



Perscommuniqué



Bij Seed Factory
Vrijwilligerslaan 19 - 1160 Brussel

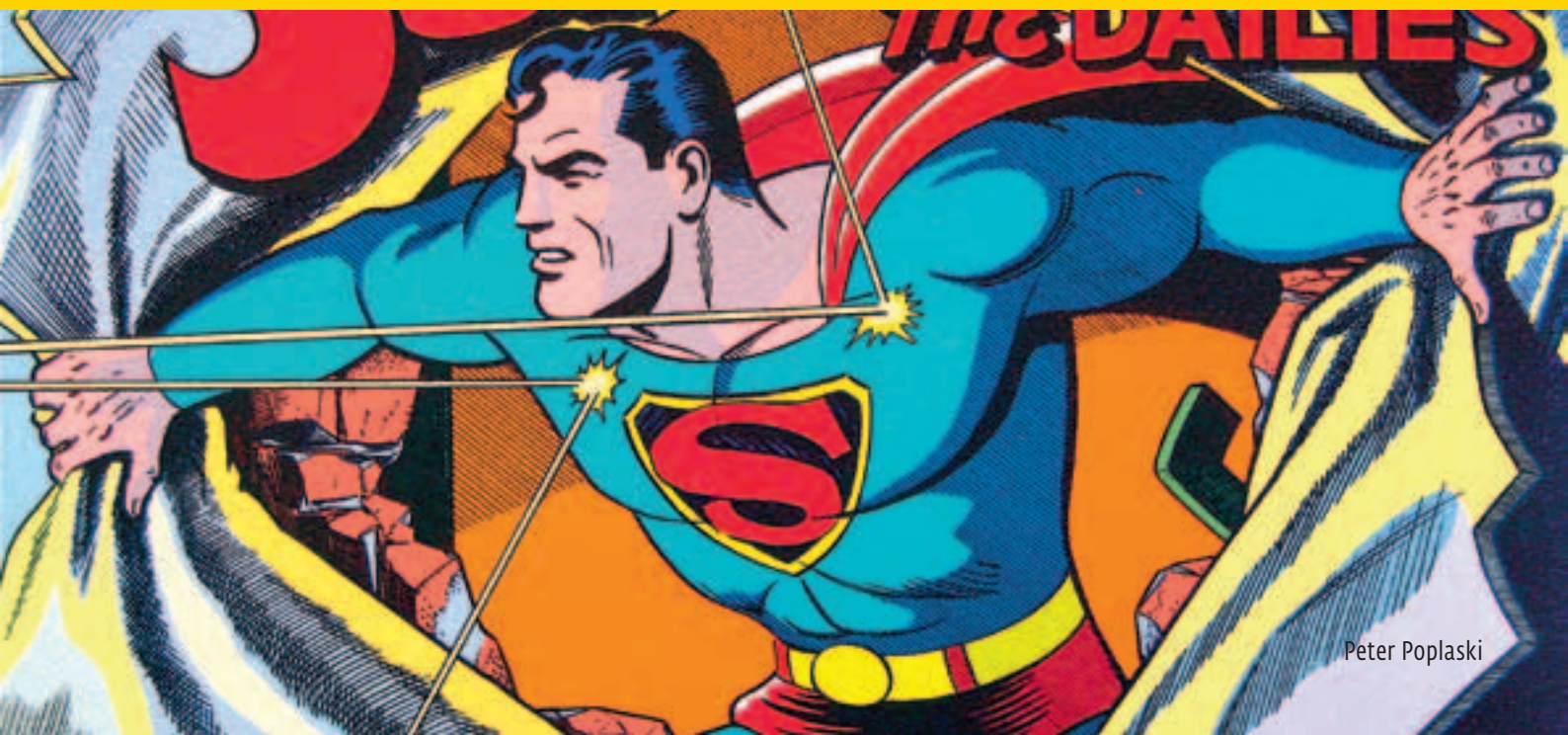
De tentoonstelling is toegankelijk
van maandag tot vrijdag, van 9 tot 18 uur
en loopt tot 31 december 2012.
Gesloten op zat., zon. en feestdagen.

