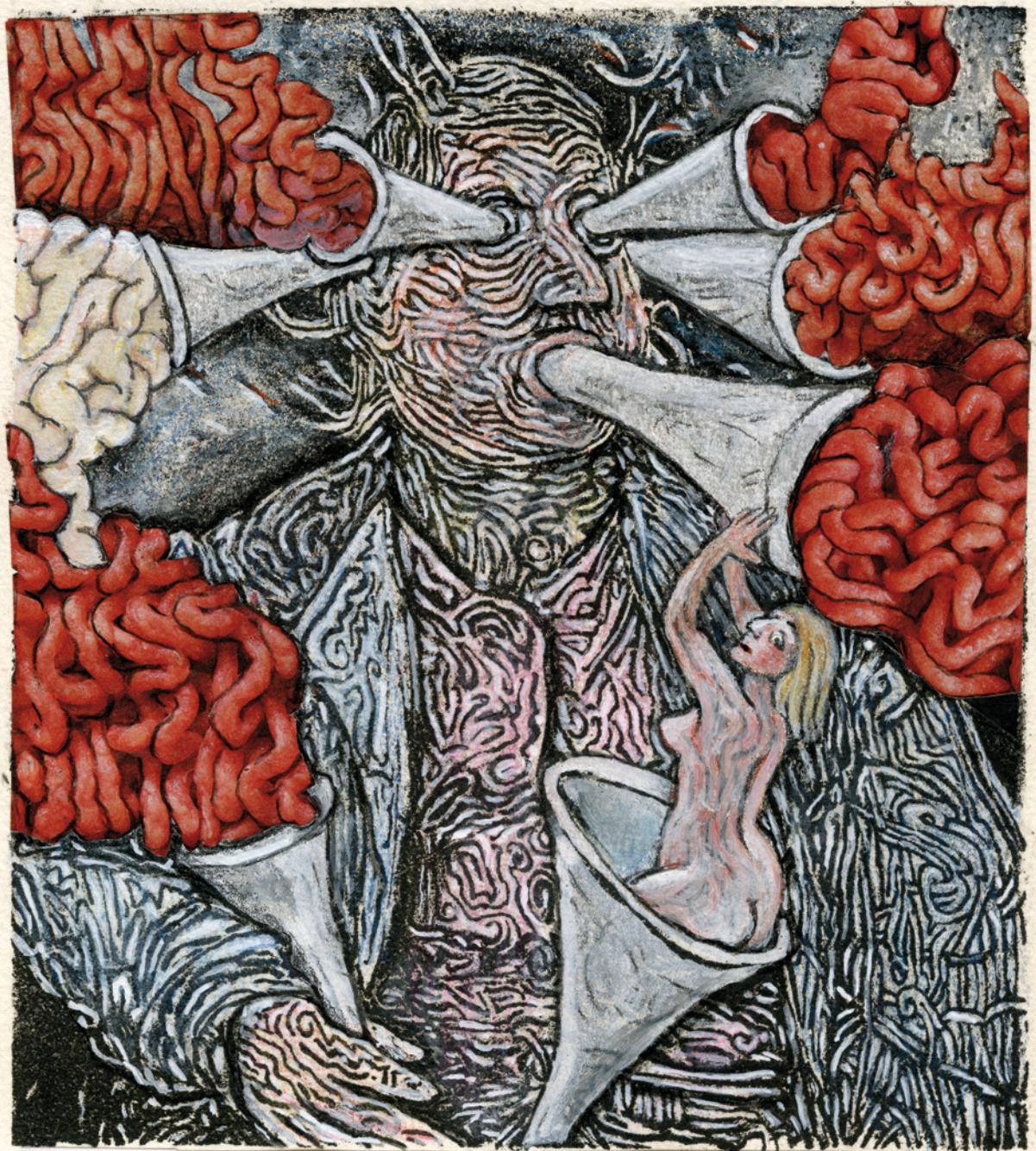


TAGS : PRISON < BREAK >, PRISONERS, CIRCUS, ACTIVITIES, BREAKING NEWS, EDUC

## Breakina News

AUTHOR: STEVEN VAN HASTEN, BELGIUM, 2016

Inédit / onuitgegeven



breaking news

AUTHOR: MARC VAN O, BELGIUM, 2016

Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ».  
Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».



AUTHOR: KAROLIEN VANDERSTAPPEN, BELGIUM, 2016

Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ».  
Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».

## Catastrophes...

LE JOUR DE L'ATTENTAT  
CONTRE CHARLIE HEBDO ?  
JE M'EN SOUVIENDRAI  
TOUJOURS !



C'EST LE JOUR où J'AI  
ÉTÉ EXCLUE DU CHÔMAGE,  
ET J'AI Dû M'INSCRIRE  
AU C.P.A.S...oo



C'EST FOU COMME ON  
SE SOUVIENT TOUJOURS  
DE CE QU'ON FAISAIT  
LE JOUR D'UNE  
CATASTROPHE !



