



INVITATION

UITNODIGING

**LA MAISON DE L'IMAGE
PRÉSENTE HORN
18/05 - 30/06/2018
VERNISSAGE 17 MAI 19H**

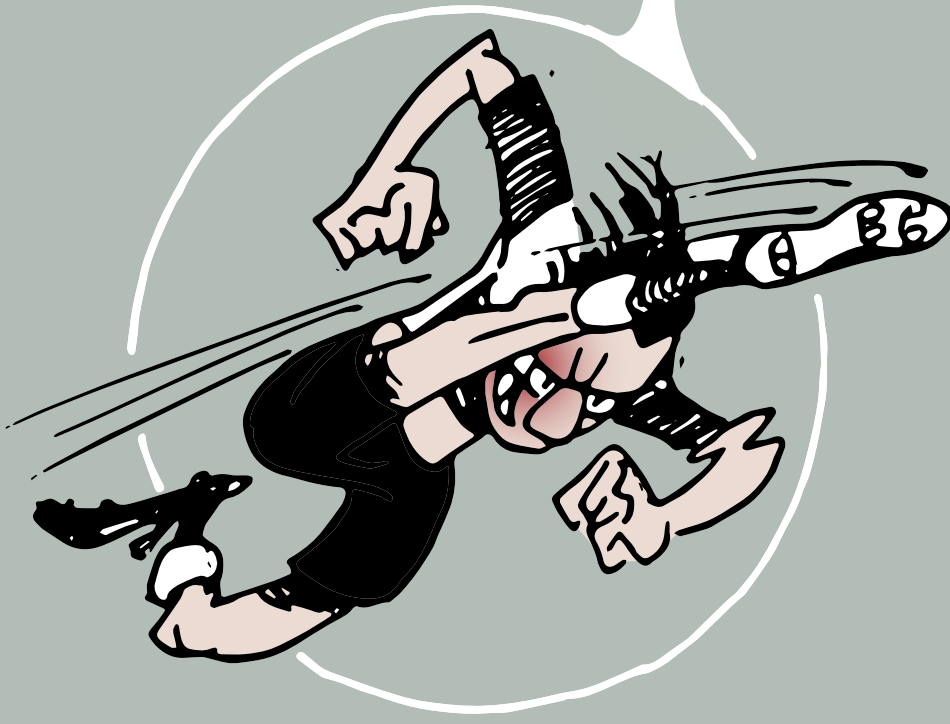
**HET HUIS VAN HET BEELD
STELT VOOR HORN
18/05 - 30/06/2018
VERNISSAGE 17 MEI 19U**

Plus de 150 originaux
exposés pour
la première fois.

horn

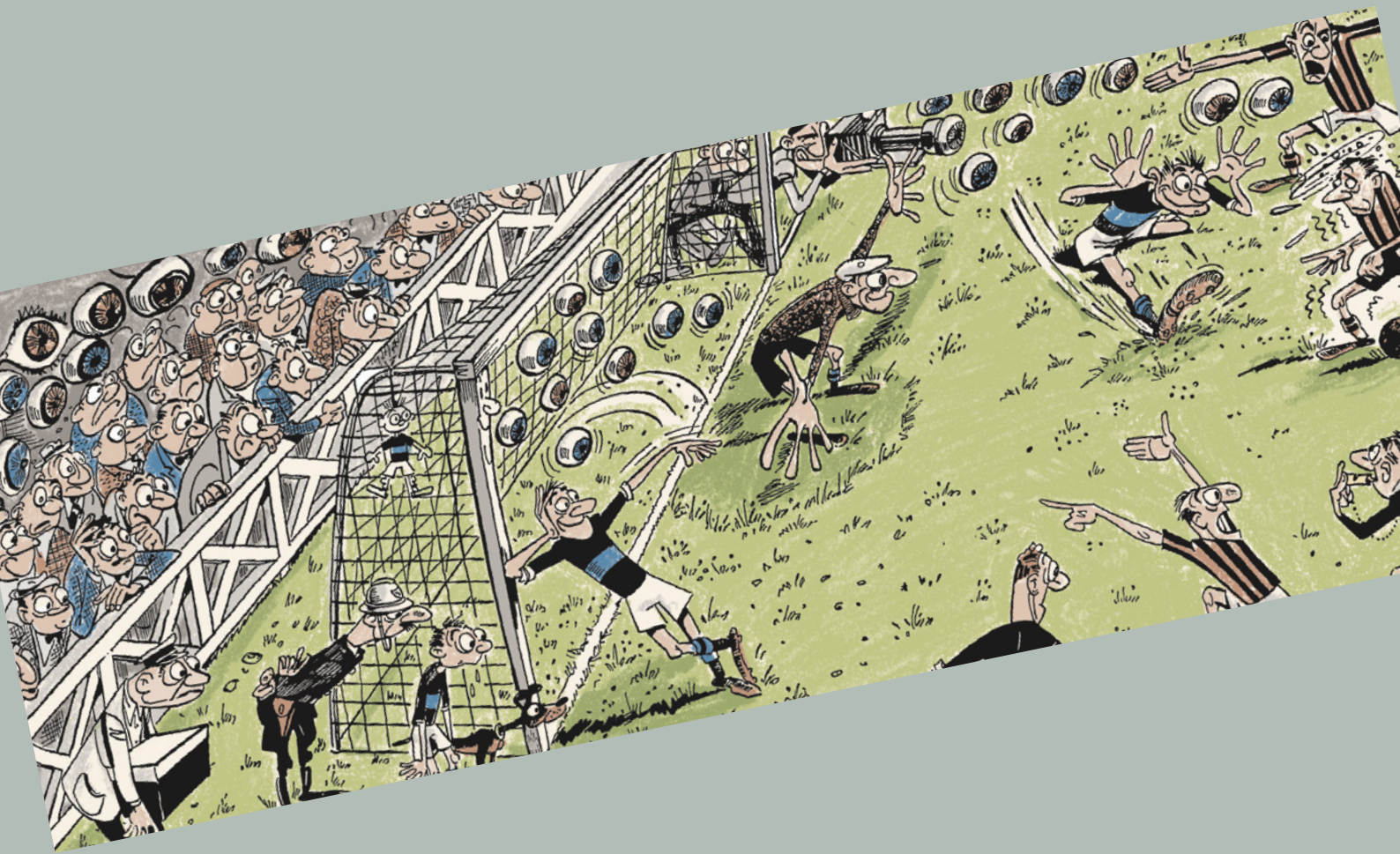
Meer dan 150 originelen
tentoongesteld voor de
eerste keer.

