PH 410

La Maison de l'Image présente

FACE 2 FACE

A sample of Belgian communication personalities
by Patrick Acken, photographer

Communiqué de presse

Chez Seed Factory
19 Avenue des Volontaires 1160 Bruxelles
Ouvert pendant les heures de bureau.
Fermé les samedi, dimanche et jours fériés.

Tous les peoples de la com (et autres vedettes médiatiques) auront leur tronche aux cimaises de Seed Factory. Photos Patrick Acken.

16 mars - 31 mai 2012
Vernissage jeudi 15 mars
à partir de 19h

Patrick Acken
Carl Andry
Mark Anthierens
Anne Bataille
Eric de Behr
Philippe Bokken
Xavier Bouillon
Max B. Brouns
Pierre Chaudoir
Christiane Dardenne
François Daubresse
Philippe De Ceuster
Philippe Delusinne
Wim Demyttenaer
Serge De Schrijver
Philippe Dreck
André Duval
Nathalie Erdmanis
Catherine Faucheux
Marc Fauconnier
Carine Fays
Terry Focant
Sam Garbarski
Lise Gausset
Yves Gérard
Alain Gerlache
Christophe Ghewy
Kris Govaerts
Anne Gruszow
Benoît Hilson
Eric Hollander
Alain Janssens
Frieke Janssens
Christian Kevers
Farida Lammari
Xavier Laporta
Brice Le Blévennec
William Lebrun
Jean-Paul Lefebvre
Joelle Liberman
Bruno Liesse
Bart Lombaerts
Kato Maes
Natacha Manco
Eric Maquet
Béatrice Marlier
Denis Masquelier
Paul Moriau
Jens Mortier
Frederick Moulaert
Jean-Francois Moulin
Jacques Ohn
Yildiz Ozcelik
Jean-Paul Philippot
Anne-Francoise Piette
Benoît Pirson
Hervé Renard
Antoinette Ribas
Patrick Ridremont
Paul Servaes
Antonine Seynaeve
Joeri Van den Broeck
Marc Van Buggenhout
Hugues Van den Steen
Dominique Van Doormael
Phil Van Duynen
Rosette Van Rossem
Thierry Van Zeebroeck
Veronique Vergeynst
Philippe Wallez
Jean-Luc Walraff
Philippe Warzée

Il y avait les fils de pub de Séguéla. Désormais, il y aura les gueules de pub de Patrick Acken. Depuis plus de 20 ans qu'il hante soirées, remises de prix et événements du secteur, qu'il rôde dans les agences pour MM, son Nikon en bandoulière et sa gentillesse innée comme ultime sésame pour dérider les timides et convaincre les indécis, il fallait bien que ça arrive un jour ou l'autre.

Patrick a franchi le pas. Il a osé s'affranchir du format ''reportage commandé'', des prises de vue au débotté et des photos à main levée, pour exposer ses modèles et, partant, s'exposer lui-même. Une gageure, sachant que les modèles en question - ces fils de pub, que l'on imagine soucieux de leur image - sont plus habitués à diriger qu'à être dirigés. Pour autant, Patrick n'a pas hésité à prendre des risques, optant pour le style le plus pur et le plus radical qui soit ; le plus audacieux aussi : des plans (très) rapprochés en noir et blanc, qui mettent face à face le sujet et celui qui l'observe... Lorsqu'il m'a montré le fruit de son travail, j'ai littéralement été subjugué par l'habileté de Patrick à capter la personnalité, le caractère et l'aspérité essentielle de ses sujets. Sans retenue et avec générosité. Comme s'il venait de découvrir son propre style.