Que d'eau....

SA A COMMENCÉ AVEC  
"CHARLIE HEBDO" J'AI  
REçU DES MENACES SI  
J'EN VENDAIS ...



... EN SUITE SA A ÉGÉ POUR  
TOUS LES JOURNAUX,  
ENSUITE LES LIVRES  
ET LES CRAYONS...



... c'est pourquoi je ne  
vends plus que de  
l'eau ...



Anne-Catherine

AUTHOR: ANNE-CATHERINE  
(ANNE-CATHERINE VAN SANTEN),  
BELGIUM, 2015

Title: Rampen

Legende: De dag van de aanslagen tegen Charlie Hebdo?  
Dat staat in mijn geheugen gegrift!

Het is de dag waarop ik geen werkloosheidssuitkering meer  
kreeg en me heb moeten inschrijven bij het OCMW ...

Het is toch van de gekke dat we op een dag van een ramp altijd  
weten wat we aan het doen waren!

Publisher: Le Soir Magazine

Title: Alleen water

Legende: Het is begonnen met "Charlie Hebdo" ... Ik heb  
bedreigingen gekregen als ik exemplaren zou verkopen ...

Vervolgens breidde het zich uit naar alle kranten, en daarna  
boeken en potloden ...

daarom verkoop ik alleen nog maar water ...

Publisher: Le Soir Magazine

# BREAKING



AUTHOR: ANNELIES VAN OOST, BELGIUM, 2016

Dessin spécialement réalisé pour l'exposition « Breaking News ».

Tekening speciaal gerealiseerd voor de tentoonstelling « Breaking News ».

180



181



AUTHOR: ZAK (JACQUES MOERAERT), BELGIUM, 2016

Title: Panama Papers / Fraude fiscale / Belastingfraude

Legende: - Cacher plusieurs millions pour le fisc...

- Les pauvres gens ne feraient pas cela!

Publisher: De Tijd

AUTHOR: ZAK, BELGIUM, 2015

Title: Crise des réfugiés / Vluchtingencrisis.

Legende: Non, on a déjà été voir les petits bateau hier

Publisher: De Morgen

AUTHOR: ZAK, BELGIUM, 2015

Title: Crise des réfugiés / Vluchtingencrisis.

Legende: Nous ne pouvons pas accueillir tout le monde

Publisher: De Morgen

182



AUTHOR: ZAZA (KLAAS STORME), BELGIUM, 2001

Légende:  
Oooh! Que de poussière!  
Publisher: De Standaard

183



AUTHOR: ZAZA (KLAAS STORME), BELGIUM, 2005

Légende: Bonne nouvelle. Le rendez-vous avec Dieu est imminent.  
Publisher: De Standaard



Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR: MIKHAIL ZLATKOVSKY,  
RUSSIA, 2008

