

C É C I L E B U C H E R
O L I V I E R C A R O N
F R É D É R I C C O C H E
A N D R É A C O P E T T I
F R A N C I S D E B O L L E
P H I L I P P E D E B O N G N I E
S W E N G L O A G E N
V A L É R I E H A R D E N N E
L O U I S L A M A R Q U E
P I E R O M A C O L A
S T É P H A N E O L B R E C H T S
C A T H E R I N E P E L L I N
V A N E S S A P O T Y
A S S U N T A R U O C C O
A N N E V A L K E N B O R G H
C A R O L I N E V O I S I N

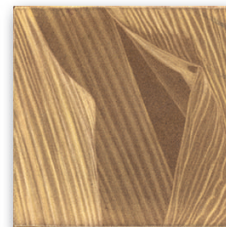
Philippe Debonnie



Assunta Ruocco



Vanessa Poty



Piero Macola



Sven Gloaguen



Francis Debolle



Andrea Coppetti



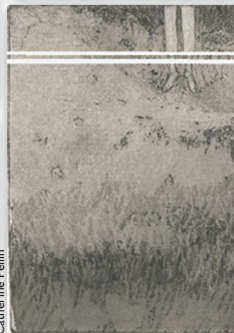
Fédéric Coché



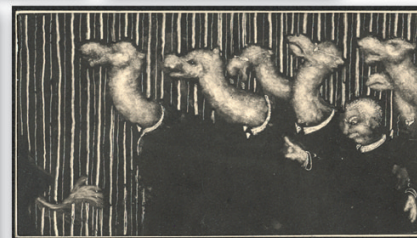
Séphane Olbrecht



Catherine Pellin



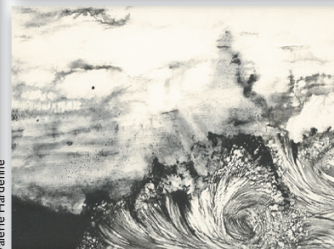
Cécile Bucher



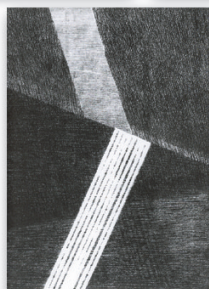
Valérie Hardenne



Oliver Caron



Caroline Voisin



Anne Valkenborgh



Louis Lamarque





“La sobriété des noirs et des blancs, des gris et des grisés, quelques sobres couleurs, parfois des nuances dans l'intensité. La marée des encres est passée par là. Marée dominée par l'alchimiste presque sorcier qu'est le graveur transformé. L'acide et la masse l'hallucinent.” Françoise Klein

Il était intéressant de célébrer la gravure, technique ancestrale d'empreinte, dans un lieu dédié à la communication visuelle où toute production est d'abord virtuelle et se conçoit à l'écran. En effet, la gravure connaît un regain d'intérêt pour les plasticiens qui l'intègrent dans leurs recherches, mais aussi pour les illustrateurs, bédéistes, photographes et graphistes. Ainsi que tous les artistes qui manipulent images et formes.

“De soberheid van zwart en wit, grijs en grijs tinten, enkele sobere kleuren, soms nuances in intensiteit. Wat een rijkdom die de vloed van inkt achterlaat! De graveerder beheerst het getij meesterlijk, als een tovenaars-alchemist. Zuur en massa begoochelen hem.” Françoise Klein

Het leek een goed idee om de ets, de verre voorouder van het drukwerk, in de kijker te zetten op een plaats waar visuele communicatie hoogtij viert, waar elke creatie op een computerscherm virtueel geboren wordt. Immers, veel beeldend kunstenaars hebben de ets herontdekt en “geadopteerd” in hun eigen werk. Bovendien, de creaties die worden voorgesteld zijn van fotografen, ontwerpers, illustratoren en striptekenaars - kunstenaar die beelden en vormen manipuleren.

A le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition

nodigt u van harte uit op de
vernissage van de tentoonstelling

FRAÎCHES EMPREINTES

Artistes, étudiants, professeurs
de l'atelier de gravure de St Luc et de l'Erg
Le jeudi 13 juin à 18h30.

AFDrukKEN, INDRUKKEN

Artiesten, studenten en docenten
van het graveeratelier van St Luc en Erg
Donderdag 13 juni om 18u30.

L'exposition est ouverte au public
jusqu'au 30 août 2002, du lundi
au vendredi de 9 à 18 heures.

De tentoonstelling is toegankelijke
van maandag tot vrijdag,
van 9 tot 18 uur en loopt nog
tot 30 augustus 2002.

Seed Factory
19 avenue des Volontaires
1160 Brussels
Phone (02) 743 47 20

affinitéam

Arthur'n Pix

Bériaux

creative Designer
Claude Baquet

CONVERGENCE POINT



Graphiccontact



TO get the
communication