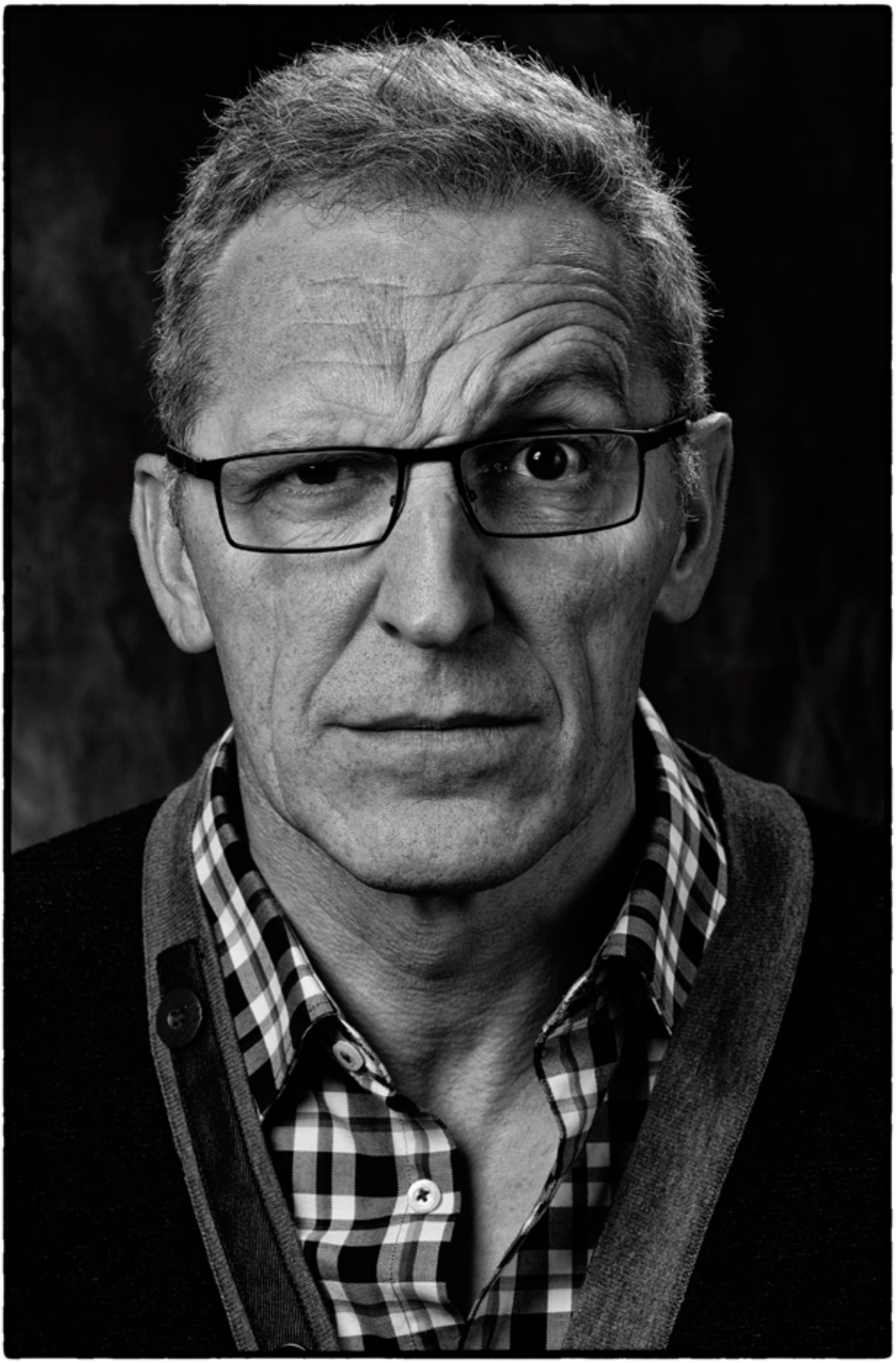
Frédéric Bouchar

S'il fallait un mot pour qualifier Patrick Acken, je dirais 'Photographe'. Ca semble peut-être un peu léger mais pourtant, c'est la définition la plus parfaite. Celle qui lui colle le mieux à la peau. Plus qu'un job, qu'une passion, Patrick Acken est un photographe. Un vrai. Patrick ne prend pas des photos. Patrick est Photographe. De tout son être. Ses yeux sont des objectifs qui vous focalisent dans vos plus beaux instants. Qui savent saisir vos sourires, vos embarras, vos joies. Qui savent capter ces petites rides qui définissent si joliment votre visage, cette expression qui révèle tant votre caractère. Voilà plus de 30 ans que Patrick glisse son œil complice derrière le viseur de ses Nikon (il en possède une collection impressionnante) : packshots pour de grandes marques, photos événementielles notamment pour les moments forts de la Com, portraits, reportages dans le monde des Ressources Humaines, ... Et plus confidentiellement, une série de témoignages photos particulièrement puissants sur les pompiers de Bruxelles, le monde fermé des métiers de la mort, la ville de Bruxelles, l'Islande, New York, ... Quand je vous disais que Patrick Acken n'était pas un homme comme les autres.

