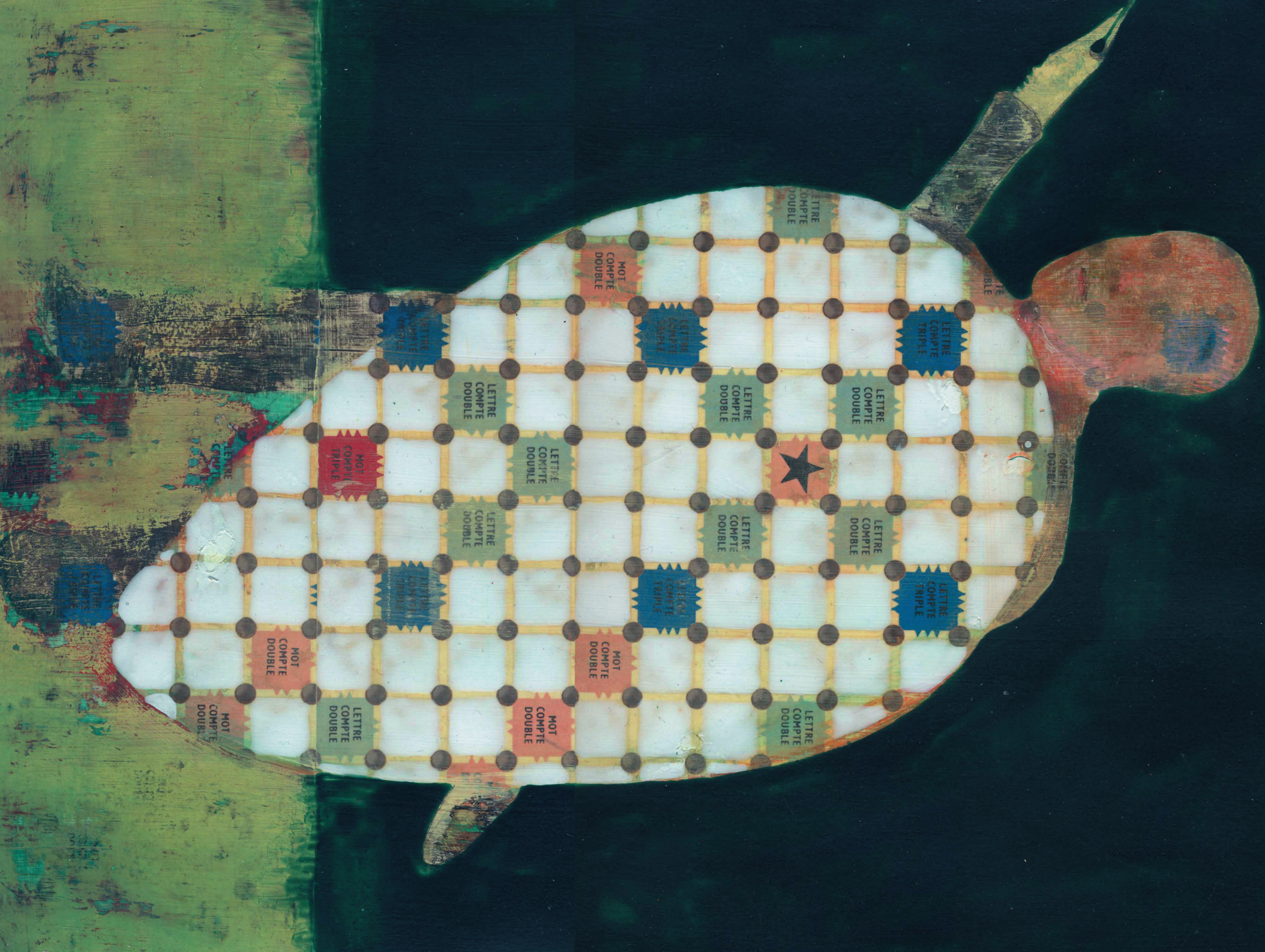


M A N U E L G E E R I N G K





Dans une autre vie, Manu est un graphiste exceptionnel, mais le talent le pousse vers l'image, la vraie, la grande image, celle qui débouche sur la peinture et l'art.