Publisher: L'Essentiel

Ci-dessus / Hierboven

AUTHOR: MIKHAIL ZLATKOVSKY,  
RUSSIA, 2013

Publisher: L'Essentiel



Page de gauche / Bladzijde links

AUTHOR: MIKHAIL ZLATKOVSKY,  
RUSSIA, 2011

Publisher: L'Essentiel

Ci-dessus / Hierboven

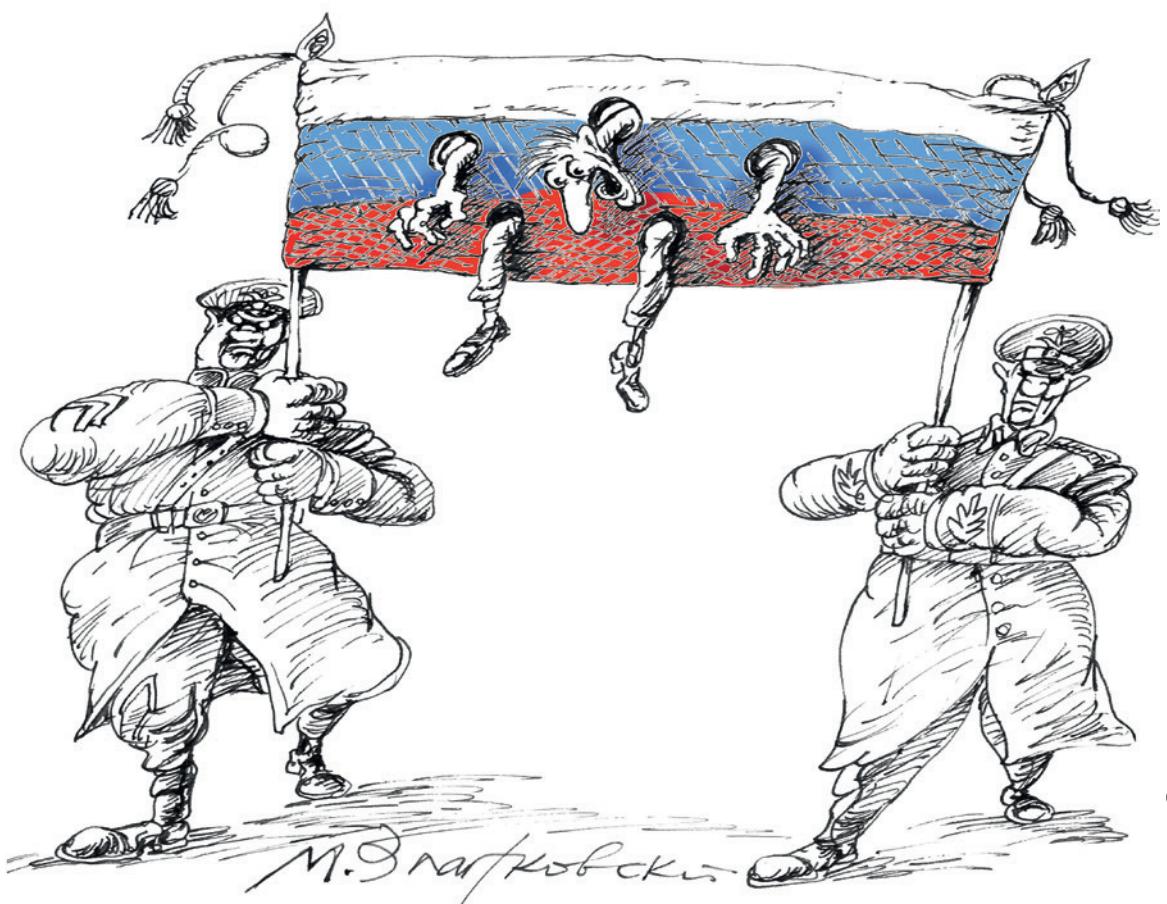
AUTHOR: MIKHAIL ZLATKOVSKY,  
RUSSIA, 2009

Publisher: L'Essentiel



AUTHOR: MIKHAIL ZLATKOVSKY, RUSSIA, 2010

Publisher: Novie Izvestia



AUTHOR: MIKHAIL ZLATKOVSKY, RUSSIA, 2008

Russia Freedom  
Publisher: Novie Izvestia

Editeur responsable :  
 Verantwoordelijk uitgever :  
 La Maison de l'Image /  
 Huis van het Beeld  
 Avenue des Volontaires 19  
 Vrijwilligerslaan 19  
 1160 Brussels, Belgium  
[www.seedfactory.be](http://www.seedfactory.be)  
 Commissaires de l'exposition :  
 Curatoren van de tentoonstelling :  
 Maison de l'Image :  
 Vincent Baudoux  
 Johnny Bekaert  
 Michel Michiels  
 Patrick Regout  
 Constantin Sunnerberg  
 The Cartoonist :  
 Marloes De Cloedt  
 Press Cartoon :  
 Karel Anthierens  
 Press relation :  
 Edouard Cambier  
 edouard.cambier@seedfactory.be  
 32 2 743 47 20  
 Assisted by Frédérique Gibon  
 frederique.gibon@seedfactory.be  
 32 2 743 47 20  
 Logo Maison de l'Image :  
 Logo Huis van het Beeld :  
 Johnny Bekaert  
 Final art : Cubalibre  
 Printed in the UE  
 Original edition & first issue :  
 1000 ex. April 2015

190

## Thanks to firms in Seedfactory

IMD  
 ADVinci  
 AdForce  
 Avvisi  
 artMagna  
 BrainImpact  
 Beobject  
 Beelingwa  
 Bopbe  
 Big Air Factory  
 Cartoon Base  
 Convergence Point  
 Cubalibre  
 Dialetiq  
 Digisense  
 Enabler  
 EMA  
 ExposureMedia  
 FabriceSP Brand Challenge  
 From Seed To Tree  
 Garwin  
 Gammed!  
 GoConcept  
 Good-Morning  
 Hilarious  
 Hi Media  
 Hi Pay  
 iFunds  
 Knewledge  
 Man Natura  
 Marine Nyssens  
 Maison Clothes by Graphibe  
 MW Creative Agency  
 OnPurpose  
 PAF!  
 Produweb  
 Pharmadvance  
 Prodigous  
 Plugin2Drive  
 Redpharma  
 Seed Factory  
 Sovereign-Knight  
 Sortlist  
 TipTop Express  
 The Bridge  
 The Fork  
 Toner de Presse  
 Ultimate  
 We Forest  
 Weblicious  
 Zeri



Photo Pierre Moreau



THE CARTOONIST.be  
 THE CARTOONIST.be



WOOCAP

