



MUSEUM

Philippe Geluck & Friends

Invitation to participate



Date Vernissage 24 octobre 2019. Fin : 31 décembre 2019

Lieu La Maison de l'Image chez Seed Factory, 19 av. des Volontaires 1160 Bruxelles

Participants Les amis de Philippe Geluck et de la Maison de l'Image.

Lay-out de l'expo Le rez de chaussée de Seed Factory est dédié à l'œuvre de Philippe Geluck. Les 2 autres niveaux présenteront les hommages du who's who des créateurs invités par Philippe Geluck et la Maison de l'image.

Normalisation Encadrement sous verre en hauteur. Format du papier : 60 x 42 cm.

A fournir Une courte légende de l'œuvre est bienvenue mais non indispensable (300 signes maximum).

Format image Max. h 50 x l 35 cm. Les œuvres sont reproduites en digital (exemplaire unique) et encadrées au format 60 x 42 cm, avec 3,5 cm de bord blanc, et 10 cm de blanc dans la partie inférieure destinée à la légende. Haute résolution tif, pdf, jpg (résolution 300 dpi sur un format 1/1). CMYK (pas de RGB). Pas d'œuvre originale.

Catalogue Dans lequel toutes les œuvres seront reprises. Il est offert gratuitement aux invités lors du vernissage. Le catalogue étant épuisé avant la fin de l'expo, il devient ainsi un objet «collector» (Voir les catalogues des expos précédentes sur le site www.seedfactory.be).

Remise des Fichiers 30 juin 2019.

Copyrights La participation implique l'autorisation de reproduction de l'œuvre dans le catalogue, dans les communiqués de presse, dans les retombées médiatiques, sur Internet, les blogs et sur tous supports pouvant contribuer à la réussite de l'expo. Elle implique également la participation aux invitations futures non encore connues de l'exposition dans d'autres pays, ainsi que les reproductions pouvant contribuer à la notoriété de l'expo après sa clôture. Les copyrights sont d'application pour les autres lieux d'exposition.

Musée du Chat Les originaux des œuvres présentées à la Maison de l'Image pourront éventuellement faire partie des collections du prochain musée Le Chat / Philippe Geluck qui s'érige à deux pas du musée Magritte à Bruxelles. Il n'y a aucune obligation. Philippe Geluck prendra contact avec les auteurs qu'il verrait bien dans ce musée, afin de régler les questions liées à leurs droits.

Contacts pour la Maison de l'Image

Vincent Baudoux - vincent.baudoux@hpnv.net
Johnny Bekaert - johnny.bekaert@telenet.be
Constantin Sunnerberg - cost-art@skynet.be
Michel Michiels - michel.michiels@seedfactory.be
Patrick Regout - patrick.regout.illustration@skynet.be

www.seedfactory.be/maison-image



Datum Vernissage 24 oktober 2019. Einde : 31 december 2019

Lieu Het Huis van het Beeld bij Seed Factory, Vrijwilligerslaan 19, 1160 Brussel

Deelnemers De vrienden van Philippe Geluck en het Huis van het Beeld.

Opbouw van de tentoonstelling De benedenverdieping van Seed Factory zal gewijd zijn aan het werk van Philippe Geluck. De twee andere verdiepingen zullen de hommages tonen van de who's who van de illustratoren uitgenodigd door Philippe Geluck en het Huis van het Beeld.

Normen Verticale omlijsting met kaderglas. Formaat van het papier : 60 x 42 cm.

Te bezorgen Een korte beschrijving van het werk is welkom maar niet noodzakelijk (maximum 300 tekens).

Formaat beeld Max. h 50 x b 35 cm. De werken worden digitaal gereproduceerd op één exemplaar, en ingelijst op formaat 60 x 42 cm, met rondom een witrand van 3,5 cm, en onderaan een witruimte van 10 cm voorbehouden voor de legende. Hoge resolutie tif, pdf, jpg (300 dpi op formaat 1/1). CMYK (geen RGB). Geen originelen.