SUPER & CO

Tentoonstelling vol spottende beelden en grote gekostumeerde wedstrijd

Na Bibendum & co,
nodigt Het Huis van het Beeld de superheldensecte uit.
12 oktober - 31 december 2012 - Openingsavond: donderdag 11 oktober vanaf 19u

Originele fragmenten uit de originele Amerikaanse Comics. Legendarische omslagen en mythische platen.
Voor tekenaars is dit het nec plus ultra. Super & Co wordt voor sommigen een zinderende hommage aan de superhelden,
voor anderen een onvergetelijk bezoek aan Catwoman, Batman en andere superhelden.



Peter Poplaski

Videogames hebben van ons allemaal superhelden gemaakt. We zijn er als het ware een beetje familie door geworden. Games zijn helemaal van deze tijd, dus van latere datum dan de reclamefiguren die het Huis van het Beeld met veel vertoon in 2009 ontving:

- 1930** Opkomst van de mantel-en-degenridders.
Het begin van de gouden eeuw van de comics.
- 1938** Superman komt van de planeet Krypton als pionier van een massale immigratie.
- 1940** De superhelden zijn naar het front, in de comics is het tijd voor supervrouwen, een beetje naar het voorbeeld van de Russische vrouwen, die zorgen dat de Russische wapenindustrie blijft draaien.
- 1950** Na de oorlog laten de mensen de buitenaardse krachtpatsers voor wat ze zijn en gaat de voorkeur uit naar de meer menselijke Disney-figuren.
- 1960** Een nieuwe lichting helden! Dit is de apotheose van de supermachten en de superhelden maken hun opwachting.
- 2000** Vanaf nu zijn de speciale effecten uit de film de klankkast van hun exponentiële groei.

Maar... wat is een superheld eigenlijk? Met zijn strakke bodystocking en een lijf als van een bodybuilder is de superheld de enige primaat die kan vliegen. Hij is razendsnel, véél sneller dan zijn eigen schaduw, en beschikt over een bovennatuurlijke kracht. Hoewel hij een dubbelleven leidt, is er op zijn moraal niets aan te merken. Een liefdesleven heeft hij niet. Hij reist graag, vooral dan in de mythologie en legendes. Net als Kuifje wordt hij maar niet ouder, soms is er sprake van een vader en moeder. Hij beloont eerlijke burgers en geeft de vijanden van de mensheid ervan langs. Daarvoor onderhoudt hij goede relaties met de plaatselijke politie en de CIA. Hij trotseert zonder aarzelen de kosmische gevaren die de samenleving bedreigen. Economisch gezien is de superheld een 'franchise' met een sterke visuele identiteit, voorzien van een pak onfeilbare gedragsregels.

De tekenaar in het Huis van het Beeld is daar echter niet als een soort impresario, daarvoor is de kijk op internationale roem te sceptisch. Welkom dus te midden van deze lichtjes autistische superhelden, bestrijders van het onrecht, soms verbazend onhandig wanneer ze bijna over hun eigen cape struikelen. Superhelden met beperkte supergaven. Met slecht gemaakte kostuums, omdat liever lui dan moe soms beter uitkomt. Welkom bij deze antihelden, sympathieke stoethaspels die ze zijn, en bij alle anderen bij wie zo'n lichte handicap niet in de weg zit. Dat de voornaamste uitgevers van superhelden uit Amerika komen, is geen toeval. Dat veel imitaties uit Europa komen, is dat al evenmin.