Sur la toile, Manu trace la peinture dans la matière la plus dense. Il aime le rouge, couleur de feu de sang de force et de puissance, mais son rouge n'est pas celui des oriflammes, c'est le rouge du mystère. Manu suggère et ne fait qu'entrouvrir la porte d'un monde profond pour le regard. Un monde où le temps qui passe épaissit les énigmes et les secrets.

Dans les magazines, Manu trace l'image dans la matière, c'est sa façon à lui d'illustrer. Au fil des pages, son style s'impose, sans concession à une réalité quelconque sinon la sienne, faite de présence incertaine. Graphiste et peintre, Manu trace ses photos dans la peinture et l'image, une manière réjouissante de ne plus savoir où l'on est.

Toujours à la limite de ce que l'on voit et ce que l'on a cru voir. Avec cette pointe d'humanité présente dans les œuvres les plus abstraites, Manu aime jouer avec ses compositions qu'il torture et déstructure dans une joyeuse délectation.

L'œuvre picturale de Manu voyage dans le monde: partie de Bruxelles et Paris, elle est exposée à Amsterdam, Zurich, Londres, Milan, New York, Santa Fé. Ses illustrations parcourent les pages des grands journaux et magazines. La photo s'introduit discrètement dans son univers. Ces trois aspects de son travail structurent l'exposition de Seed Factory qui ne veut pas se laisser enfermer dans les genres convenus. Tout de suite après, Manu quittera Paris pour s'installer à New York.

Michel Michiels

Manu is niet alleen een uitzonderlijk grafisch vormgever, zijn talent dreef hem naar de wereld van het beeld. Het ware beeld dat nergens anders kan uitmonden dan in de kunst en de schilderkunst.

Op doek transformeert Manu zijn verf tot ondoordringbare materie. Hij houdt van rood, de kleur van vuur, bloed, kracht en macht. Niet het bekende standaardrood maar een mysterieus rood. Manu suggereert en zet de deur op een kier naar een wereld die achter het gewone gezichtsveld ligt. Een wereld waar met elke tik van de klok raadsels en geheimen aandikken.

Ook in de magazines poneert Manu zijn beelden in de materie. Het is typisch voor hem. Zijn creaties zuigen je op. Je wordt meegesleept in zijn unieke werkelijkheid. Als schilder-vormgever verwerkt Manu ook foto's in zijn werk. Hij verrast de kijker en laat hem op een boeiende manier het noorden verliezen.

De creaties van Manu, met hun abstracte vormen, plaatsen je op de grens tussen wat je ziet en wat je meent te zien. Hij speelt met zijn composities, martelt en misvormt ze met de glimlach.

Het werk van Manu is vanuit Brussel en Parijs al de hele wereld rondgereisd: Amsterdam, Zürich, Londen, Milaan, New York, Santa Fé. Zijn illustraties duiken op in gereputeerde kranten en magazines. Meer en meer dringt ook de fotografie door in zijn universum. Deze drie aspecten van zijn werk komen aan bod in de tentoonstelling bij Seed Factory. De kunstenaar noch deze expositie laten zich in één bepaald vakje stoppen. Na deze tentoonstelling laat Manu Parijs achter zich en zal hij zich in New York vestigen.

Michel Michiels

A le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition

Nodig u van harte uit de
vernissage van de tentoonstelling

M A N U E L
G E E R I N C K

Originaux d'illustrations et travaux sur papier.

En collaboration avec la galerie Pascal Polar.

www.pascalpolar.be

Originelen van illustraties en werken op papier.

In samenwerking met de galerie Pascal Polar.

Le mardi 11 mars à 18h30.
Dinsdag 11 maart om 18u30.

Seed Factory
19 avenue des Volontaires
19 Vrijwilligerslaan
1160 Brussels
Phone (02) 743 47 20.

L'exposition est ouverte au public
du lundi au vendredi de 9 à 18 heures.

De tentoonstelling is open voor het publiek
van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur.

ACCENTIVE

Arthur'n Pix

Beriaux

CONVERGENCE POINT

ENABLER

OFFSHORE

SCOUTS

Graphiccontact

kao

hypnotized

SEED FACTORY

Open mind

STARS

SKOON

TOGETHER

HAEIBA

TRADE & COM