Private openings Saturdays 10 am - 05 pm



La Maison de l'Image rend hommage à Horn (1909-2005) qui a quitté le devant de la scène, mais qui comme tous les vrais talents opérera un inévitable retour. Cet exceptionnel virtuose du dessin de presse au destin tout aussi exceptionnel fut le premier homme de couleur à devenir officier de cavalerie. En 1941, il fait partie de l'armée secrète, dénoncé, il est arrêté par la Gestapo. Il surviva à plusieurs camps et sera délivré par l'avant-garde de Patton. Fuyant la foule des stades et toujours discret sur ce qui le met en valeur, Horn était un sportif multitâches. Il lançait le poids, sautait en hauteur, faisait du hockey, de la natation, il avait même été présélectionné pour l'équipe d'escrime aux Jeux Olympiques de 1936.

Het Huis van het Beeld brengt een eerbetoon aan Horn, rond wie het sinds zijn overlijden in 2005 stil was, maar die, zoals alle echte talenten, een onvermijdelijke comeback zal maken. Het passionele en wonderlijke levensverhaal van Fernand Van Horen, de uitzonderlijke virtuoos van de spotprent, met de al even uitzonderlijke levensloop: Hij is de eerste gekleurde man die officier werd in een cavalerie-eenheid. In 1941 was hij actief bij het Geheim Leger, wordt verraden, en vervolgens gearresteerd door de Gestapo. Hij overleeft verschillende kampen en wordt bevrijd door de voorhoede van Patton. Horn was een bescheiden sportman die de menigte in de stadions ontvluchtte. Hij deed aan kogelstoten, hoogspringen, hockey, zwemmen en was een uiterst veelzijdig en getalenteerd sportman. Hij was voorgeselecteerd om deel uit te maken van het schermteam voor de Olympische spelen van 1936.



Presse Press

Edouard Cambier - edouard.cambier@seedfactory.be
Frédérique Gibon - frederique.gibon@seedfactory.be
Véronique heene - veroheene@gmail.com
Charlotte Piessevaux - piessevaux.charlotte@gmail.com

Commissaires Exhibition curators

Vincent Baudoux - vincent.baudoux@hpnv.net
Johnny Bekaert - johnny.bekaert@telenet.be
Michel Michiels - michel.michiels@seedfactory.be
Patrick Regout - patrick.regout.illustration@skynet.be
Constantin Sunnerberg - cost-art@skynet.be

AdUx
ADVinci
Allopass
Amandine
Avisi
Beelingwa
Be Object
Bopbe Studio
Brain Impact
Carles
Convergence
Point
Datafafer
Devcom Media
Ect Consult
EMA
Enabler
Gammed
Gare!
Garwin
GoConcept
Hassani Amira
Hilarious
HPME
I-Funds
Image Plus
Inbox
Innowings
Knowledge
Kode publishing
La Fourchette
LevelAPP
Maison Clothes
Man Natura
Marine Nyssens
M Concept
MediaForYou
MTouch
Plug in to drive
Paf!
Produweb
Quantes
Quantum
Red Pharma
TipTop
Toner de presse
Tradimex
Trust Media/
Eventer
UP Global
Sourcing
Zeri

www.seedfactory.be/maison-image

Seed Factory - Maison de l'Image
19 Av. des Volontaires - 1160 Bruxelles
Du lundi au vendredi de 9 à 18 heures.
Fermée les dim. et jours fériés.
Private openings les samedis de 10 - 17h
Metro Pétilon - Entrée gratuite

Seed Factory - Huis van het Beeld
19 Vrijwilligerslaan - 1160 Brussel
Maandag tot vrijdag, van 9 tot 18 uur.
Gesloten op zon. en feestdagen.
Private openings zaterdagen 10 - 17 uur
Metro Pétilon - Gratis toegang