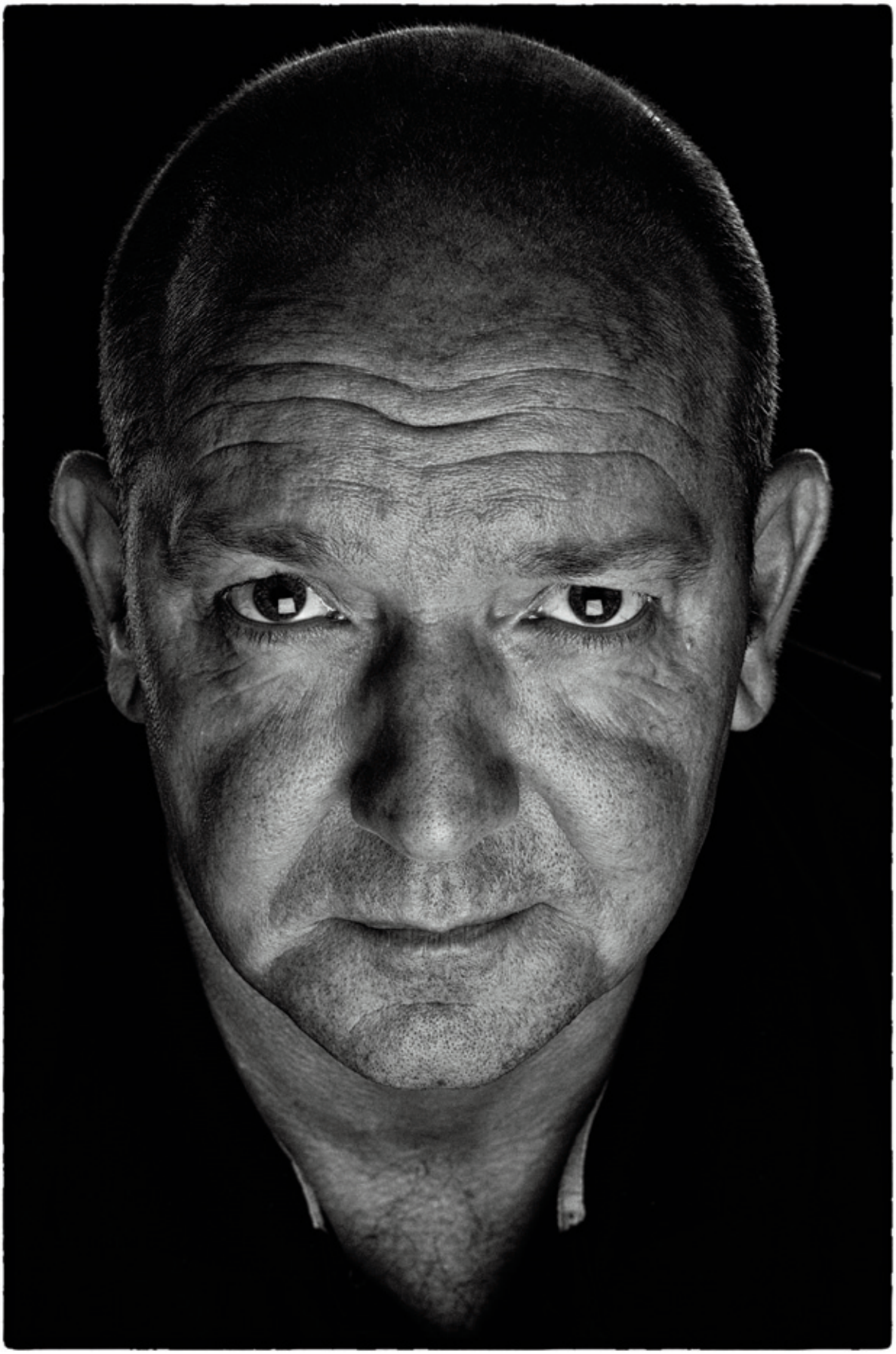
Hervé Renard

Antoinette Ribas

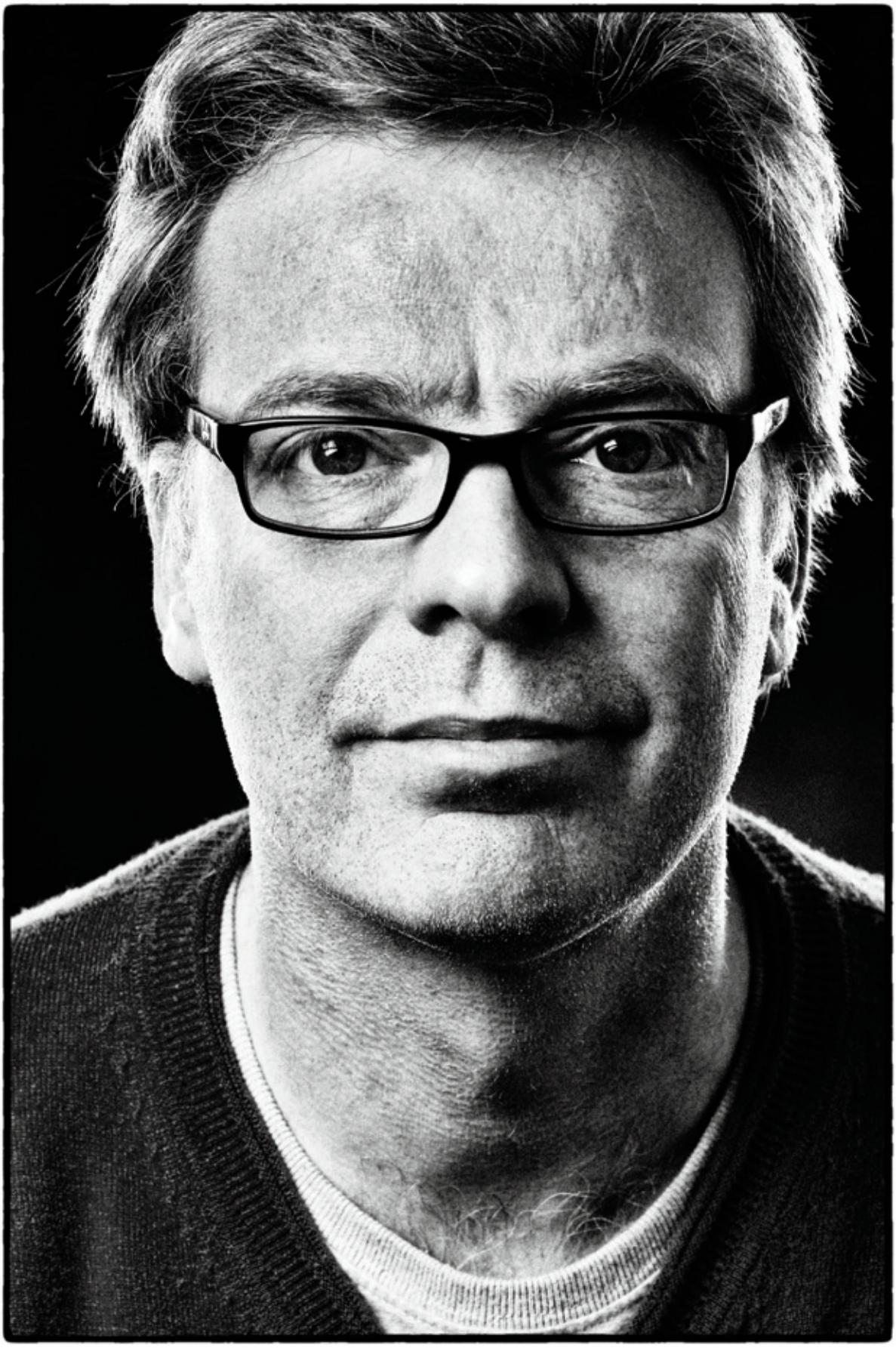
Farida Lammari



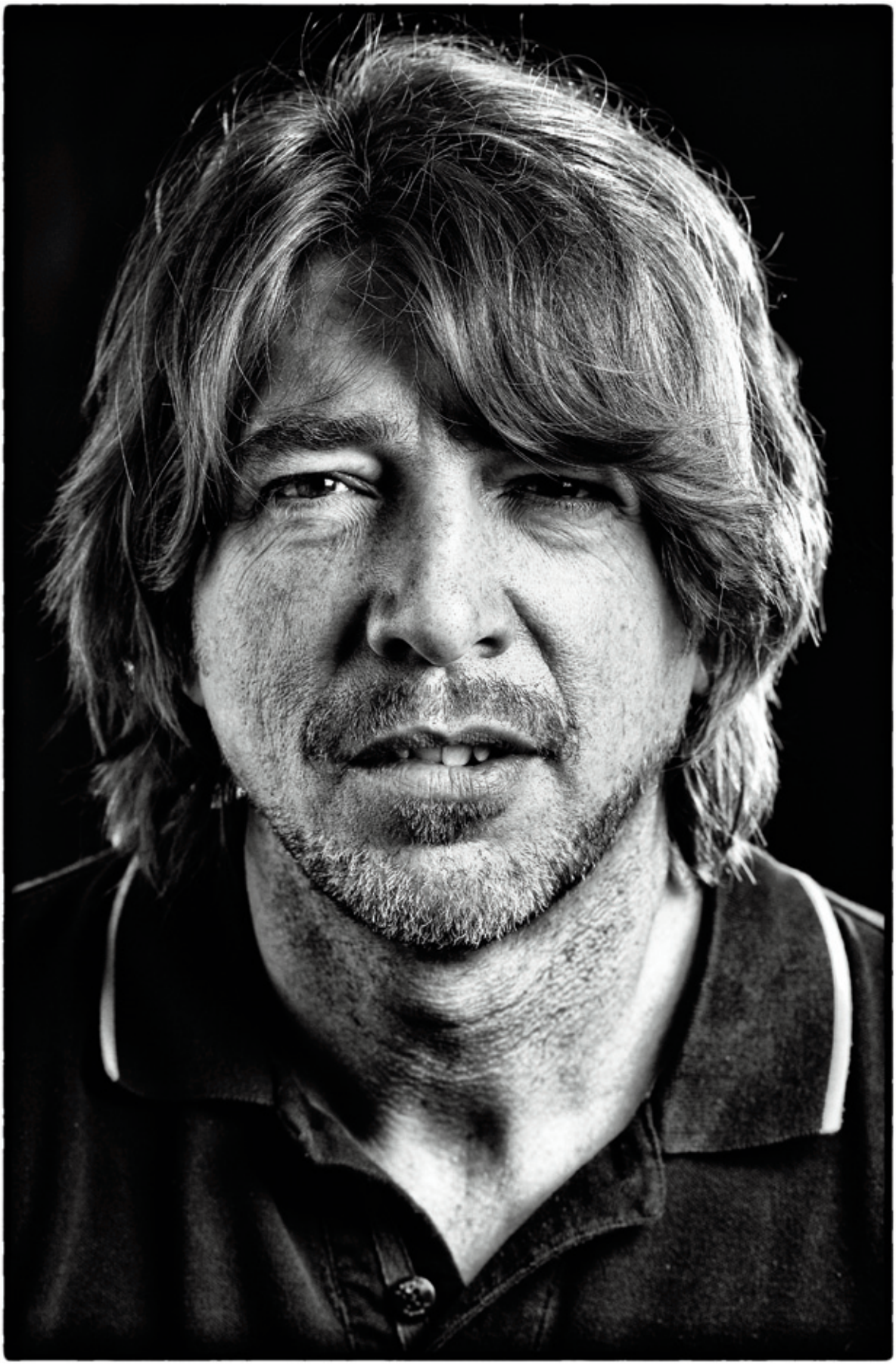
Jean-Luc Walraff



Jens Mortier



Self portrait



Paul Servaes

Phil Van Duynen

Terry Focant

Pierre Moreau, photographe

Contacts

Maison de l'Image

Commissaires de l'exposition

Patrick Acken

Michel Michiels - Tel (02) 743 47 20

Attachés de presse

Edouard Cambier

Assisté de Frédérique Gibon

Seed Factory

19 Avenue des Volontaires

1160 Bruxelles

Tel (02) 743 47 20

edouard.cambier@seedfactory.be

Thanks to sponsors :

Alinéa
BrainImpact
BusinessWriters
Cartoon Base
ColibriCard
Convergence Point
d-ploy
Dialectiq
EMA
Enabler
ExposureMedia
FirstView
f'usness
Good Morning
Garwin
Hi Media
Hi Pay
Home Lights
image+
KAO
Katcha!
LetMeShowYou.org
Mobile Trend
Monizze
Newsmaster
Nice2Be
PAF!
PH410
Pleasign Paradigmes
PlugInToDrive.be
Pragmagora
Produweb
RedPharma
Seed Factory
Single Family
Stars Graphics
Target Marketing
The Emotion Company
TipTop
Toner de Presse
Virtual Republik
WeForest

Optimistan Business Club