Catalogus Alle werken worden in de catalogus opgenomen. Deze wordt gratis aangeboden aan de genodigden van de vernissage. De catalogus zal uitgeput zijn voor het einde van de tentoonstelling en wordt op die manier een «collectors item» (Zie de catalogi van de voorgaande tentoonstellingen op de website www.seedfactory.be).

Indienen van de bestanden 30 juni 2019.

Auteursrecht Door uw deelname verklaart u zich akkoord met de publicatie van het werk in de catalogus, persberichten, mediacommentaren, op het internet, in blogs en in alle media die kunnen bijdragen tot het succes van de tentoonstelling. Door uw deelname verklaart u zich eveneens akkoord met de deelname aan toekomstige, op het moment nog onbekende tentoonstellingen in andere landen. De auteursrechten zijn van toepassing voor tentoonstellingen op andere locaties.

Museum van De Kat De originelen van de werken getoond in het Huis van het Beeld kunnen eventueel deel uitmaken van de collecties van het toekomstige museum Le Chat / Philippe Geluck dat in de onmiddellijke buurt van het Magritte Museum in Brussel zal komen. Er is geen verplichting. Philippe Geluck zal contact opnemen met de auteurs die hij in dit museum wil zien, om vragen met betrekking tot de rechten op te lossen.

Contactpersonen voor het Huis van het Beeld

Vincent Baudoux - vincent.baudoux@hpnv.net
Johnny Bekaert - johnny.bekaert@telenet.be
Constantin Sunnerberg - cost-art@skynet.be
Michel Michiels - michel.michiels@seedfactory.be
Patrick Regout - patrick.regout.illustration@skynet.be

www.seedfactory.be/maison-image



Date Opening reception 24 Octobre 2019. Closing : 31 December 2019

Location Maison de l'Image at Seed Factory, 19 av. des Volontaires 1160 Brussels

Participants The friends of Philippe Geluck and Maison de l'Image.

Exhibition layout The ground floor of Seed Factory is devoted to the work of Philippe Geluck. The other two floors present tributes from the who's who of illustrators invited by Philippe Geluck and Maison de l'image.

Normalisation In portrait format behind glass. Paper size : 60 x 42 cm.

To provide A short caption (300 characters maximum) for the work would be welcome, but is not indispensable.

Format image Max. h 50 x w 35 cm. The works are digitally reproduced (single copy) and framed in size 60 x 42 cm, with 3,5 cm white border and a 10 cm white space in the lower section where the caption will be displayed. High resolution tif, pdf, jpg (resolution 300 dpi on a 1/1 format). CMYK (no RGB). No original works.

Catalogue Containing images of all the works. It is free to those attending the opening. The catalogue is expected to run out before the closure of the exhibition, making it a collector's item (See catalogues from preceding exhibitions at www.seedfactory.be).

File submission deadline 30 June 2019.

Copyrights Participation implies that consent is given to reproduce the work in the catalogue, press releases, media coverage, on the internet, in blogs and in all supporting material which could contribute to the success of the exhibition. It also implies the participation to exhibit in future invitations in other countries which may not yet be known, as well as reproductions contributing to the notoriety of the exhibition after its closure. The copyright will apply for the other locations of the exhibition.

Museum of The Cat Les originaux des œuvres présentées à la Maison de l'Image pourront éventuellement faire partie des collections du prochain musée Le Chat / Philippe Geluck en érection à deux pas du musée Magritte à Bruxelles. Il n'y a aucune obligation. Philippe Geluck prendra contact avec les auteurs qu'il verrait bien dans ce musée, afin de régler les questions liées à leurs droits.

Contacts at the Maison de l'Image

Vincent Baudoux - vincent.baudoux@hpnv.net
Johnny Bekaert - johnny.bekaert@telenet.be
Constantin Sunnerberg - cost-art@skynet.be
Michel Michiels - michel.michiels@seedfactory.be
Patrick Regout - patrick.regout.illustration@skynet.be

www.seedfactory.be/maison-image



© Laurent Durieux



© Patrick Regout