



PERSCOMMUNIQUÉ

Een tentoonstelling gewijd aan het beeld in de muziek



VERNISSAGE 24 MAART 2022 - 19:00

De platenhoes is een klein bedrukt vierkant met een zijde van iets meer dan 30 centimeter. Klein van oppervlakte maar groot in de harten, zozeer zelfs dat sommige liefhebbers hun favoriete covers inlijsten, en zo een heuse galerij creëren waar ze in één oogopslag hun favoriete nummers reeds kunnen horen. De grafisch ontwerper die een platenhoes bedenkt is in het voordeel ten opzichte van de beeldende kunstenaar die onderworpen is aan de onuitgesproken vooroordelen van galeries en musea, want de grenzeloze creativiteit van de hoekunst, een genre dat nederig en bescheiden is, jong, fris, onbevangen zo niet vindingrijk, heeft niet de uitdaging om zich te meten met het gewicht van de kunstgeschiedenis. En wat als een deel van de kunst, eigen aan onze tijd, voor iedereen gratis toegankelijk zou zijn in de bakken van de platenzaken? Tussen de 78-toerenplaat en de compact disc liggen de jaren zestig, zeventig en tachtig. Vinylplaten en hun meest opvallende hoezen dateren uit deze gezegende periode en rechtvaardigen ruimschoots de nuancerings van millennials. Alle vrijgevigheid van de wereld was gericht op de babyboomers. Het was een tijd van creatieve ontlasting. Het was een tijd waarin de meest inventieve beelden het imago van de muziek overstegen. Vanaf het begin van de jaren negentig werd vinyl verbannen naar de plank van de relikwieën. Het werd gereduceerd tot compact discs voordat het verdampte in streaming. De jaren '60, '70 en '80 waren drie glorieuze decennia van alle experimenten, van alle genres, zowel muzikaal als grafisch. Het is dus noodzakelijk een beroep te doen op het talent van de individuele ontwerpers om het beeld in de muziek weer tot zijn recht te laten komen. Dat is wat deze tentoonstelling laat zien.



Huis van het beeld / Seed Factory

Vrijwilligerslaan 19, 1160 Brussel

Tentoonstelling 25.03 > 31.06.2022 van maandag tot vrijdag van 9 tot 17 uur
Gesloten op zaterdagen, zondagen en feestdagen

Metro Pétillon - Gratis toegang

<https://www.seedfactory.be/maison-de-limage/>

PERS

Edouard Cambier – edouard.cambier@seedfactory.be – 32 2 743 47 20

Frédérique Gibon – frederique.gibon@seedfactory.be – 32 2 743 47 20

Curatoren

Vincent Baudoux - vincent.baudoux@hpnv.net

Johnny Bekaert - johnny.bekaert@telenet.be

Michel Michiels - michel.michiels@seedfactory.be

Patrick Regout - patrick.regout.illustration@skynet.be