SUPER HERO SUIT CONTEST

**TREK JE SUPER HERO KOSTUUM AAN EN
WIN EEN TICKET VOOR GOTHAM CITY NY**

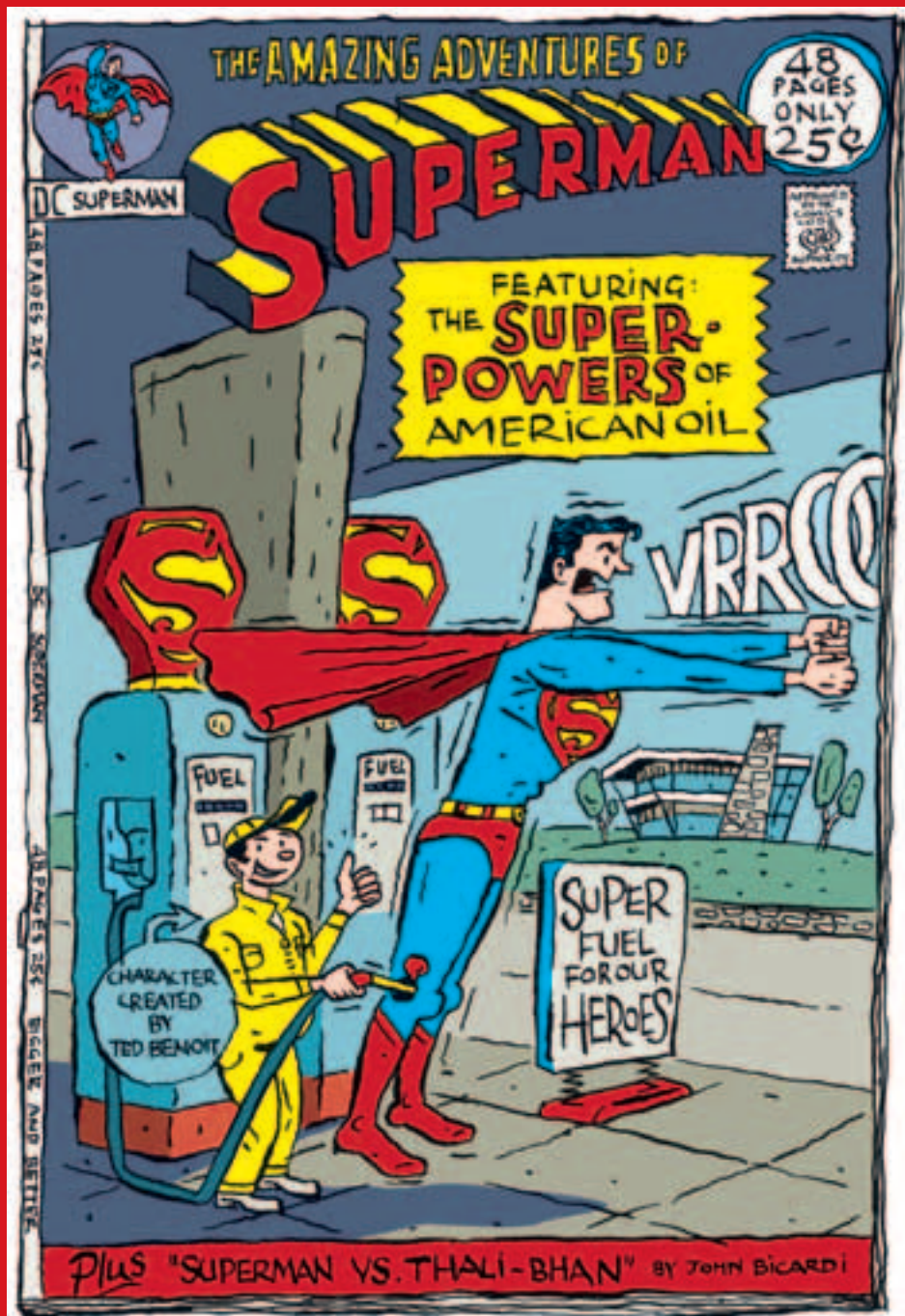
**18.30 Openingsavond
20.00 Super Hero Suit Contest**

De wereld van de communicatie kiest zijn « Super Hero ».
Ambiance!

4



Originele fragmenten uit de originele Amerikaanse Comics. Legendarische omslagen en mythische platen. Voor tekenaars is dit het nec plus ultra. Super & Co wordt voor sommigen een zinderende hommage aan de superhelden, voor anderen een onvergetelijk bezoek aan Catwoman, Batman en andere superhelden.

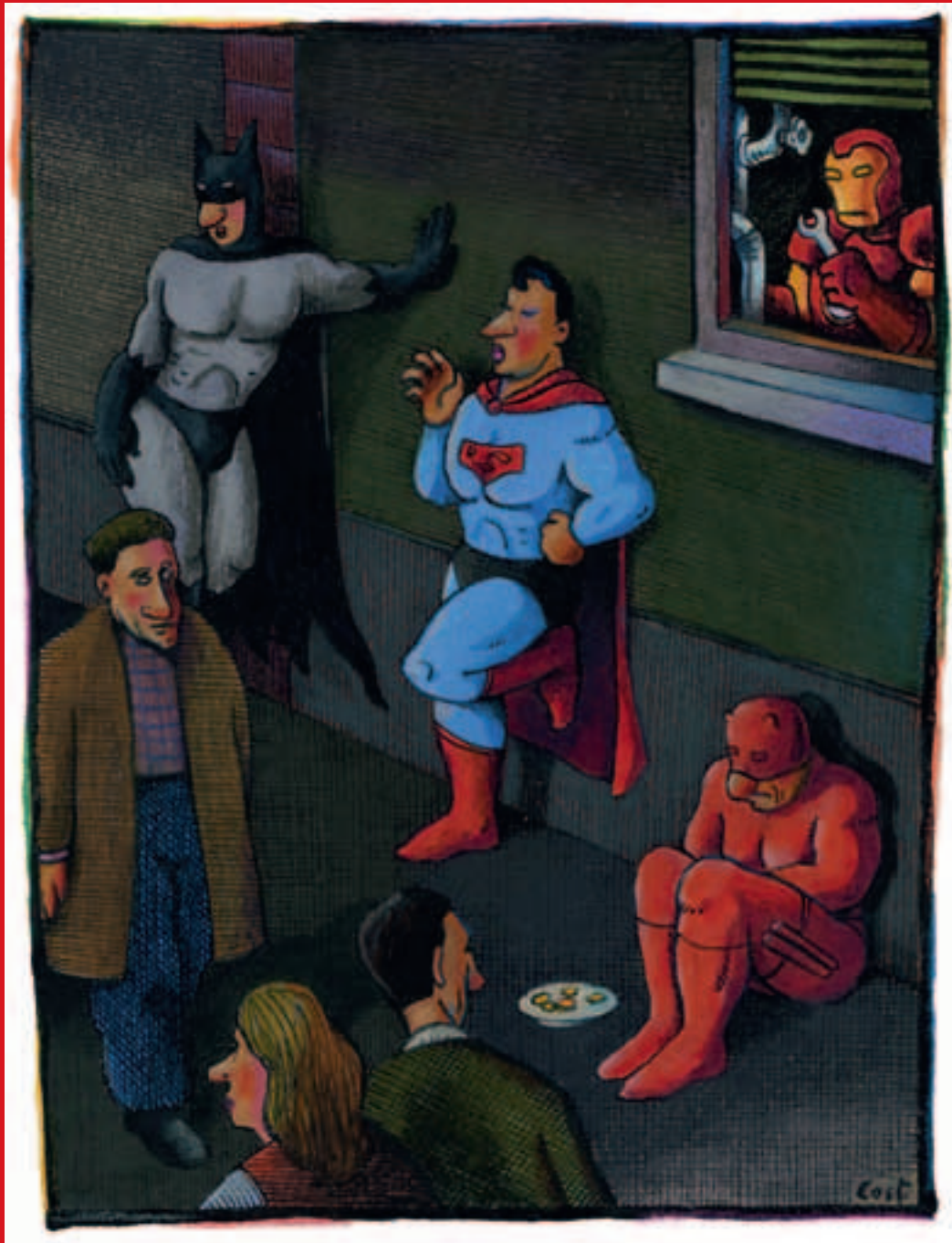


Johnny Bekaert





Marc Carniel







Ever Meulen



Alex Gross



Karl Meersman



David Merville



Peter Poplaski





Patrick Regout

Contacts



Verantwoordelijk uitgever :

Huis van het Beeld
Vrijwilligerslaan 19
1160 Brussel
www.seedfactory.be

Curatoren van de tentoonstelling :

Johnny Bekaert - Phone (09) 329 48 68
Patrick Regout - Phone (02) 346 17 38
Michel Michiels - Phone (02) 743 47 20

Press relation :

Edouard Cambier - Phone 0475 24 07 64
& Frédérique Gibon

Thanks to :

Avvisi
Cartoon Base
Convergence Point
Dialectiq
EMA
Enabler
Exposure Media
First View
Frimgle
F'usness
Garwin
Good Morning
Hi Media
Hi Pay
Homelights Benelux
image+
KAO
Katcha!
Let Me Show You
Monizze
Nice2Be
PAFI
PH410
Plug InTo Drive
Produweb
Promoving
Red Pharma
Stars Graphics
Target Marketing
The Seed
TipTop
Toner de Presse
We Forest



Pierre Moreau, photographe



Optimistan Business Club